



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٣٠٥٤

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم الدراسات العليا التاريخيه والحضاريه

الدولة السلجوقية في عهد السلطان سنجر

٤٩٠ - ٥٥٢ هـ / ١٠٩٦ - ١١٥٧ م

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ

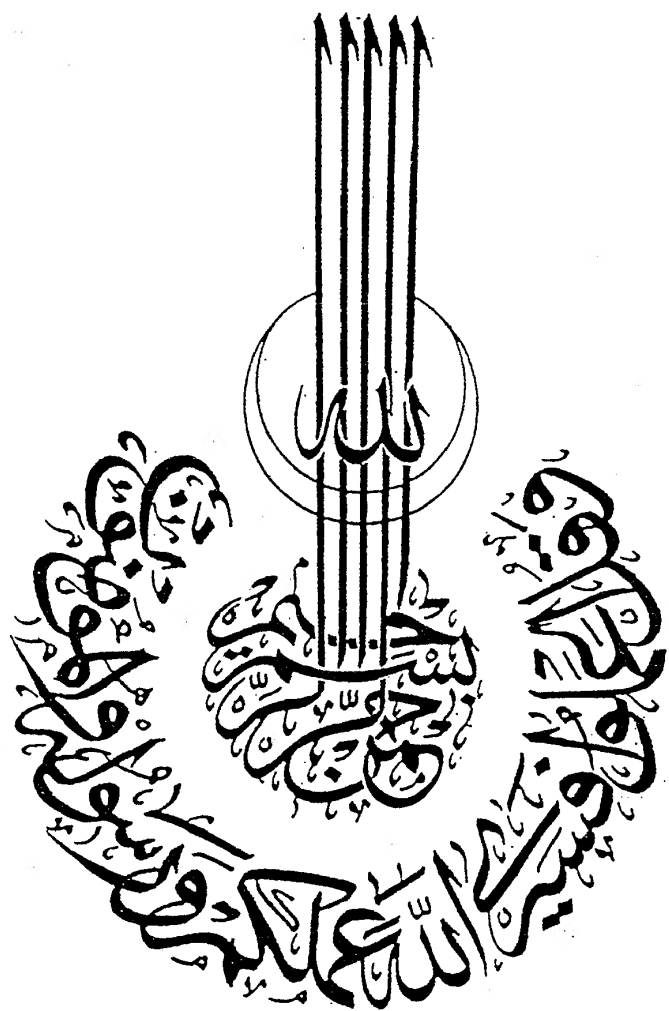
إعداد الطالب

يحي حمزة عبدالقادر الوزنه

إشراف

الأستاذ الدكتور أحمد السيد دراج

١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م



بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الرسالة الدكتوراه بعنوان :

الدولة السلجوقية في عهد السلطان سنجر (٤٩٠ - ٥٥٢ هـ / ١٠٩٦ - ١١٥٧)

إن عهد السلطان سنجر من العهود التاريخية ذات الأهمية البالغة في كثير من المجالات سواء في مجال السياسة والحكم أو في مجال الحضارة في تاريخ الدولة السلجوقية ، هذا فضلاً عما تميز به حكمه من امتداد السنوات طويلة فاقت سنوات حكم من سبقه من سلاطين السلاجقة العظام ، ومن جاء بعده من سلاطين السلاجقة حتى انقراض حكم السلاجقة ، بل ان سنجر يعتبر أعظم سلاطين الإسلام في عصره .

وقد احتوى البحث على مقدمة وتمهيد وستة فصول ، ففي المقدمة تحدثت عن أهمية عهد السلطان سنجر في تاريخ الدولة السلجوقية ، وما سبق من دراسات جامعية في الجامعات العربية عن السلاجقة عامة ، واتبعت ذلك بدراسة نقدية لأهم المصادر والمراجع المتعلقة بالبحث ، ثم تحدثت في التمهيد عن النزاع على عرش السلطنة السلجوقية بعد وفاه السلطان مكلاشاه (٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م) بين ابنائه وإخوته وأما الفصل الأول فقد كان عن وصول سنجر ملكاً (٤٩٠ / ١٠٩٦) على خراسان وما وراء النهر وتوطيد نفوذه في المشرق ، واستعرضت في الفصل الثاني تنصيب سنجر سلطاناً للسلاجقة (٥١٣ / ١١١٩) واختص الفصل الثالث بالعلاقات بين السلطان سنجر والخلفاء العباسيين (٥٠٤ - ٥٥٢ / ١١١٠ - ١١١٥) وأما الفصل الرابع عن الاخطار الخارجية (للدولة القره خانيه و الدولة الخوارزمية) وقد عالج الفصل الخامس الفن الداخلي (الاثراك لغز و الاسماعيلية) وأخيراً تناول الفصل السادس أهم مظاهر التطور الحضاري واشتمل على الدراسات الشرعية والأدبية والإنسانية والعلمية ، كما قمت بترجمة لمعظم العلماء والشعراء المشهورين في الدراسات المذكورة ، وفي الخاتمة تحدثت عن أهم النتائج التي توصل إليها البحث أهمها ان عصر السلطان سنجر امتداد لعصر السلاجقة العظام ، كما تبين لنا مدى رعايته واهتمامه للعلماء والشعراء وتشجيعه إياهم ، أن جعل خراسان وما وراء النهر إشعاع حضاري في المشرق كافة يجذب اليه العلماء والشعراء من الاقطار الاسلاميه . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

عميد الكلية لثريه ودراسات

د. محمد صالح السليم

المشرف

الحسين

الطالب

عبدالله

الهداء

أهداء

الى والدى الكريمين اللذين وهبا لى كل الرعاية والمودة والتوجيه والدعاء .

والدتي .. يرحمها الله ، ووالدى .. يحفظه الله .

الى زوجتى الفاضلة التى عانت معى الكثير والكثير .

الى أبنائى الأعزاء اللذين تحملوا معى عناء البحث العلمى وصولا الى الهدف المنشود .

الى كل من أخذ بيدي الى منار العلم لأهتدى به فى طريق الحياة ،
ليجعل منى غرسة مثمرة فى أرض هذا الوطن الغالى .
الى كل من كان له الفضل فى اتمام هذا البحث .
أهدى اليهم جميعا هذا العمل المتواضع ...

الباحث

شكر وتقدير

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
نبينا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه ومن تبعه
باحسان الى يوم الدين ، وبعد .

أشكر الله تعالى على توفيقه واحسانه وفضله الذى أعاننى على الانتهاء
من هذه الدراسة راجيا منه سبحانه وتعالى أن يكون من ورائها بعض العلم
الذى ينفع .

كما أتقدم بالشكر والتقدير لجامعة أم القرى بمكة المكرمة والمسؤولين
وعلى رأسهم معالى مدير الجامعة الأستاذ الدكتور/راشد الراجح لما يقدمه
ويبذله من جهد متواصل ، وما نرجو أن يتحقق من وراء جهوده البناءة
وجهود العاملين بالجامعة من رفعة وعزة لطلاب العلم فى مشارق الأرض
ومغاربها .

كما يسرنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لقسم الدراسات العليا ،
لما يقدمه من تسهيلات تساعد الطلاب على انجاز بحوثهم فى جو كله وئام
وتعاون .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لسعادة الأستاذ الدكتور/أحمد
السيد دراج المشرف على الرسالة والذى مافئء يمنحنى من جل وقته وجهده
وعلمه وتوجيهاته ومتابعته المتواصلة منذ تسجيل البحث حتى وفقنى الله
تعالى الى انجازه ، وماتأخر يوما عن مراجعاته المتأنية لكل ما كنت أقدم اليه
من انجاز فى البحث ، والله أسأل أن يمن عليه بالصحة وأن يزيده من فضله
وعلمه ويجزل له المثوبة ويجعله فى ميزان حسناته يوم القيامة .

كما أتقدم بالشكر والتقدير لفضيلة الشيخ محمد الرفاعى الذى فتح لى
مكتبته على مصراعيها للاستفادة من أمهات الكتب التاريخية الهامة والتى تمثل
ركيزة هامة فى هذا البحث ، فجزاه الله خير الجزاء .

كما لا أغفل عن شكر وتقدير الأخ أشرف سعد صالح الذى كان
لاسهامه الجاد أثر طيب فى نفسى .

والحمد لله من قبل ومن بعد ، وهو الموفق والمعين .

خطة البحث :

احتوت الرسالة على مقدمة وتمهيد وستة فصول .

في المقدمة تناولت أهمية عهد سنجر في تاريخ السلاجقة باعتباره آخر السلاجقة العظام كما بينت الدافع لاختيار هذا الموضوع ، ثم اتبعت ذلك بدراسة نقدية لأهم المصادر والمراجع .

أما التمهيد وعنوانه : (التزاع على عرش السلطنة السلجوقية بعد وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢م/٤٨٥هـ وبين أبنائه وأخوته وزوال وحدة الدولة) فيحتوى على عدة نقاط : الأولى سلطنة محمود الابن الأصغر لملكشاه سنة ١٠٩٢م/٤٨٥هـ ، والتزاع الذى نتج عن ذلك بينه وبين أخيه الأكبر بركيارق على عرش السلطنة ، والدور الذى لعبته ترکان خاتون والدة محمود فى تنصيب ابنها على عرش السلطنة ، والثانية وضحت فيها كيف انتصر بركيارق واعترف به الخليفة العباسى سلطانا للسلاجقة سنة ١٠٩٤م/٤٨٧هـ ، والثالثة عرضت فيها توسع سلطنة بركيارق بعد أن انتصر على عمه تتش وإلى الشام سنة ١٠٩٥م/٤٨٨هـ وهو الصراع الذى انتهى بمصرع تتش ، والرابعة تحدثت فيها عن مواصلة بركيارق توسيع سلطنته فى خراسان وماوراء النهر التى كان يحكمها عمه أرسلان أرغون مما أدى إلى حدوث صدام بينهما نتج عنه مقتل أرسلان أرغون سنة ١٠٩٧م/٤٩٠هـ ، وتولية بركيارق لأخيه سنجر ملكا عليهما . ثم عرضت التزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر على عرش السلطنة (٤٩٢-٤٩٧م/١٠٩٩-١١٠٤م) ومجريات الأحداث التى نتجت عن هذا التزاع .

أما الفصل الأول وعنوانه : (سنجر ملكا على خراسان وماوراء النهر وتوطيد نفوذه فى المشرق) فقد تناولت فيه نقاطا عدة حيث عرضت : أولا : الصلح بين الاخوة الثلاثة (بركيارق ومحمد وسنجر) بعد صراع طويل على السلطة الذى نتج عنه اتفاقهم على تقسيم الدولة السلجوقية فيما بينهم ، فسيطر بركيارق على الأقاليم الجنوبية ، ومحمد على المناطق الشمالية ، على أن

يحمل كل منهما لقب السلطان ، بينما تظل خراسان وماجاورها تحت حكم سنجر . وفي النقطة الثانية تحدث عن انقسام الدولة السلجوقية بعد وفاة بركيارق سنة ٤٩٨هـ / ١١٠٤م ، فقد أصبحت المناطق الشرقية من الدولة تخضع لحكم سنجر والشمالية لحكم محمد ، وبلاد الشام تحت أبناء تنش وآسيا الصغرى تحت حكم أبناء سليمان بن قتلмыш . وأما النقطة الثالثة فقد عرضت فيها توطيد نفوذ سنجر في اقليم خراسان سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م بعد أن عينه أخوه بركيارق ، ومجريات الأحداث التي صاحبت توطيد نفوذه في خراسان . ثم تناولت في النقطة الرابعة توطيد نفوذ سنجر في اقليم ماوراء النهر من سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م حيث ولى محمد خوارزمشاه على خوارزم وبعد وفاته عين ابنه علاء الدين أتمز . ثم أوضحت كيف تمت غزوات سنجر في التركستان ، وتولية أرسلان خان (محمد خان) عليها بعد مقتل قدر خان ، كما ذكرت قيام سنجر بتعيين أرسلان خان حاكما على سمرقند بعد مقتل قدر خان سنة ٤٩٥هـ / ١١٠١م . ثم بينت الصراع الذي حدث بين سنجر ومحمد خان والذي انتهى بانتصار سنجر وبسط نفوذه على اقليم ماوراء النهر . وفي النقطة الخامسة بينت كيف دخل سنجر غزنة سنة ٥١٠هـ / ١١١٦م وذلك بعد أن ساءت علاقة أرسلان شاه بأخيه بهرام شاه ، فاستعان الآخر بسنجر . وقد حاول سنجر أن يتوسط في الصلح بينهما الا أن أرسلان شاه رفض مما اضطر سنجر أن يجهز لقتاله جيشا ومصطحبا معه بهرام شاه وتوجه به الى غزنة ، ففتحها وبسط نفوذه عليها ، ثم نصب بهرام شاه حاكما عليها .

والفصل الثانى عنوانه : (سنجر سلطانا أعظم للدولة السلجوقية ٥١١-٥٥٢هـ / ١١١٧-١١٥٨م) ، وقد قسمته الى ثلاث نقاط ، تحدثت فى الأولى عن انتصار سنجر على محمود ابن أخيه محمد وكيف قام محمود بالاعتذار الى عمه عما بدر منه ، فقبل سنجر اعتذاره وجعله نائبا عنه فى العراق سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م ، وتابعاً لسلطنة السلطان الأعظم فى خراسان . والنقطة الثانية بينت فيها بسط نفوذ سنجر على بقية أقاليم الدولة السلجوقية وتنصيبه سلطانا

أعظم ، وبذلك اتسع نفوذه وسلطانه وشمل بالاضافة الى خراسان وماوراء النهر أكثر أقاليم ايران والعراق ، مما جعله يعيد للدولة السلجوقية هيبتها ووحدتها وأن يجعل كل أجزائها خاضعة لأمر سلطان واحد ، وبذلك أعاد عصر السلاجقة العظام . وفي النقطة الثالثة تحدثت عن تدخل السلطان سنجر في النزاعات بين سلاطين السلاجقة في العراق ثم بينهم وبين الخلفاء العباسيين ، والدور الذي لعبه في القضاء على معظم النزاعات التي شارك في اثارة بعضها ديبس بن صدقة أمير الحلة الذي كان يملأ نفسه الحقد على الخليفة العباسي المسترشد بالله . وقد أثار ديبس بن صدقة السلطان سنجر نفسه على الخليفة العباسي وعلى ابن أخيه السلطان محمود بن محمد حيث أخبره بأنهما اتفقا على الخروج عن طاعته والاستعداد لقتاله مما جعل السلطان سنجر يجهز جيشا ويتجه به الى العراق سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨م لقتالهما ، فأرسل في طلب ابن أخيه السلطان محمود للتثبت مما أخبره به ديبس بن صدقة ، فتأكد سنجر أن السلطان محمود مازال على طاعته .

وأما الفصل الثالث فعنوانه : (العلاقات بين السلطان سنجر والخلفاء العباسيين ٥٠٤-٥٥٢هـ / ١١١٠-١١٥٥م) وقد قسمته الى أربعة مباحث :
المبحث الأول : تحدثت فيه عن علاقة السلطان سنجر بالخليفة المستظهر بالله ٥٠٤-٥١٢هـ / ١١١٠-١١١٨م ، وتكمن العلاقة في زواج الخليفة بأخت كل من محمد وسنجر ، وتفويض سنجر بولاية العهد بالسلطنة بعد محمد .
والمبحث الثاني تحدثت فيه عن علاقة السلطان سنجر بالخليفة المسترشد بالله ٥١٢-٥٢٩هـ

١١١٨-١١٣٥م ، وتتضمن العمل والكفاح الذي قام به الخليفة المسترشد بالله من أجل استرداد نفوذ وهيبة الخلافة العباسية ، فقام بأعمال اصلاحية في المجتمع جعلت الفقهاء ورجال الدين يؤيدونه ويناصرونه . ويتمثل بعضها في اغلاق بيوت الفسق والفساد والغاء حوانيت الخمر ، وكان يهدف من

ذلك الى تقوية المجتمع وصيائنه اضافة الى ضرب قوة السلاجقة ، بالرغم من أن سنجر كان دائما يحاول تحسين علاقته بالخليفة المسترشد بالله ويتقرب له بارسال الهدايا ويوصى ولاته باحترامه ، كما زوجه ابنته ، كما أشرت الى بعض المعارك التي نشبت بين الخليفة العباسى المسترشد بالله وبين ولاية سنجر حيث سبق لى الحديث عنها فى الفصل الثانس ، وأخيرا عرضت أسباب قيام جماعة من الباطنية بقتل الخليفة العباسى المسترشد بالله سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م ، ذاكرا الروايات المختلفة حول من كان وراء قتله .

وفى المبحث الثالث : تحدثت عن علاقة السلطان سنجر بالخليفة الراشد بالله ٥٢٩-٥٣٢هـ / ١١٣٥-١١٣٨م ، حيث قام السلطان مسعود بن محمد التابع للسلطان سنجر بمبايعة الخليفة الراشد بالله بالرغم من انه لم يكن راغبا فى خلافته ، لأنه علم أن الخليفة سيسلك سياسة أبيه وهى تقوية نفوذ الخلافة العباسية ومحاولة الاطاحة بنفوذ السلاجقة ، مما جعل السلطان مسعود يسعى بالاطاحة به ، وبالفعل نجح مسعود فى وضع خطة للتخلص من الخليفة فجمع القضاة والفقهاء وعرض عليهم اليمين الذى تعهد فيه الخليفة بعدم قتال السلاجقة وأنه اذا خالف ذلك يكون خلع نفسه ، فأفتوا بخلع الخليفة ، وعندما علم الخليفة بخلعه كاتب السلطان سنجر شاكيًا السلطان مسعود بن محمد طالبا العون والمساعدة ، فلم يجبه سنجر الى طلبه .

والمبحث الرابع : بين علاقة السلطان سنجر بالخليفة المكتفى لأمر الله ٥٣٢-٥٥٢هـ / ١١٣٨-١١٥٧م ، وتكمن فى زواج الخليفة من فاطمة بنت السلطان محمد بن ملكشاه ، كما أرسل سنجر سنة ٥٣٥هـ / ١١٤١م رسولا الى المكتفى لأمر الله يعيد اليه بردة النبى صلى الله عليه وسلم والقضيبي ، كما قام الخليفة بتكوين جيش نظامى يعتمد عليه فى اعادة نفوذ الخلافة العباسية وحمايتها . وعندما توفى السلطان مسعود بن محمد سنة ٥٤٧هـ / ١١٥٣م المنازع القوى للخلافة فى العراق ضعفت دولة السلاجقة بالعراق ، ومن ثم قوى

نفوذ الخليفة المكتفى لأمر الله وأصبح له الكلمة الأولى فى العراق ، وفى سنة ٥٥١هـ / ١١٥٧م استغل الخليفة العداء والمنافسة على السلطنة بين أمراء السلاجقة وصار يضرب بعضهم ببعض ، وبذلك تحقق له أن يستعيد نفوذ الخلافة فى العراق .

وفى الفصل الرابع تحدثت عن (الأخطار الخارجية التى هددت سلطنة السلاجقة فى خراسان وماوراء النهر) ، وقد اشتمل على مبحثين :

المبحث الأول : دولة القره خطائيه ، وقد بينت انها مجموعة من القبائل التركية المغولية كانت تقطن أقصى بلاد الصين ، وتعتنق الوثنية ، وقد استقر بهم المطاف فى شمال شرقى ايران سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م وأسسوا دولتهم المعروفة باسم القره خطائيه . وفى سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧م بدأت تحركها نحو بلاد ماوراء النهر وتصدى لهم محمود خان بن أرسلان خان والى سمرقند الا أنه انهزم أمامهم فاستنجد بالسلطان سنجر ، وفى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤١م توجه السلطان سنجر ومعه بعض ولاته لقتالهم واستطاعوا طردهم ، فليجأوا الى تورخان الصينى ومن يوالونه من الكفار ، فاستعد جنود الترك والخطأ والصين لحرب سنجر ، وتقاتل الجانبان عند قطوان فى وادى ديرغم قرب سمرقند سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م ، وفى هذا القتال انهزم سنجر ومن معه ، وبذلك استقرت دولة القره خطائيه فى بلاد ماوراء النهر الى أن أخذها منهم علاء الدين محمد خوارزمشاه سنة ٦٠٩هـ / ١٢٠٢م .

والمبحث الثانى : الدولة الخوارزمية ، حيث بينت انها تنسب الى عبد تركى يدعى انوشتكين كان مملوكا لرجل من غرجستان ثم عمل ساقيا للسلطان ملكشاه بن الب أرسلان ، ونظرا لما ظهر من انوشتكين من كفاءة وحسن أداء ولاه السلطان ملكشاه واليا على خوارزم الى أن توفى سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م ، وقد خلفه فى ولاية خوارزم ابنه قطب الدين محمد من قبل السلطان سنجر ، واستمر حكمه لخوارزم أكثر من ثلاثين عاما مدينا بالولاء والطاعة والاخلاص للسلطان سنجر الى أن توفى قطب الدين سنة ٥٢١هـ / ١١٢٦م ، فأسند السلطان سنجر ولاية خوارزم الى ابنه علاء الدين أئسر .

وفي سنة ١١٣٤/٥٥٢٩م رافق علاء الدين اتسز السلطان سنجر حين توجه لمحاربة السلطان بهرمشاه سلطان الغزنويين ثم بدأت المنازعات بينهما سنة ١١٣٥/٥٥٣٠م حيث هاجم علاء الدين اتسز عدة مناطق تابعة للسلاجقة واستولى عليها ، مما اضطر السلطان سنجر أن يجهز جيشا ويتوجه به الى خوارزم سنة ١١٣٨/٥٥٣٣م فانهزم علاء الدين اتسز ، ثم لجأ الى السلطان سنجر وطلب منه العفو والصفح فأجابه سنجر الى ذلك . ثم خرج علاء الدين اتسز مرة ثانية عن طاعة السلطان سنجر سنة ١١٤٣/٥٥٣٨م ، فتوجه سنجر الى خوارزم وحاصرها الى أن لجأ علاء الدين اتسز كعادته بطلب العفو والصلح ، وقبل سنجر ، الا أن علاء الدين اتسز عاود العصيان سنة ١١٤٧/٥٥٤٢م ، عندما قام بقتل رسول السلطان سنجر ، وعلى أثر ذلك غضب سنجر وقام بقتاله ، فتحصن علاء الدين اتسز في هزاراسب ، فحاصرها سنجر الى أن فتحها ، ولجأ علاء الدين اتسز كعادته الى طلب الصفح والعفو من السلطان سنجر ، فوافق على ذلك . وفي سنة ١١٤٩/٥٥٤٣م خرج علاء الدين اتسز أيضا على حدود اللياقة والأدب عند مقابلته للسلطان سنجر بالقرب من شاطئ نهر جيحون ، فتأثر سنجر من تصرفه ، ولم يجد ضرورة الى قتاله فقرر العودة الى مرو وأيقن من عدم اخلاص علاء الدين اتسز في الصلح معه . وسأم من الحروب معه ، فاضطر الى الاعتراف بعلاء الدين اتسز حاكما مستقلا على خوارزم ، بينما أخذت الدولة السلجوقية في الانهيار .

أما الفصل الخامس فعنوانه : (الفتن الداخلية) وفيه مبحثان :

المبحث الأول : خصص لفتنة الأتراك الغز في بلاد ماوراء النهر

٥٤٨-٥٥١/١١٥٤-١١٥٧م) وفيه بينت انتقالهم الى بلاد ماوراء النهر ، ثم اعتناقهم الاسلام ، ودخولهم في طاعة السلطان سنجر ، ولما استولى الخطائيون على بلاد ماوراء النهر ، اضطر الغز الى الانتقال الى خراسان وسكنوا بالقرب من بلخ ، وأراد حاكم بلخ الأمير قماج ابعادهم فأرضوه بالمال والهدايا ، فعفا عنهم ، ثم أصر على رحيلهم وفشلوا معه في اقناعه

بالبقاء ، فقاتلوه وانهزم أمامهم ، فرجع الى مرو مستنجدا بالسلطان سنجر ، فأرسلهم سنجر يتهدهم ، وحاولوا استرضاء السلطان وبذل الكثير له ليكيف عنهم ويتركهم في مراعيهم فلم يجيبهم فجمع جيشه وتوجه به نحوهم سنة ١١٥٤م/٥٥٤٨م بالقرب من بلخ وحدث القتال بينهما فانهزم سنجر ومن معه ، وأسرُوا سنجر وأسقطوا اسمه من الخطبة ، وعاثوا في بلاد ماوراء النهر سلبا ونهباً ، وأخيراً تمكن سنجر من أن يهرب من أسرهم سنة ١١٥٧م/٥٥٥١م .

والمبحث الثاني خصص لفتنة الاسماعيلية ، وفيه تحدثت عن الاسماعيلية ، وانتشار دعوتهم في أجزاء من ايران ، ولكن لم يلبث هذا الانتشار أن ضعف وأخذ يتلاشى في بداية العهد السلجوقي بسبب تعقب السلاجقة السنة لهم ، غير أن الدعوة عاودت نشاطها في عهد السلطان ملكشاه على يد حسن بن محمد الصباح ، عندما قتلوا وزيره نظام الملك ، وكونوا جيشاً لهم ، واتخذوا قلعة الموت مقراً لدعوتهم . وقد استغل الاسماعيلية ما أصاب الدولة السلجوقية من انقسام بعد موت السلطان ملكشاه سنة ١٠٩٢م/٥٤٨٥م فزاد نشاطهم وكثرت مناطق نفوذهم ، وكانوا يستغلون النزاع بين سلاطين السلاجقة فيتقربون من أحدهم ويناصرونه على الآخر مستغلين ذلك في نشر دعوتهم ، كما تحدثت في هذا المبحث عن تصدى سلاطين السلاجقة للحد من نشر دعوتهم بداية من السلطان بركيارق ثم السلطان محمد وأخيراً السلطان سنجر ، ولما انهزم السلطان سنجر من الغز ووقع في أسرهم سنة ١١٥٤م/٥٥٤٨م وانشغل جند السلاجقة بعد هزيمتهم في موقعة قطون بالدفاع عن مدن ماوراء النهر استغل الاسماعيلية ذلك فأغاروا على خراسان سنة ١١٥٥م/٥٥٤٩م وأشعلوا نار الفتنة في العاصمة مرو ، مما جعل سكانها من السنة يقاومونهم ، ويهزمون الاسماعيلية .

وأما الفصل السادس وعنوانه (أهم مظاهر التطور الحضاري للدولة السلجوقية في عهد السلطان سنجر) فقد قسمته الى أربعة مباحث :

المبحث الأول : وخصص للدراسات الشرعية ، وتناولت فيه أربع دراسات : القراءات ، والتفسير ، والحديث ، والفقه .

المبحث الثانى : خصص للدراسات الأدبية واللغوية وتناولت فيه الحديث عن الشعر ، والنثر العربى ، والفارسى ، واللغة ، والنحو .
المبحث الثالث خصصته للدراسات الانسانية وفيه تحدثت عن التاريخ ، والفلسفة ، وعلم الكلام .

المبحث الرابع وخصصته للطب ، والرياضيات ، والفلك .
وفى هذا الفصل قمت بالترجمة لمعظم العلماء المشهورين فى جميع هذه المجالات العلمية مع بيان مؤلفاتهم فى كل منها .
وفى الخاتمة تحدثت عن أهم النتائج التى توصلت اليها فى هذه الدراسة عن السلطان سنجر وعهده ، وأرجو أن أكون قد وفيت الموضوع حقه من الدراسة قدر الطاقة وفى حدود ماجادت به المصادر المعاصرة من معلومات ، فالكمال لله وحده ، وهو نعم المولى ونعم النصير وأسأله تعالى أن يغفر خطيئتي يوم الدين انه سميع مجيب الدعاء .

(٩)

المقدمة

أهمية عهد السلطان سنجر فى تاريخ الدولة السلجوقية .

ان عهد السلطان سنجر من العهود التاريخية ذات الأهمية البالغة فى كثير من المجالات سواء فى مجال السياسة والحكم ، أو فى مجال الحياة العلمية فى تاريخ الدولة السلجوقية عامة وفى تاريخ خراسان وماوراء النهر خاصة ، هذا فضلا عما تميز به حكمه من امتداد لسنوات طويلة فاقت سنوات حكم من سبقه من سلاطين السلاجقة العظام ، ومن جاء بعده من سلاطين السلاجقة حتى انقراض حكم السلاجقة ، بل ان سنجر يعتبر أعظم سلاطين الاسلام فى عصره .

وقد ولد سنجر سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م فى مدينة سنجار من آسيا الصغرى ومن ثم نسب اليها ، وهى ماجرت به عادة الأتراك ، فانهم كانوا يسمون أولادهم بأسماء المواضع التى يولدون فيها ، واسمه الحقيقى هو أبو الحارث أحمد بن حسن بن محمد بن داود بن ميكائيل بن سلجوق . وكان سنجر فى بداية الأمر يلقب بالملك المظفر ، ثم لقب بالسلطان بعدما خطب له بالعراق والشام وآران وآذربيجان والجزيرة والحرمين وخراسان وماوراء النهر وغزنة وقد عاش مدة ثلاث وسبعين سنة ، حكم منها ملكا عشرين سنة ، ثم سلطانا بعد وفاة أخيه محمد سنة ٥١١هـ / ١١١٧م حتى وفاته سنة ٥٥٢هـ / ١١٥٨م ، وكان سنجر وقورا مهيبا ذا حياء وكرم وشفقة على الرعية ، ولكن مع كرمه المفرط كان من أكثر الناس جمعا للمجوهرات ، فقد جمع فى خزانته ألفا وثلاثين رطلا من المجوهرات .

ومعلوم أن سنجر قبل سنة ٥١١هـ / ١١١٧م لم يكن مطلق الحكم فى الدولة السلجوقية وانما كان حكمه قاصرا على خراسان وماوراء النهر باعتباره ملكا عليها من قبل أخيه بركيارق ، ثم امتد سلطانه الى بقية أقاليم الدولة السلجوقية فى ايران والعراق بعد هذه السنة أى بعد أن بويع سلطانا أعظم للسلاجقة . وعلى الرغم من مبايعته سلطانا أعظم للسلاجقة فقد ظل محتفظا بخراسان وماوراء النهر كقاعدة لحكمه ، ومن ثم يرجع اليه الفضل فى



٢٠٥٢

تثبيت سلطان السلاجقة في هذين الاقليمين . واستطاع سنجر بادارته الماهرة أن يحمي ويجنب خراسان شرور الحروب الطاحنة بين اخوته . وقد فاق سنجر جميع سلاطين السلاجقة - بعد وفاة سلاطين السلاجقة العظام - من حيث طول عمره وأعماله الجليلة .

وكان سنجر ملكا وسلطانا عظيم الشأن مثل أبيه وجده ، وكان مهيبا كريما رفيقا بالرعية مما جعل خراسان وماوراء النهر آمنة في زمانه اللهم الا في السنوات الأخيرة من حكمه التي أعقبت أسره بعد هزيمته في موقعة قطوان على يد الغز سنة ١١٥٤/٥٥٤٨م . ولما مات السلطان سنجر اشتدت الصراعات بين أفراد العائلة السلجوقية مما أدى الى زوال ملكهم سنة ١١٩٣/٥٥٩٠م على أيدي حكام الدولة الخوارزمية .

ويمكن القول أن عهد السلطان سنجر يعتبر امتدادا لعهود سلاطين السلاجقة العظام ، ومن ثم فان عهد سنجر جدير بالدراسة التاريخية والحضارية لما له من أهمية في تاريخ الدولة السلجوقية عامة ، وتاريخ خراسان وماوراء النهر خاصة ، بل ولأن سنجر كما سبق أن ذكرت يعتبر أشهر المعاصرين من سلاطين الاسلام وملوكهم ، ومن ثم كان اختياري دراسة (الدولة السلجوقية في عهد السلطان سنجر ٤٩٠-٥٥٢/١٠٩٦-١١٥٧م) كموضوع للحصول على درجة الدكتوراه في التاريخ الاسلامي من جامعة أم القرى . ومما شجعتني على هذا الاختيار أن عهده لم يكن مجالا لأية دراسة جامعية سابقة في أي من الجامعات العربية حسب علمي .

وهذا يقتضي أن أستعرض عناوين الرسائل الجامعية التي نوقشت في الجامعات العربية عن السلاجقة بصفة عامة.

أولا : رسالة حسين أمين وعنوانها : (تاريخ العراق في العصر السلجوقي) ، وقد نال بها درجة الدكتوراه من جامعة الاسكندرية سنة ١٩٦٤م وتناول فيها الجوانب السياسية والحضارية في العراق وموضحا بشكل مختصر نشأة الدولة السلجوقية والملاحم العامة لتطورهم التاريخي حتى دخولهم بغداد سنة ١٠٥٥/٥٤٤٧م مع ذكر أحداث عهد كل سلطان من السلاجقة العظام .

ثانيا : الدراسة التي قام بها فاضل الخالدي تحت عنوان (الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق خلال القرن الخامس الهجري) وحصل بها على درجة الماجستير من جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، سنة ١٩٦٦م . ثم طبعت بمطبعة الايمان ببغداد سنة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م . وقد تناولت هذه الدراسة الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق في أواخر العهد البويهي ، وفي عصر سلاطين السلاجقة العظام ، وحتى نهاية عهدهم .

ثالثا : الدراسة التي قام بها محمد محمود ادريس وعنوانها (الأحوال السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق الاسلامي خلال العصر السلجوقي الأول ٤٢٩-٤٨٥هـ / ١٠٣٧-١٠٩٢م) ونال بها درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة سنة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ثم طبعت في القاهرة سنة ١٩٨٥م . وهي كما يتضح من عنوانها تختص بعهد السلاجقة العظام السياسي والحضاري .

رابعا : الدراسة التي قام بها محمد مسفر الزهراني وعنوانها (نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية ٤٤٧-٥٩٠هـ / ١٠٥٥-١٠٩٧م) وحصل بها على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، وطبعت سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م في بيروت . وقد تناول الباحث في دراسته هذه دخول السلاجقة العراق سنة ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م ، والدور الهام الذي لعبوه في مجريات تاريخ الدولة العباسية خلال فترة موضوع البحث .

خامسا : الدراسة التي قام بها مريزن سعيد عسيري وعنوانها (الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي) وحصل بها على درجة الدكتوراه من جامعة أم القرى بمكة المكرمة سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ثم طبعت بمكة سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م . وقد تناول الباحث في هذه الدراسة الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ومدى تأثيرها بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في العراق في هذا العصر .

سادسا : الدراسة التي قام بها أحمد توني عبد اللطيف بعنوان (الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في دولة سلاجقة الروم) وحصل بها على درجة

الدكتوراه من جامعة المنيا سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
وهى كما يتضح من عنوانها قاصرة على دولة سلاجقة الروم السياسى
والحضارى من سنة ٤٧٤هـ / ١٠٨١م وحتى أوائل القرن الثامن الهجرى / الرابع
عشر الميلادى .

سابعاً : الدراسة التى قام بها محمد بن ربيع هادى المدخلى وعنوانها
(المشرق الاسلامى فى عصر سلاطين السلاجقة العظام ٤٣١-٤٨٥هـ / ١٠٤٠-
١٠٩٢م) وحصل بها على درجة الدكتوراه فى التاريخ الاسلامى من جامعة أم
القرى سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .
وهى دراسة سياسية فى مجملها عن أحوال الدولة السلجوقية فى هذه
الفترة .

وهكذا يتبين من خلال استعراض الدراسات الجامعية عن السلاجقة أن
عهد السلطان سنجر لم يدرس كرسالة جامعية ، ومن ثم كان اختيارى لعهد
موضوعاً لنيل درجة الدكتوراه فى التاريخ الاسلامى من جامعة أم القرى ،
وأسأل الله العلى القدير التوفيق والسداد ، فى دراستى هذه ، وأن يجعل
عملى خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفعنا به انه سميع مجيب الدعاء .

دراسة نقدية لأهم مصادر ومراجع البحث

اعتمدت على عدد من المصادر والمراجع الرئيسية التي تمثل ركيزة هامة وأساسية في اعداد هذه الرسالة ، ويأتى في مقدمتها المصادر الرئيسية التالية :
(١) الكامل فى التاريخ :

لعز الدين أبو الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى المعروف بابن الأثير الجوزى المتوفى سنة ١٢٣٢/٥٦٣٠م ، وقد برع ابن الأثير فى حسن تصنيفه للتاريخ وأحداثه ودقته فى اطلاعه على مصادر من سبقه .
ويمثل كتاب الكامل فى التاريخ ركيزة هامة فى الرسالة حيث غطى جميع فصول الرسالة وجزءا من الفصل السادس (الحياة العلمية فى عهد السلطان سنجر) .

ويعتبر ابن الأثير من المؤرخين الأكثر دقة فى رواية الأحداث التاريخية فعندما يتناول حادثة من الحوادث فإنه يذكر جميع الروايات التى روت تلك الحادثة وذلك للخروج من اختلافها وأحداثها بالرواية المرجحة أو الصحيحة هذا ويميل ابن الأثير الى الاسهاب فى رواية الأحداث وخاصة فى عهد السلطان مسعود .

وقد اعتمد البحث على كتاب الكامل فى التاريخ فى جزئيه الثامن والتاسع ، هذا ومعلوماته التى أمدنا بها عن السلاجقة عبر تاريخهم والأحداث التى شهدتها الدولة السلجوقية ، قل أن نجد لها مثيلا فى المصادر الأخرى .

(٢) كتاب أخبار الأمراء والملوك السلجوقية المعروف (بزبدة التواريخ) :

لصدر الدين على بن ناصر الحسينى ، المتوفى بعد سنة ١٢٢٢/٥٦٢٥م والمؤلف فى هذا الكتاب يدون تواريخ حكام السلاجقة حاكما بعد حاكم وذلك على خلاف نظام الحوليات ، بالاضافة الى حديثه عن بعض الشخصيات والأمراء الذين كانت لهم علاقة وطيدة بسلاطين السلاجقة مثل الوزير عميد الملك أبى نصر الكندى ، ومحمد بن منصور النسوى عميد خراسان .

وقد تحرى المؤلف الصدق والدقة فى ذكره أخبار سلاطين السلاجقة ، وهذا يتضح من مقارنة رواياته للأحداث والأخبار السلاطين السلاجقة

وأمرائهم بما ذكره ابن الأثير عنهم في كتابه الكامل ، وهذا يدل على اعتمادهما على مصادر واحدة موثوقة . هذا وقد استفدت من هذا الكتاب في معظم فصول البحث ، غير أنه يؤخذ على الكتاب أن محققه لم يكن مستوفيا لقواعد التحقيق العلمى للمخطوطات .

(٣) كتاب أخبار الدولة السلجوقية :

ومؤلفه هو أيضا صدر الدين على بن ناصر الحسيني ، ولكن يبدو أن نسبة هذا الكتاب لصدر الدين على بن ناصر الحسيني مشكوك فيها اذ بينما يذكر محقق الكتاب أن وفاته كانت سنة ٥٧٥هـ/١١٨٠م ، يذكر محقق كتاب أخبار الأمراء والملوك السلجوقية المعروف بزبدة التواريخ أن وفاته كانت بعد سنة ٦٢٢هـ/١١٢٥م ، كما سبق أن ذكرت في التعريف بكتاب زبدة التواريخ . وفي روايته للأحداث يعرضها في عهد كل سلطان بطريقة مختصرة ومعظمها أحداث سياسية ، ولكنه أسهب في حديثه عن الأحداث التي حدثت في بغداد بعد وفاة السلطان مسعود بن محمد ، ومما يؤخذ على هذا الكتاب ، الذى يعتبر مصدرا من مصادر تاريخ الدولة السلجوقية ، أن عرضه للأحداث التاريخية التي حدثت في عهد كل سلطان من سلاطين السلاجقة جاء مختصرا ، ومن ثم كانت الاستفادة منه أقل من الاستفادة من كتاب زبدة التواريخ .

(٤) كتاب تاريخ دولة آل سلجوق :

لمؤلفه الفتح بن على بن محمد البندارى المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م ، وقد تحدث البندارى عن الحوادث التاريخية لاسيما السياسية منها ، في عهد كل سلطان وهو ما استفدت منه فيما يختص بالسلطان سنجر وسلاطين السلاجقة الآخرين المعاصرين له في ايران والعراق ، وتنحصر أهمية هذا المصدر فيما سجله من أخبار الدولة السلجوقية منذ نشأتها حتى وفاة السلطان ارسلان شاه سنة ٥٧١هـ/١١٧٥م ، كما تنحصر في مؤلفه البندارى الذى اشتهر بكثرة مصنفاته بالعربية والفارسية ، وكتابه هذا اختصار لكتاب نصره الفترة لعماد الأصفهاني الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م حيث أضاف عليه معلومات بشأن تاريخ السلاجقة .

ولقد ورد في هذا المصدر موضوعات أخرى لم تكن واردة في خطة البحث مثل ذكر وزراء السلطان سنجر وأسباب قتلهم ، وذكر جماعة من خواص السلطان سنجر ومماليكه .

ويعتبر أسلوب البندارى تقليدا من حيث استعمال المحسنات اللفظية البيانية والبديعية ، كما أنه مدعم بأبيات شعرية في الثناء والمدح . ويعد هذا المصدر من أهم المصادر التاريخية لموضوع البحث وان لم يغط جميع فصوله .

ويعتبر البندارى من المؤرخين الذين يمتازون بالدقة والتحديد فعندما يروى الرواية التاريخية عن لسان الآخرين يقول مثلا (قال انوشروان) مما يدل على انه يتحرى الدقة والأمانة العلمية في ذكر الأحداث .

(٥) راحة الصدور وآية السرور فى تاريخ الدولة السلجوقية :

لمؤلفه محمد بن على بن سليمان بن محمد بن أحمد الراوندى المتوفى سنة ١٢٠٦م / ٦٠٣هـ ، وهو أسرة متعلمة فى بلدة راوند من أعمال مدينة كاشان ، كان معظم سكانها علماء وأساتذة ، وقد تلقى تعليمه على يد خاله تاج الدين أحمد بن محمد بن على الراوندى ، واصطحبه الى بعض مدن العراق حيث أتقن الخط وفنونه ، ودرس الشريعة والفقه ، ونال درجة كبيرة لدى سلاطين السلاجقة ، حتى أصبح من أشهر مؤرخيهم بتأليف هذا الكتاب .

ويشتمل الكتاب على تاريخ السلاجقة العظام منذ وقت قيام دولتهم فى بداية القرن الخامس الهجرى الى وقت زوالها سنة ١١٩٤م / ٥٩٠هـ ثم ألحق به حوادث الى سنة ١١٩٩م / ٥٩٥هـ .

وتنحصر أهمية الكتاب فيما تم تسجيله من الناحية التاريخية من أخبار سلاطين السلاجقة مثل أرسلان وطرغل أى الفترة الواقعة بين سنتي ٥٥٥-٥٩٥م / ١١٦٠-١١٩٩م ، وتعتبر فى غاية الأهمية حيث انها مفصلة ومرويه لأول مرة من شاهد عيان ، اضافة الى قيمة الكتاب الأدبية ، ويعتبر من الكتب الفارسية فى تاريخ سلاجقة ايران .

ويمتاز أسلوب المؤلف بالبساطة والوضوح كالكتابات الفارسية في العهد السابق لعصر المغول ، ولكن في الكتاب بعض العبارات الغريبة الدخيلة عليه والتي تجعل القارئ ينحرف عن سياق الموضوع مثل الأمثال والأقوال العربية المأثورة دون الإشارة الى أنها من كتاب الفرائد والقلائد للشعالبي . والكتاب الرئيسى الذى نقل عنه الراوندى هو كتاب (سلجوقنامه) لظهير الدين النيسابورى ، وقد ذكر محقق الكتاب أن الفصول الواردة في آخر الكتاب ليست ذات أهمية ، فهناك فصلان لايتعلقان الا بدراسة الرماية وركوب الخيل من ناحية شرعيتها أو عدم شرعيتها من الناحية الدينية ، كذلك الفصل المتعلق بالشراب ، وقد اعتمد المؤلف على المصادر المعتمدة على فئة الحنفية وقد ذكر ذلك صراحة في ثانيا الكتاب . وقد وردت عدة موضوعات في الكتاب لم ترد في خطة البحث مثل حجاب ووزراء السلطان السنجر اضافة الى حروبه مع الدولة الغورية .

وعلى الرغم من أن الكتاب يعتبر من المصادر الرئيسة في تاريخ الدولة السلجوقية ، الا أنه يتصف بالايجاز فيما يختص بالأحداث التاريخية المتعلقة بموضوع البحث ، ومن ثم كانت الاستفادة منه بقدر مابه من موضوعات تتعلق بفصول البحث وماورد فيها من أحداث .

(٦) المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم :

لأبى الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى (٥٠٨-٥٥٩٧هـ/١١١٤-١٢٠١م) وقد ولد في بغداد وتلقى العلم بها ، واشتهر بغزارة العلم والتأليف والوعظ ، وتوفى ببغداد سنة ٥٥٩٧هـ/١٢٠١م . وترك ابن الجوزى عدة مؤلفات ، أشهرها كتابه المنتظم ، وقد اعتمد البحث على الجزئين التاسع والعاشر لما فيها من معلومات يحتاجها البحث وخاصة فيما يتعلق بعلاقة السلاطين السلاجقة بالخلفاء العباسيين حيث وضع المؤلف فيها جوانب كثيرة .

(٧) مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان :

لشمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى (٥٨٢-٦٥٤هـ/١١٨٦-١٢٥٦م) ، ولد ببغداد ودرس على يد جده لأمه أبو الفرج بن الجوزى ، ثم انتقل الى الموصل وحلب ودمشق ، وبیت المقدس والحجاز وغيرها ، وقد قام بالتدريس والوعظ والارشاد فى جميع أسفاره ، وتوفى فى دمشق سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م.

وخلف سبط ابن الجوزى عدة مؤلفات أشهرها كتاب مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان ، وقد اعتمد البحث على النسخة التى قام بتحقيق جزأين منها الدكتور مسفر بن سالم الغامدى عن الفترة (٤٨١-٥١٧هـ/١٠٨٨-١١٢٣م) ، واتبع المؤلف فى كتابه هذا طريقة الحوليات ، وتختلف أهميته من عصر الى عصر ، من حيث اعتماده على المصادر المشهورة التى توفرت له عن كل عصر والكتاب فى مجمله قيم استفاد منه البحث فى معظم فصوله ، ويعتبر من الكتب التاريخية المهمة فى التاريخ الاسلامى .

(٨) جهاز مقاله :

لنظامى العروضى أحمد بن عمر بن على السمرقندى المتوفى أواخر القرن السادس الهجرى/الثانى عشر الميلادى ، وقد احتوى الكتاب على أربع مقالات فى ماهية الكتابة ، والشعر ، وعلم النجوم ، وعلم الطب . وتأتى أهمية الكتاب فى تعرضه لشرح أحوال بعض الشعراء فى العصر السلجوقى وبعض كبار رجال الدولة السلجوقيين من الشعراء أمثال الفردوسى ، ومعاصريه مثل المعرى وعمر الخيام .

ويعتبر نظامى عروضى أستاذا فى علم البلاغة والانشاء الفارسى الى جانب مهارته فى عالم الأدب وقرض الشعر . ولم يستفد منه البحث الا فيما يتعلق بالفصل السادس . ويعد الكتاب من الآثار الفارسية الهامة فى سلاسة الانشاء ونسج الكلام ، كما يعد نموذجا للنثر الفارسى ، ويقال ان الكتاب قد تم تأليفه فى حدود سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م وقدم الى الأمير الغورى أبى الحسن حسام الدين على .

(٩) العراضة فى الحكاية السلجوقية :

لابن النظام الحسينى اليزدى المتوفى سنة ٥٧٤٣هـ / ١١٠٦م . وقد عاش المؤلف فى عصر غلب فيه الصناعات اللفظية والبلاغية على الكتابة الفارسية نثرا كان أم شعرا فانعكس ذلك على أسلوبه فى الكتابة .

وقد وردت الموضوعات فى الكتاب معنونة باسم كل سلطان من سلاطين الدولة السلجوقية ، وموضحا فيها ما جرى من أحداث تاريخية فى عهد كل سلطان مدعمة باقتباسات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية والحكم والأمثال والأشعار العربية والفارسية . كما أن المؤلف اهتم بسلاجقة العراق دون غيرهم - الذى يدل على ذلك توقفه عن التأليف عند سقوط دولة السلاجقة فى العراق .

ومن يقرأ هذا الكتاب يتضح له تذبذب مؤلفه فى اصدار أحكامه على أعمال السلاطين وكثرة المدح لهم والذى لا يتفق مع الحقيقة التاريخية ، كما يبدو أن مؤلفه غير دقيق فى نقل بعض الأحداث التاريخية ، وهذا يتضح من قيام محققه بتصحيح بعض ما أورده عن هذه الأحداث .

وهناك تشابه تقليدى بين مؤلف الكتاب وبين الراوندى فى كتابه راحة الصدور وآية السرور فى تاريخ الدولة السلجوقية ، ويتضح ذلك فى طريق عرض الأحداث التاريخية والاكتثار من الاقتباسات التى تمنع ترابط الأحداث . وقد قدم المؤلف الكتاب هدية لوزير لم يذكر اسمه وإنما اكتفى بالثناء عليه . والكتاب له أهمية بالغة بالنسبة لبحثى ، هذا ومما تجدر الإشارة اليه أنه ورد فى الكتاب موضوعات لم أتعرق اليها فى بحثى ، مثل اخفاء أمراء السلطان سنجر الأموال عن الرعايا فى الممالك المختلفة التى كانت خاضعة لحكم السلطان سنجر وكذلك انتصار السلطان سنجر على ملك الغور ، اضافة الى ولائه ووزرائه .

هذا وقد اعتمد البحث على المراجع الرئيسة التالية :

(١٠) السلاجقة فى التاريخ والحضارة :

للدكتور أحمد كمال الدين حلمى ، وقد وردت الموضوعات فى المرجع بطريقة عناوين لكل فصل من فصول الكتاب ، وكل فصل يندرج تحت باب معين ، فمثلا الباب الأول بعنوان (فروع السلاجقة) ، واشتمل هذا الباب على خمسة فصول هى سلاجقة ايران ، وسلاجقة كرمان (القاورديون) ، وسلاجقة آسيا الصغرى (سلاجقة الروم) ، وسلاجقة الشام وقد غطى الكتاب معظم فصول بحثي ، كما تضمن الكتاب موضوعات جانبية لم ترد فى خطة بحثي مثل سلاجقة كرمان (القاورديون) وسلاجقة آسيا الصغرى وغير ذلك .

ولقد امتاز الكتاب بدراسته لدولة السلاجقة من الناحية التاريخية والحضارية لما لها من أهمية كبيرة فى التاريخ الاسلامى عامة وتاريخ الشرق وايران خاصة . كما تناول المؤلف الحديث عن الأدباء نثارا وشعراء وترجم حياة ثلاثة وأربعين شاعرا وعدد مؤلفاتهم ونتاجهم .

وتحدث المؤلف بأسهاب عن شاعر السلطان سنجر الذى كان يطربه مديحه ويصحبه معه فى حروبه ، ويسمح له بالجلوس فى مجالس أنسه وهو الشاعر (أوحد الدين الانورى) ، كما أورد المؤلف بعض قصائد الانورى باللغة العربية ومع ذلك يذكر فى الحاشية النص الفارسى لهذه القصائد . ويعتبر الكتاب من المراجع التاريخية الهامة لموضوع البحث ، فقد استفاد منه فى معظم فصوله وخاصة الفصل السادس .

(١١) سلاجقة ايران والعراق :

للدكتور عبد النعيم محمد حسنين ، وقد وردت الموضوعات فى هذا الكتاب معنونة لكل فصل من فصوله العشرة ، ويندرج تحت عنوان كل فصل عناوين جانبية تؤدى فى النهاية للوصول الى نتائج الفصل الذى عنون به الفصل من البداية . ولم يغط الكتاب جميع فصول بحثي على الرغم من أن موضوعات الكتاب تناولت سلاجقة ايران والعراق ، كما لم يشر المؤلف الى كثير من القواد والوزراء .

ومما يؤخذ على المؤلف أن الأحداث التاريخية ذكرت في كتابه هذا بطريقة مختصرة ، كما أغفل المؤلف كثيرا من الأعلام والشخصيات الأدبية .
(١٢) دولة السلاجقة :

للدكتور عبد النعيم محمد حسنين ، وفي هذا الكتاب الثانى ألقى المؤلف الضوء على البلاد التى خضعت لحكم السلاجقة وأظهر أهم الأحداث التى أثرت فى تاريخهم ، وتاريخ الأقطار المجاورة لهم ، كما بين المؤلف الدور الذى لعبه السلاجقة فى تاريخ الشرق خاصة ، والعالم الإسلامى عامة ، كما عرف مظاهر الحضارة فى عهدهم .

وقد استفدت من هذا الكتاب فى بحثى ، والكتاب وإن كان يقتصر على الأخبار والأحداث المهمة فى الدولة السلجوقية ، دون الدخول فى تفاصيلها ، إلا أنه يعطى القارئ فكرة عامة ، واضحة عن الدولة السلجوقية .
(١٣) تاريخ الأدب الفارسى :

للمؤلف رضا زاده شفق ، وقد ترجمه محمد موسى هنداوى . والمؤلف كان يعمل أستاذا للأدب الفارسى بجامعة طهران ، وقد ذكر المترجم أن المؤلف نهج فيه نهجا قويا على نمط المستشرق براون .
والكتاب يشمل بايجاز جميع الموضوعات الهامة التى تتعلق بتاريخ الأدب والفكر الفارسى ، منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث ، ويربط المؤلف فى تناوله لهذه العصور بين الأدب والعلم ، وبين التاريخ السياسى ، كما يشمل تراجم لأشهر الشخصيات الإيرانية من شعراء وعلماء ، ومؤلفين وشواهد شعرية لهم .

وقد استفاد البحث من هذا الكتاب وخاصة فى الفصل السادس ، والحق يقال إنه كتاب جيد يفيد القارئ الذى يهتم بدراسة الأدب الفارسى حيث يفتح له المجال إذا أراد التوسع فى ذلك .

(١٤) تاريخ الأدب فى إيران من الفردوسى الى السعدى :

للمؤلف المستشرق ادوارد جرانفيل براون ، وقد ترجمه الى اللغة العربية الدكتور أمين الشواربى .

والكتاب يتناول الآداب الفارسية ، منذ أخذ الفرس يكتبون آدابهم باللغة الفارسية المعروفة حالياً ، والتي نشأت مع الفتح العربى الاسلامى واعتناق الفرس للإسلام فى القرن الأول الهجرى السابع الميلادى ، واستمروا فى استعمالها حتى عصرنا الحالى .

ويستعرض الكتاب بعض العوامل الخارجية والعقلية التى أثرت فى "التاريخ الفارسى" كما يشمل بعض تراجم لأشهر الشخصيات الفارسية مع ذكر شواهد من أشعارهم وأقوالهم ، والكتاب لاغنى عنه فى التعريف بالأدب الفارسى ، ويعتبر بمثابة موسوعة أدبية قيمة ، وقد استفاد البحث منه وخاصة فيما يختص بالفصل السادس .

(١٥) الأدب فى العصر السلجوقى :

لمؤلفه محمد التونجى ، وقد قام المؤلف فى هذا الكتاب بالقاء الضوء على العصر السلجوقى من النواحي السياسية والادارية والاجتماعية والدينية وعلى ضوء ذلك درس الأغراض الشعرية شارحاً المقصود من كل غرض ، مع مراحل تطوره .

وقد استفدت من هذا الكتاب فى الفصل السادس من البحث ، وكان من الأفضل أن يقوم الباحث بترجمة الأدباء فى هذا العصر الذى أطلق عليه (بالعصر الغامض) .

وفى ما عدا هذه المصادر والمراجع الرئيسة التى تم استعراضها يجد القارئ فى نهاية البحث قائمة مطولة بالمصادر والمراجع المتعلقة بموضوع البحث والتى اعتمد عليها فى كتابته .

والله ولى التوفيق ،،،

التمهيد

النزاع على عرش السلطنة السلجوقية
بعد وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م
بين أبنائه وأخوته وزوال وحدة الدولة

- (أ) سلطنة محمود الابن الأصغر لملكشاه سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م
والنزاع بينه وبين أخيه الأكبر بركيارق على عرش
السلطنة .
- (ب) انتصار بركيارق واعتراف الخليفة العباسي به سلطانا
للسلاجقة سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م .
- (ج) انتصار بركيارق في النزاع بينه وبين عمه تتش على
عرش السلطنة سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م .
- (د) استئثار أرسلان ارعون عم بركيارق بحكم خراسان
والشام وماوراء النهر ثم مقتله سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٥م وتولية
بركيارق لأخيه سنجر ملكا عليهما .
- (هـ) النزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر على عرش
السلطنة (٤٩٢-٤٩٧هـ / ١٠٩٩-١١٠٤م) .

(أ) سلطنة محمود الابن الأصغر لملكشاه سنة ١٠٩٢/٥٤٨٥م
والنزاع بينه وبين أخيه الأكبر بركيارق على عرش
السلطنة .

توفي السلطان الأعظم جلال الدنيا والدين أبي الفتح ملكشاه بن ألب أرسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق في سادس عشر شوال سنة خمس وثمانين وأربع مائة هجرية الموافق اثنين وتسعين بعد الألف ميلادية (١). ويذكر ابن الجوزي أن "سبب موته ثلاثة أقوال أحدها : أنه خرج الى الصيد بعد صلاة العيد فأكل من لحم الصيد وافتصد فحم فمات ، والثاني : أنه طرقتة حمى حادة فمات ، والثالث : أنه خردك أسمه في خلال هلك به ، وكان عمره سبعا وثلاثين سنة ومدة ملكه تسع عشرة سنة وأشهر ودفن في الشونيزيه (٢) ولم يصل عليه أحد" (٣). ويذكر ابن العميد أن وفاته كانت ببغداد وأنه قد دفن بها (٤). وهذا يتفق مع ما ذكره ابن الجوزي وإن كان ابن الجوزي أدق . بينما يذكر الحسيني أنه دفن بمرو (٥).

(١) الحسيني : زبدة التواريخ أخبار الأمراء والملوك السلجوقية ، تحقيق محمد نور الدين ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٩٨٥/١٤٠٥ م ، ص ١٤٧ ، ل.أ.سيديو : تاريخ العرب العام ، ترجمة عادل زعتر ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٤٨/١٣٦٧ م ، ص ٢٥٥ .

(٢) الشونيزيه : كانت مقبرة معروفة في بغداد بالجانب الغربي ، دفن بها عدد من الصالحين ، ورجال الصوفية .

انظر : سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، تحقيق مسفر الغامدي جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٧/١٤٠٧ م ، ج ١ ، ص ١٩٠ .

(٣) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ١٣٥٨، ١٣٥٩ هـ / ٧٤٩ . هذا ويتفق ابن الأثير مع ابن الجوزي في السبب الأول الذي ذكره ابن الجوزي وأدى الى وفاة ملكشاه .

انظر : الكامل في التاريخ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٨/١٣٩٨ م ، ج ١٠ ، ص ٧٣ .

(٤) انظر : تاريخ المسلمين ، ليدن ١٩٢٥ م ، ص ٢٨٧ .

(٥) انظر : زبدة التواريخ ، ص ١٤٧ .

مرو : مدينة كبرى تقع في اقليم خراسان على نهر جيحون وكانت تعرف في العصور الوسطى بمرو الشاهجان معناه "نفس السلطان" وعلى فراسخ من جنوبها اقليم سد شبه حوض عظيم تخرج منه أربعة أنهار .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، الطبعة الثانية ، ترجمة بشير فرنسيس ، كوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٥/١٤٠٥ م ، ص ٤٣٩-٤٤٤ - الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة لبنان ، ص ٥٣٢-٥٣٣ .

وقد ملك السلطان ملكشاه مالم يجتمع عليه أحد من الملوك ، وكانت سلطنته تمتد شرقا الى اقليم ماوراء النهر وغربا البحر المتوسط وآسيا الصغرى وفي آخر عهده حدث خلاف بينه وبين وزيره نظام الملك ، وكان نتيجة ذلك اغتيال نظام الملك (١).

وبعد مقتل نظام الملك توفي السلطان ملكشاه (٢) وكان له أربعة أولادهم محمود ومحمد وبركيارق وسنجر (٣).

وبعد وفاة السلطان ملكشاه تفككت الدولة السلجوقية وبدأت عوامل الضعف والانحيار تدب في أوصالها بين أبنائه وأخوته وأحفاده فضعفت بالتالى سيطرة الدولة على مختلف أقاليمها .

ومن أسباب هذا الضعف تنافس الأمراء على عرش السلطنة ، الأمر الذى أحدث انقساماً كبيراً وبصفة خاصة بين بركيارق الابن الأكبر لملكشاه وأخيه الأصغر محمود ، وكان لكل منهما مؤيدين ومؤازرين حيث كان يؤيد بركيارق نظام الملك قبل وفاته ومن بعده أبنائه وأتباعه وأفراد أسرته ، فى حين أن محمود كانت أمه ترکان خاتون (٤) تقف الى جانبه والوزير تاج

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ، ص ١٦٥ . وقد اختلف المؤرخون فى أسباب مقتله ، عن نظام الملك انظر : سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ج ١ ، ص ١٧٠-١٧٣ - ابن الأثير : المصدر السابق ج ٨ ، ص ١٦١ - البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، الطبعة الثانية ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٨م ، ص ٦٣ - خير الدين الزركلى : الأعلام ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٢) عن ملكشاه انظر : سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ج ١ ، ص ١٨٢-١٩٢ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ١٦٣/٨ - البندارى : دولة آل سلجوق ص ٧٠ - ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، اشراف احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧/١٣٩٧م ، ج ٥ ، ص ٧١-٧٣ .

(٣) ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٨٧ - على محمد على الغامدى : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، المكتبة الفيصلية ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م ، ص ٢٠٠ .

(٤) هى : ابنة طغراج الملك من نسل أفراسياب - وهم الايلخانيون حكام بلاد ماوراء النهر وتركستان ، وباشرت أمور الدولة بعد ملكشاه ، وكانت حازمة قادت الجيوش بنفسها ، وعن دورها فى تولية ابنها محمود عرش السلطنة وفى النزاع بينه وبين أخيه بركيارق انظر : سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٢٢، ٢٢١ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ١٧٤، ١٧٣/٨ .

الملك الشيرازي^(١) الذي خلف نظام الملك ، انقسم السلاجقة الى فريقين متنازعين كل منهما يجاهر بالعداء للآخر وصولا الى عرش السلطنة .
وقد استطاعت ترکان خاتون بالاتفاق والتدبير مع تاج الملك اخفاء نبأ وفاة السلطان ملكشاه حتى يتسنى لها أن ترتب أمورها وحتى تتم البيعة لابنها محمود الذي كان يبلغ من العمر وقتئذ أربع سنين وشهور^(٢) وكان عند وفاة أبيه في بغداد ، أما بركيارق فكان في الثالثة عشرة من عمره عندما مات أبوه وكان حينئذ في أصفهان^(٣).

وكانت الظروف في صالح محمود في أول الأمر ، وقد بايعه العسكر لأمور أحدها أن أمه (ترکان خاتون) كانت مستولية ومسيطرة على الأمور في أيام السلطان ملكشاه ، وكانت محسنة للأجناد ومن ثم قدموا ولدها وبايعوه . والثاني : أنها كانت من نسل الملوك الترك ، وقيل أنها من نسل أفراسياب . والثالث : أن الأموال كانت بيدها ففرقتها فيهم فبايعوه وأخذوه معهم وعادوا به الى أصفهان^(٤).

وقد بعثت ترکان خاتون الى الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله ٤٤٨-٤٨٧هـ/١٠٥٦-١٠٩٤م في بغداد تطلب منه أن يعهد بالسلطنة لابنها محمود بن ملكشاه وأن تكون الخطبة باسمه ، ولكن الخليفة لم يجبها الى ماطلبت ، ورد عليها قائلا : "ان ابنك طفل صغير وهو لا يليق بالملك" . غير أن الخليفة العباسي مالبت أن اضطر الى الاعتراف به سلطانا عقب وفاة أبيه^(٥).

-
- (١) هو أبو العتائم المرزيان بن خسرو فيروز ، كان وزيرا لترکان خاتون وابنها محمود انظر : ابن خلدون : العبر ، بيروت ١٩٧٩/١٣٩٩م ، ج ٥ ، ص ١٤ .
(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ١٦٥/٨ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ص ٢٢١ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، الطبعة الأولى ، دار البحوث العلمية ، الكويت ١٩٧٥/١٣٩٥م ، ص ٤٥ .
(٣) الراوندي : راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية ، نقله الى العربية ابراهيم أمين الشواربي وآخرون ، القاهرة ١٣٧٩هـ ، ص ٢١٥ .
(٤) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٣١٦ .
(٥) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٢١-٢٢٣ ، الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢١٥ - رشيد الدين الهمذاني : جامع التواريخ ، تحقيق أحمد آتش ، مطبعة الجمعية التاريخية التركية أنقرة ١٩٦٠م ، ص ٥٦،٥٥ - عبد النعيم حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٣،٨٤ .

ومما قيل في هذا الصدد أن الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله اضطر الى الاعتراف بسلطنة محمود ، لأن ملكشاه كان يحتفظ بابنه الأمير جعفر (١) عنده ليهدد به الخليفة ، فرأى المقتدى لأمر الله خشية من تكرار التجربة مع سلاطين السلاجقة أن يوافق على مارأته ترکان خاتون من انفاذ الأمير جعفر الى بغداد لقاء اعتراف الخليفة بسلطنة ولدها محمود (٢).

وفي ٢٢ شوال سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م أقيمت الخطبة لمحمود في مساجد بغداد ومنحه الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله الخلع السلطانية ولقبه "ناصر الدنيا والدين" (٣).

واشترط الخليفة العباسي على ترکان خاتون أن تكون السلطنة لولدها محمود ، والخطبة له ، بينما يختص الأمير أنر (٤) بتدبير الجيوش ورعاية البلاد

(١) هو : أبو الفضل جعفر بن المقتدى بأمر الله ، ولد سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م ، كان برفقة جده السلطان ملكشاه بعد وفاة والدته خاتون ، وكان السلطان ملكشاه عازما على توليته الخلافة بدلا من أخيه المسترشد الذي ولي عهد الخليفة المقتدى بأمر الله ، ولكن وفاة السلطان ملكشاه غيرت مجرى الأمور وعاد أبو الفضل جعفر الى والده المقتدى بعد وفاة جده السلطان ملكشاه .

انظر : سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٣ ، ٢٠٥ .

(٢) فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، دار الأديب ، بغداد ١٩٣٨م / ١٩٦٩م ، ص ١٩٩ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ١٠ ، ص ٨٨ ، ٨٩ - ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ص ٦٢ ، ٦٣ فاضل الخالدي : المرجع السابق ، ص ١٩٨ - عبد النعم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٧٥ .

(٤) الأمير أنر : هو من أمراء عسكر ترکان خاتون والدة محمود بن ملكشاه ، أرسلته للاستيلاء على بلاد فارس من نوران شاه ابن قاروت بك ، الا أن الأمير أنر لم يحسن تدبير بلاد فارس مما أدى الى قيام الجنود ضده ، وانضموا مع توران شاه وهزموا أنر عام ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م ، ولما سار السلطان بركيارق الى خراسان ولي الأمير أنر بلاد فارس جميعا ، وكان قد تغلب عليها الشواتكارة على اختلاف بطونهم وقبائلهم واستعانوا بصاحب كرمان "إيران شاه بن قارون" فاجتمعوا ضد الأمير أنر فانهزم منهم وعاد الى أصفهان وأرسل الى السلطان بركيارق يستأذنه في اللحاق الى خراسان فأمره بالمقام ببلد الجبال وولاه امارة العراق وكاتب العساكر المجاورة له بطاعته فاقام بأصفهان . قاتل الباطنية ، خوفه مؤيد الملك بن نظام الملك وجماعة من السلطان بركيارق وأشاروا اليه الاتصال بالسلطان محمد بن ملكشاه فعزم على عصيان السلطان بركيارق اذا لم يسلم اليه مجد الملك البلاساني فبينما كان يتناول افطار الصوم اذ هجم عليه ثلاثة أشخاص من الترك فضربه أحدهم بسكين فقتله

=

عام ٤٩٢هـ / ١٠٩٩م

ويختص تاج الملك بجباية الأموال وترتيب العمال ، الا أن تركان خاتون في بداية الأمر كانت غير موافقة على هذه الشروط ، وكان أبو حامد الغزالي (١) يقوم بدور الوساطة بين الخليفة العباسي وبين أم محمود ، وبعد ذلك أقنع أبو حامد الغزالي تركان خاتون بالموافقة على شروط الخليفة ، ومن ثم وافقت على تلك الشروط (٢).

ثم أرسلت تركان خاتون أحد أتباعها ليقبض على بركيارق ، وبالفعل تم القبض على بركيارق وايداعه السجن من قبل أتباعها لكي لا يكون طليقا ومن ثم يصبح محمود في مأمن منه ، غير أن الأمر لم ينته عند هذا الحد الذي تخيلته تركان خاتون بأنه لو تم القبض على بركيارق لأصبحت في مأمن من كل محاولة لمنازعة ابنها في الحكم . فأتباع نظام الملك ومؤيدي بركيارق في أصفهان تمكنوا من اخراجه من سجن أصفهان ونصبوه سلطانا في أصفهان وذلك نكاية في تركان خاتون . وفي تاج الملك الشيرازي لموقفهما المعادي لنظام الملك قبل موت ملكشاه ، وهكذا وجد سلطانان في وقت واحد محمود في بغداد وبركيارق في أصفهان ، ومن ثم أصبحت المنازعة بينهما على عرش السلطنة أمرا حتميا (٣).

وكانت تركان خاتون هي البادئة بالنزاع وبالهجوم فسارت من بغداد الى أصفهان مع الجيش ومعها ابنها السلطان محمود والوزير تاج الملك الشيرازي ، ولما قاربت تركان خاتون أصفهان خرج منها بركيارق ومن

= انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٧٣-١٨٨، ١٨٩ - الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢١٨، ٢١٩، ٢٢١ .

(١) انظر ترجمته ، الرسالة ، الفصل السادس (رابعا : الفقه) .

(٢) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٣ - رشيد عبد الله الجميلي : امارة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨١، ٨٢ .

(٣) ابن خلدون : العبر ، ١٤/٥ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٦٥ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٣٨٠هـ/١٩٧٠م ، ص ٨٤ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٦ .

يؤيده من النظامية متجهين نحو الرى ، فأرسلت ترکان خاتون الجيش الى قتال برکیارق ، والتقى الجيشان بالقرب من بروجرد^(١) ، وكان ذلك فى أواخر ذى الحجة ٥٤٨٥/ ١٠٩٢ م .

وجرت الحرب بينهم واشتد القتال وانحاز جماعة من عسكر ترکان خاتون الى برکیارق ، فلحقت الهزيمة بترکان خاتون وابنها وعادوا الى أصفهان وتبعهم برکیارق وحاصرهم فيها^(٢) . واتفق الطرفان على الصلح بشرط أن تدفع ترکان خاتون خمسمائة ألف دينار لبرکیارق ، وأن تكون بلاده أصفهان وبلاد فارس لترکان خاتون وابنها ، أما باقى البلاد فتكون لبرکیارق وهو السلطان^(٣) .

وفى شهر محرم من سنة ٥٤٨٦/ ١٠٩٣ م^(٤) نشبت معركة عنيفة بين المعسكرين : المعسكر الأول لبرکیارق والمعسكر الثانى لمحمود وأمه ترکان خاتون ، وكانت الغلبة والكفة الراجحة للمعسكر الأول بسبب مساعدة أتباع نظام الملك وبسبب انخيار جماعة من الأمراء الذين يتبعون المعسكر

(١) وهى بضم الباء وكسر الجيم : بلدة قرب همذان طولها أكثر من عرضها نحو نصف فرسخ ، بها الزعفران وفواكه الكرج .

انظر : ابن الوردى : تنمة المختصر فى أخبار البشر ، تحقيق أحمد رفعت البدرأوى ، دار المعرفة ، بيروت ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م ، ج ٢ ، ص ١٣ . - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣٥ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٦٥ - ابن الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ص ١٣ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧م ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٣) سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٢٤ - الخواندميز : حبيب السير فى أخبار أفراد البشر ، طبع بمباى ١٣٧٣هـ / ١٨٥٨م ، مج ٢ ، ص ٩٤ .

(٤) رشيد عبد الله الجميل : اماراة الموصل فى العصر السلجوقى ، الطبعة الأولى ، بغداد ١٩٨٠م ، ص ٨٧ .

الثاني لتركـان خاتون وابنها محمود منهم الأمير يلبرـد (١) ، وكمشـتكين الجانـدار (٢) ، وغيرهم (٣) .

ورجحت كفة بركيارق وقوى أمره ، والتقى العسكران مرة أخرى وانهزم عسكر تركـان خاتون وابنها ، ومن ثم هربت الى مدينة أصفهان وتحصنت بها ، وفر الوزير تاج الملك الشيرازي هاربا الا أن النظامية قبضوا عليه وأخذوه وانتهى الأمر بقتله في المحرم سنة ١٠٩٣/٥٤٨٦م (٤) .

وبعد أن لاذت تركـان خاتون بالفرار الى أصفهان ، وقوى بركيارق بمساعدة النظامية تتبع تركـان خاتون وحاصرها في أصفهان ، ولكن سرعان ما عدل عن ذلك حتى يجد الفرصة سانحة للاستيلاء على أصفهان ، فتوجه الى همذان وسعى جاهدا في تكوين جيش قوى العتاد كبير العدد حتى يستطيع به الاستيلاء على أصفهان ، وقد تم له ما أراد حيث توجه بجيشه الذي أعده كما يريد الى أصفهان وتم فتحها وقضى على تركـان خاتون وأنصارها . واعتارفا من بركيارق بجميل النظامية عليه اتخذ عز الملك الحسين بن نظام

(١) الأمير يلبرـد : من كبار أمراء السلطان ملكشاه ، قتله السلطان بركيارق في رمضان

عام ١٠٩٣/٥٤٨٦م لأنه تكلم على والدته بكلام شنيع .

انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٦٩ .

(٢) كمشـتكين الجانـدار : من أمراء تركـان خاتون ، انحاز الى السلطان بركيارق في

المعركة التي نشبت بين بركيارق وتركان خاتون ، التي نتج عنها هزيمتها ، وشارك في قتل اسماعيل بن ياقوتى عام ١٠٩٣/٥٤٨٦م . ويعتبر من الأمراء الكبار في عسكر السلطان بركيارق .

انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٦٥، ١٦٨ .

(٣) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٥٦ .

(٤) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٤ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٥٦، ١٥٧ -

عصام الدين عبد الرؤوف : الدولة الاسلامية المستقلة في الشرق ، ص ٢٢٣ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٥ .

الملك وزيرا له (١)، وكان مقيما في أصفهان عند وقوع هذه الأحداث (٢). ولقد اتفقت تركان خاتون مع خال بركيارق اسماعيل ياقوتي (٣) ووعدته بالزواج على أن يتقدم لمحاربة بركيارق ، وبالفعل توجه اسماعيل ياقوتي على رأس جيشه لمحاربة ابن أخته ، والتقى الجيشان في رمضان ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م ، حيث كان النصر حليف بركيارق ، أما اسماعيل ياقوتي فقد أسر وقتل في نفس السنة المذكورة (٤).

وفي سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م سار بركيارق الى أصفهان ، وفي بداية الأمر لم يسمح له بالدخول اليها ، وبعد ذلك سمحوا له بالدخول خديعة كي يتم القبض عليه وعندما قارب أصفهان خرج اليه محمود فلقيه ودخل البلد وأحاطوا به .

ولقد حم وجدر محمود ومات في شوال من نفس العام (٥)، وكان ذلك بمثابة الفرج بعد الشدة وجلس بركيارق للعزاء في أخيه محمود ، ثم ان بركيارق جدر بعد أخيه ولكنه شفى ، ولما تم شفاؤه كاتب وزيره مؤيد

(١) هو : أبو عبد الله الحسين بن نظام الملك ، كان مقيما بخوارزم وحاكما فيها في كل أمور السلطنة ، بعد مقتل والده ، أقام بأصفهان فيما حاصرها بركيارق ، وكان أكثر عسكره من النظامية وخرج من أصفهان مع اخوته حينما اتصل ببركيارق فاحترمه وأكرمه وجعله وزيره يتولى أمور دولته .

انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١١٦ .
(٢) عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٧٦ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٧ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٢ .

(٣) هو : أيضا ابن عم ملكشاه بن الب أرسلان ، ولمزيد من التفاصيل عن سبب قتله راجع ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٦٨ .

(٤) حمد الله المستوفي القزويني : تاريخ كزبده ، نشر براون ، طبع في دار السلطنة بلندن ، ص ٤٥٠ - الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢١٨ - الخواندмир : حبيب السير مج ٢ ، ص ٩٤ .

(٥) مات السلطان محمود بن ملكشاه بعد أربعة عشر عاما في السلطنة ، وعن سيرته انظر ما ذكره عنه : الراوندي : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، ٢١٩ .

الملك (١) أمراء العراق وخراسان ومن ثم عادوا الى بركيارق فكثرت جنده وأصبح شأنه عظيما (٢).

ومن هنا يتبين لنا أن بداية الكوارث والنوازل التي حلت بالدولة السلجوقية كانت في عهد بركيارق عندما توفي أبوه ملكشاه وحدث ما حدث من نزاعات على السلطنة بينه وبين أخيه الأصغر محمود ، الأمر الذي وصل الى حد القتال بين الأخوين ، مما أشعل نيران الثورة والعصيان والانقسام الى معسكرين في جهات مختلفة في الدولة السلجوقية المترامية الأطراف .

(١) هو : عبيد الله بن نظام الملك كان وزيرا للسلطان بركيارق عند لقائه بعمه تاج الدولة تتش سنة ١٠٩٥هـ / ١٠٨٨م ، وتولى الوزارة أيضا في عهد السلطان محمد بن ملكشاه فكانت وزارته أحد عشر شهرا ، وكان قتله عام ١١٠١هـ / ١١٠١م على يد بركيارق وعمره خمسون سنة .

انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩٧ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١٢ ، ص ١٨١ ، ٣٦٣ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٧١ ، ١٧٢ - الحسيني : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ٧٥ - البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٨١ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، نقله الى العربية ابراهيم أمين الشواربي ، مطبعة السعادة ، ص ٣٧٦ .

(ب) انتصار بركيارق واعتراف الخليفة العباسي به سلطانا
للسلاجقة سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م.

قام بركيارق بفتح أصفهان ، وسيطر على الأمور بها ، وقضى على جنود ترکان خاتون ، كما أن مناصرة جماعة النظامية ومؤازرتهم له هيأت له الانفراد بالسلطنة ، والظفر باعتراف الخليفة العباسي به سلطانا للسلاجقة نظرا لما هو معروف عن الخلفاء العباسيين - بصفة عامة - أنهم كانوا يتوجون من ترجح كفته من السلاجقة ويعترفون به سلطانا .

وقد توجه بركيارق الى بغداد في السابع عشر من ذى القعدة عام ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م^(١) وكان برفقته وزيره الجديد - عز الملك الحسين بن نظام الملك - حيث طالب الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله بأن يعترف به سلطانا على السلاجقة ، فما كان من الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله الا أن أجابه في طلبه واعترف به سلطانا على السلاجقة في ١٤ محرم سنة ٤٨٧هـ الموافق ٣ فبراير سنة ١٠٩٤م ، ولقبه "بركن الدين"^(٢).

ونودي ببركيارق سلطانا ببغداد في ١٤ محرم سنة ٤٨٧هـ / ٣ فبراير سنة ١٠٩٤م^(٣)، وخطب له على المنابر ، وشاء القدر أن توفي الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله في ١٥ محرم سنة ٤٨٧هـ / ٤ فبراير ١٠٩٤م^(٤)، وخلفه ابنه

(١) رشيد عبد الله الجميلي : امارة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨٧ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٧ .

(٢) محمود فهمي المهندس : من البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ، الطبعة الأولى ، المطبعة الأميرية ، بولاق مصر ١٣١٢هـ ، ج ٢ ، ص ٤٧ رشيد عبد الله الجميلي : المرجع السابق ، ص ٨٧ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٧ .

(٣) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢١١ - أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، دار المعرفة ، ج ١ ، ص ٢٠٤ - فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠١ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ٣٨ .

(٤) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٥٦ - رشيد عبد الله الجميلي : امارة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨٧ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٧ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٣ .

وولى عهده أبو العباس أحمد الذى لقب المستظهر بالله الذى ماكان منه الا أن اعترف أيضا بركيارق سلطانا للسلاجقة كما بايعه بركيارق بالخلافة ، وظل بركيارق فى بغداد حتى ربيع الأول من سنة ٤٨٧هـ / مارس سنة ١٠٩٤م ثم سار عنها متجها الى الموصل^(١).

(١) سبط ابن الجوزى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢١١ - فاضل الخالدى : المرجع السابق ، ص ٢٠١ .

(ج) انتصار بركيارق فى النزاع بينه وبين عمه تتش على
عرش السلطنة سنة ١٠٩٥/٥٤٨٨م .

لم يقتصر النزاع بين بركيارق وأخيه الأصغر محمود فحسب بل ظهر منافس آخر له ينازعه على عرش السلطنة وهو عمه تاج الدولة تتش^(١) الذى كان واليا على دمشق وماجاورها من بلاد الشام ، والذى ولاه البلاد أخوه السلطان ملكشاه ، ولما علم بوفاة أخيه رأى أنه أحق بأمور السلطنة من أبناء أخيه لأن أكبرهم بركيارق لم يكن يزيد عن الثانية عشرة من عمره ، اضافة الى النزاع بينه وبين أخيه الأصغر محمود على السلطنة . وقد بدأ تتش فى السعى لأن يحظى بأمور السلطنة وذلك بعد وفاة أخيه ملكشاه سنة ٥٤٨٥/١٠٩٢م^(٢).

وسار تاج الدولة تتش بجيشه الى حلب ، ورأى قسيم الدولة آقسنقر^(٣) - صاحب حلب - أنه لا يمكن أن يخالف أو يقاوم تتش لاسيما أن أبناء السلطان ملكشاه بينهم خلافات كبيرة على عرش السلطنة ، ومن ثم أبدى له الطاعة والولاء ، ولم ينته الأمر عند هذا الحد فحسب بل كاتب قسيم الدولة آقسنقر كل من باغى سيان - صاحب أنطاكية -^(٤) ،

(١) هو : أبو سعيد بن السلطان ألب أرسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق التركى السلجوقى .

انظر : ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، المكتب التجارى للطباعة ، بيروت ، ج ٣ ، ص ٣٨٤ .

(٢) أبو الفدا : المختصر ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .

(٣) هو : أبو سعيد آق سنقر بن عبد الله الملقب قسيم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت الأتابكى أصحاب الموصل ، وهو والد عماد الدين زنكى كان مملوك السلطان ملكشاه واستنابه تتش بن ألب أرسلان مدينة حلب سنة ٥٤٧٨/١٠٨٥م ، فعصى عليه مما جعل تتش يخرج لقتاله وجرى بينهما مصاف انتهت بقتل آقسنقر فى جمادى الأولى سنة ٥٤٨٧/١٠٩٤م ودفن فى حلب .

انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(٤) باغى سيان : تركمانى من رجال ملكشاه كان على درجة من الكفاية مكنته من اكتساب رضى تتش بعد وفاة ملكشاه ، أما عن سيطرته على أنطاكية فقد بدأت عندما استولى تاج الدولة تتش سنة ٥٤٧٩/١٠٨٦م عليها من سليمان بن قتلمش السلجوقى . انظر سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣٠٧ . =

والأمير بوزان (١) صاحب الرها (٢) وحران (٣)، يدعوهما الى الطاعة والولاء لتاج الدولة تتش ، فوافقاه على طلبه ومن ثم دانت له كل من حلب والرها وحران ، ثم خطبوا له في بلادهما وأسرعوا اليه حيث تقوى بهما الأمر الذي دفعه الى التوجه وقصد الرحبة (٤) ومن ثم حاصرها ونجح في الاستيلاء عليها في المحرم ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م ، وخطب له فيها بالسلطنة ، وحينما شعر تاج الدولة تتش بأن البلاد تخضع له نظرا لقوته توجه الى

= وتوفي سنة ٤٩١هـ / ١٠٩٨م عقب دخول الصليبيين أنطاكية .
انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٦ ، كما يطلق عليه ابن الأثير "باغسيان" .

(١) بوزان : عماد الدولة أحد قواد السلطان ملكشاه ولاء واليا على الرها بعد أن تمكن ملكشاه من شمال الشام والجزيرة ، وبعد وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م انضم الى تاج الدولة تتش في نزاعه مع أولاد ملكشاه الا أنه ابتعد عنه وانضم الى بركيارق وشاركه في بعض حروبه وعاد الى الرها تابعا لبركيارق ، غير أنه وقع أسيرا في المعركة التي حدثت بين بركيارق وتتش سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م فقتله تتش وأرسل رأسه الى الرها حتى يعلم نائبه بها ويسلمها فتسلمها تتش .
انظر : ابن شداد : الأغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عبارة ، دمشق ١٩٧٨م ، ج ٣ ، ص ٦٠٢ .

(٢) الرها : بضم الراء والمد ، مدينة من أرض الجزيرة متصلة بحران ، واليها ينسب الورق الجيد من ورق المصاحف ، وهي مدينة ذات عيون كثيرة عجيبة تجرى منها الأنهار وبينها وبين حران ستة فراسخ أو هي مدينة ترويحية كثيرة البساتين والخيرات وتخرج منها عين تسمى عين مياس ، وليس في جميع بلاد الجزيرة أحسن منها ويمتاز أهلها بجمال الصورة وكمال الخلق .
انظر الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار ، ص ٢٧٣ .

(٣) هي قصبة ديار مضر وهي على طريق الموصل والشام والروم .

ياقوت الحموي : معجم البلدان ، بيروت ١٩٦٨م ، ١٩٧٧م ، ج ٣ ، ص ٢٤٢ .
(٤) الرحبة : هي رحبة مالك بن طوق ، تقع على الفرات بين الرقة وعانة ، ولا تزال آثار قلعتها الخربة واضحة للعيان . وهي على بضع كيلومترات من مدينة الميادين السورية .

انظر سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ١٩٥ .

نصيبين^(١) حيث ملكها بالقوة وسلمها للأمير على بن شرف الدولة مسلم بن قريش^(٢) في صفر سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م^(٣).

وقصد تتش بعد ذلك الموصل حيث خاطب صاحبها ابراهيم بن قريش ابن بدران العقيلي^(٤) بأن يخطب له في بلاده ، فما كان من صاحب الموصل الا أن رفض طلب تتش ودارت معركة بين الطرفين عند موضع على نهر

(١) نصيبين : مدينة في الجنوب من تركيا قريبة من الحدود السورية تقوم في أعالي نهر الهرماسي ولا تزال من أعظم مدن الجزيرة شأنا وهي أجل مدن الجزيرة لولا كثرة العقارب بها .
انظر : كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٢ - الحميري : الروض المعطار ص ٥٧٧ .

(٢) هو : ابن صفية عمه تتش . انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٦٧ كما ورد في سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٠٢ أنها أخت السلطان ملكشاه أى ابنة السلطان ألب أرسلان والد ملكشاه . وقد قام على أمه صفية بطرد أخيه محمد بن شرف الدولة مسلم بن قريش من أم أخرى وظل هو ووالدته بالموصل ثم جاء ابراهيم أخو مسلم واسترد الموصل منهما سنة ٤٨٧هـ / ١٠٨٤م .
انظر سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٦٧ - أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ، تحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة ١٩٥٦م ، ج ١ ، ص ٦٥ - رشيد عبد الله الجميلي : إمارة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨٣، ٨٤ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٥ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٢ .

(٤) هو : أمير بني عقيل وصاحب الموصل وكان في أيام أخيه مسلم بن قريش معتقلا ، ولما قتل مسلم سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٤م أخرجه بنو عقيل من حبسه بعد أن مكث فيه سنين مقيدا ، وولوه عليهم مكان أخيه فأقام الى أن استدعاه السلطان ملكشاه سنة ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م وظل معتقلا حتى توفي السلطان سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م فسار الى الموصل فاستردها ممن كان قد استولى عليها ، ونشبت بينه وبين والي الشام تتش بن أرسلان حرب سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م فوقع في الأسر وقتله تتش صبرا .
انظر الزركلي : الأعلام ، ج ١ ، ص ٥٨ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

الهوماس^(١) في ربيع الأول سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م ، وفيها انهزم وقتل صاحب الموصل^(٢).

وبعدما ملك تتش الموصل سار متجها الى ديار بكر^(٣) في ربيع الآخر من سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م ، حيث ملك يمافارقين^(٤) وسائر ديار بكر ، ثم توجه بعد ذلك الى آذربيجان ، ومن ثم اتسعت نفوذه وازدادت قوته^(٥). وبدأ تاج الدولة تتش يفكر في التوجه الى بغداد كي يتصل بالخليفة العباسي المقتدى بأمر الله ومن ثم يظفر بعرش السلطنة بدلا من ابن أخيه محمود .

وقد شعر بركيارق بالخطر الشديد الذي يحدق به من قبل عمه تتش ، بالرغم من أنه بسط نفوذه على كثير من بلاد ايران منها الري وهمذان وماينهما ، ولذلك توجه بركيارق الى آذربيجان لابعاد خطر عمه تتش عن

(١) نهر الهوماس : يقع في بلاد ما بين النهرين ، وكانت مياه النهر نفسه تنصب في يمين دجلة عند تكريت بعد أن تجرى في واد يقال له الثرثار .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١١٤، ١١٥ .

(٢) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢١، ٢٠٠، ١٩٩ - الذهبي : كتاب دول الاسلام ، تحقيق فهم محمد شلتوت ، ومحمد مصطفى ابراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ج ٢ ، ص ١٤ - رشيد عبد الله الجميلي : اماراة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨٤ .

(٣) ديار بكر : كان العرب يسمون بلاد ما بين النهرين العليا بالجزيرة ، وكان هذا الاقليم ينقسم الى ثلاثة : ديار ربيعة وديار مضر وديار بكر ، نسبة الى القبائل العربية التي نزلت هذا الاقليم قبل الاسلام ، فعرف كل من هذه الديار بقبيلته ، وتنسب ديار بكر الى بكر بن وائل بن قاسط ابن هنب بن معد بن عدنان وهي مسقى دجلة من منبعه الى منعطفه العظيم في الجنوب أسفل من تل فافان مع في شمالها من أرض تسقيها روافد دجلة الكثيرة التي تصب في يساره .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١١٤، ١١٥ .

(٤) ميفارقين : مدينة مشهورة بديار بكر (تركيا اليوم) .

(٥) انظر : البلاذري : فتوح البلدان ، نشر وتعليق صلاح الدين المنجد ، ص ٧٨٤ .

ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٦٧ .

البلاد (١).

ولما تقارب الجيشان انضم عدد من أمراء جيش تتش الى بركيارق وكان من بينهم قسيم الدولة آقسنقر صاحب حلب ، وبوزان صاحب الرها وحران ، ورأى كل منهما الانضمام الى بركيارق ابن صاحبهما ملكشاه . وأيقن تتش أنه لا يستطيع التصدي لهم أو مقاومتهم ومن ثم رحل عائدا الى الشام (٢).

وقد تعددت الروايات في ذكر مفارقة كل من آقسنقر وبوزان وتتش ، الا أن الحدث الذي لا يمكن أن يغفل هو عودة تتش الى الشام ، تلك العودة التي تعتبر بمثابة هزيمة بالمعيار التاريخي وان لم يكن قد حدث قتال بين الطرفين المتنازعين ، وبفرار تتش الى الشام استقامت الأمور في البلاد لبركيارق .

ولما عاد تاج الدولة تتش منهزما من آذربيجان جمع العساكر وجهاز جيشا ثانيا مطالبا مرة أخرى بالسلطنة ، وعندما علم بأن الخليفة العباسي المقتدى بأمر الله اعترف ببركيارق سلطانا على السلاجقة هاجم مدينة حلب في جماد الأول سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م . وأمد بركيارق قسيم الدولة آقسنقر وبوزان بالأمير كربوغا (٣) ، وساروا لمحاربة تتش ، والتقوا عند نهر سبعين

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٦٧ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة لاسلاجقة ، ص ٧٧ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٦٧ - ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨م ، ص ١٢٣ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ١٣ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٦ - رشيد عبد الله الجميلي : امارة الموصل في العصر السلجوقي ، ص ٨٥ .

(٣) كربوغا : هو قوام الدولة أبو سعيد كربوكا من مماليك السلطان ملكشاه كان قد أسره تاج الدولة تتش سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م . وأطلق سراحه ابنه رضوان بعد مقتل والده تتش سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م فاستولى على الموصل سنة ٤٨٩هـ / ١٠٩٦م ، واستطاع أن يتزعم حركة الجهاد ضد الصليبيين في محاولة منه لمنع سقوط أنطاكية ولكنه لم يستطع صدهم ، وقد توفي سنة ٤٩٤هـ / ١١٠١م بجوى ودفن بها . انظر سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ١٩٢ .

بالقرب من تل السلطان^(١) بينه وبين حلب نحو ستة فراسخ ، وأخذ تتش كل من أفسنقر وبوزان أسيرين وقتلهما ، ثم توجه الى حلب فملكها ، أما كربوغا فقد أسره وأرسله الى حمص حيث سجنه بها ، ثم استولى بعد ذلك على حران والرها وديار بكر والجزيرة^(٢) ، ثم ملك كلا من آذربيجان وهمدان^(٣) ، وعظم نفوذه ، واستقامت له الأمور في البلاد .

ثم أرسل تتش الى الخليفة العباسي المستظهر بالله ٤٧٠-٥١٢هـ / ١٠٧٧-١١١٨م يطالب بالسلطنة وأن يخطب له في مساجد بغداد فأجابه الخليفة الى طلبه^(٤) . وكان بركيارق آنذاك بنصيين ولما علم بمسير عمه الى آذربيجان سار الى اربل^(٥) ،

(١) تل السلطان : موضع قرب حلب باتجاه دمشق وقد تسمى تل السلطان نسبة الى السلطان ألب أرسلان .

انظر ابن شداد : الأغلاق الخطيرة ، ج ٣ ، ص ١٣٩ .

(٢) الجزيرة : هي اقليم يمتد بين دجلة والفرات ويضم ديار مضر وديار بكر ، وسميت الجزيرة لأنها بين دجلة والفرات ، جزء منها اليوم في سورية ، والجزء الثاني في تركيا والجزء الثالث في العراق .

انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٠٦ - كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١١٤ .

(٣) ابن الأثير : التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل ، تحقيق عبد القادر أحمد بن طليمان ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، مكتبة المثنى ، ص ١٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ١ ، ص ١٦ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ١٤ .

(٤) ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ١٤ - فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠٢ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٣ .

(٥) اربل : مدينة تقع في اقليم الجزيرة بالعراق ، يقصدها التجار ، اشتهرت بزراعة القطن ولها شهرة تاريخية في العصر الأشوري القديم حيث يطلق عليها "اربان ايلو" ومعناه : أربعة آلهة وهذا يدل على أنها موطن لعبادتهم ، وهي اليوم مدينة عامرة بها قلعة أربيل ويطلق عليها الناس اليوم : أربيل وأوريل وأرويل وأولير وهولير .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٢٢ .

ومنها الى بلد سرخاب بن بدر الكردي^(١)، ومن ثم اقترب الفريقان وبقى
بينه وبين عمه تسعة فراسخ ، وكان مع بركيارق ألف من العسكر بينما كان
مع عمه تتش خمسون ألف من العسكر ، فكان حتميا أن تحدث المواجهة
بين العسكرين ، والتقى العسكران وهزم عسكر بركيارق من قبل عسكر تتش
ولاذ بركيارق بالفرار الى أصفهان^(٢).

وقد لاحظ تتش أن الناس يميلون الى الأسرة النظامية - أبناء نظام
الملك - فاتخذ فخر الملك أبو الفتح المظفر^(٣) - الابن الأكبر لنظام الملك -
وزيرا له ، حتى يكسب رضا الناس وميلهم اليه . وبذلك عظم شأنه وقوى
نفوذه وسلطانه وأصبح الخطر الأكبر الذي يهدد بركيارق ، الا أن الظروف
كانت في صالح بركيارق حيث انضم اليه النظامية وبايعوه بالسلطنة اضافة
الى انضمام مؤيد الملك بن نظام الملك اليه ، الذي أسند اليه الوزارة ،

(١) سرخاب : هو سرخاب بن بدر صاحب كنكور ، سار عام ٥٤٩٢/١٠٩٩م مع

مجموعة من الأمراء لمقابلة السلطان محمد في مدينة قم .

انظر : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩١ .

وعادت قلعة "خفنيذ كان" اليه عام ٥٤٩٥/١١٠٢م .

انظر المصدر السابق ، نفس الجزء ، ص ٢١٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٧١ - ابن الوردي : تنمة المختصر ،

ج ٢ ، ص ١٤ - الذهبي : العبر في خبر من غير ، تحقيق فؤاد سيد ، الكويت ١٩٦١م

ج ٣ ، ص ٣١٥ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ،

ص ٩٥ .

(٣) هو : فخر الملك علي بن الحسن بن علي بن اسحاق أبو المظفر فخر الملك ابن نظام

الملك ، وهو أكبر أولاده ، ولد سنة ٥٤٣٤/١٠٤٢م ، تولى وزارة بركيارق سنة

٥٤٨٨/١٠٩٥م ، ثم ترك وزارة بركيارق متجها الى نيسابور فاستوزره صاحبها الملك

سنجر ، واغتاله فيها أحد الباطنية سنة ٥٥٠٠/١١٠٧م وكان عمره آنذاك الوقت ٦٦

سنة .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٣٧ - ابن كثير : البداية

والنهاية في التاريخ ، مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ، ج ١٢ ، ص ١٦٧ -

البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٨٤ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ،

ج ٢ ، ص ٤٧٥ .

وكان أعظم شأنًا وأكفأ أبناء نظام الملك ، واستطاع مؤيد الملك أن يضم أمراء العراق وخراسان الى بركيارق ومن ثم عظم شأن بركيارق وكثر جنده وقوى سلطانه^(١).

وفي ١٧ صفر سنة ٤٨٨هـ/١٠٩٥م خرج بركيارق على رأس جيشه لقتال عمه تاج الدولة تتش ، والتقى الجيشان على مسافة تبعد أربعة فراسخ من الرى عند قرية داشيلو ودارت بينهما معركة طاحنة هزم فيها تاج الدولة تتش وأسر أكثر عسكره وتفرق جمعه وقتل الكثير من العسكر كما قتل تتش في هذه المعركة^(٢) على يد أصحاب قسيم الدولة آقسنقر^(٣).

وقد استمر النزاع بين بركيارق وعمه تتش حوالى سنتين تبادل الطرفان فيهما النصر والهزيمة ، وانتهى كما أسلفنا بقتل تاج الدولة تتش ، وبذلك استقامت الأمور لبركيارق ودانت له البلاد .

ولم يكد بركيارق ينتهى من قتال عمه تتش حتى بدأ التنافس على وزارته بين مؤيد الملك وأخيه فخر الملك وكثيرا ما حاول فخر الملك الاتصال ببركيارق من أجل الوصول الى الوزارة ، وقد ساعدته الظروف

(١) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٨٧، ٨٨ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٧، ٤٨ - حسن أحمد محمود وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٣ .

(٢) ورد عند الفاروقى : تاريخ الفاروقى ، تحقيق بدوى عبد اللطيف عواض ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ١٩٧٤م ، ص ٢٤٤ أن مقتل تاج الدولة تتش كان سنة ٤٨٩هـ/١٠٩٦م .

وذكر كل من ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٧٥ - ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، القاهرة ، ج ٥ ، ص ١٥٥ - سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢٤٠ : أن مقتل تاج الدولة تتش كان سنة ٤٨٨هـ/١٠٩٥م وهو الأرجح .

(٣) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٧ - ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٢٩ رشيد عبد الله الجميلي : امارة الموصل فى العصر السلجوقي ، ص ٩٠ .

آنذاك فى تحقيق ذلك ، فعزل بركيارق مؤيد الملك وأسند الوزارة الى أخيه
فخر الملك عام ١٠٩٥/٥٤٨٨م^(١).

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٤٣ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ،
ص ١٧٨ .

(د) استئثار أرسلان أرغون عم برکیارق بحکم خراسان
وماوراء النهر ثم مقتله سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٧م وتولية
برکیارق لأخيه سنجر ملکا علیهما .

وظهر منافس آخر للسلطان بركيارق ينازعه في أمور السلطنة وهو عمه أرسلان أرغون ، الذى كان مقيما في بغداد عند أخيه ملكشاه ولما توفى ملكشاه وحدث نزاع بين بركيارق وأخيه الأصغر محمود على عرش السلطنة توجه أرسلان أرغون الى نيسابور^(١)، وأراد أن يفرض نفوذ عليها ، ولكن امتنع أهلها عن تسليمها له فسار منها الى مرو حيث قام شحنتها بتسليمها له وبذلك قوى نفوذ أرسلان أرغون بمساعدته وتوسعت مملكته وامتد سلطانه على بلخ^(٢) وترمذ^(٣) ونيسابور وسائر خراسان .

وكاتب أرسلان أرغون ابن أخيه السلطان بركيارق يخبره بأنه تم بسط نفوذه وسلطانه على الأقاليم التى كانت لجده داود ، وأنه راض كل الرضى بما سيطر عليه من هذه الأقاليم ولن يتعدها ، أو يطمع فى غيرها من أقاليم أخرى ، اضافة الى أنه لن يخرج عن طوعه وأنه منفذ لما يأمره به . وكان السلطان بركيارق آنذاك مشغولا بأخيه محمود ، فأظهر موافقته على ماكتبه به عمه أرسلان أرغون ، بينما لم يكن فى حقيقة الأمر موافقا على ذلك . ومالبث أن سير عمه الآخر بورى برس بن ألب أرسلان لقتال أرسلان أرغون ووصل بورى برس ومن انضم اليه لمعاونته ضد أخيه أرسلان أرغون الى حدود خراسان ، والتقى العسكران فانهزم أرسلان أرغون وعاد الى بلخ ، حيث جمع الكثير من الأجناد وانضمت اليه حشود كبيرة من

(١) نيسابور : هى من مدن خراسان ، سميت بذلك لأن سابور مر بها حينما نظر اليها قال هذه تصلح لأن تكون مدينة فأمر بها فقطع قصبها ثم كبس ، ثم بنيت فقليل لها نيسابور ، فتحت فى عهد الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ومنها جماعة من أكابر العلماء منهم الامام مسلم بن الحجاج صاحب المسند الصحيح . انظر الحميرى : الروض المعطار ، ص ٥٨٨ .

(٢) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان وهى اليوم فى أفغانستان .

انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٦٩٥ .

(٣) ترمذ : وهى من مدن خراسان وتقع على الضفة الشرقية من جيحون . انظر الحميرى : المصدر السابق ، ص ١٣٢ . ورد عند كى لسترنج : أنها من مدن ماوراء النهر . انظر : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٧٦ .

التركمان ، وحينما شعر بقوته سار الى مرو وفتحها عنوة بعدما خرب أسوارها وقتل الكثير من أهلها ، وسار اليه بوري برس بقصد قتاله ، واجتمع العسكران عند مرو فانهزم بوري برس وأسرته واعتقله أخوه أرسلان أرغون في ترمذ ، وهناك تم قتله ، وبعد ذلك استبد أرسلان أرغون في حكم خراسان فهدم كل حصن فيها وخرب البلاد وظلم العباد . وكان أرسلان أرغون شديد الهيبة والظلم لغلمانه ، فكانوا يخافونه خوفا شديدا ، مما دفع أحدهم الى قتله سنة ١٠٩٧هـ / ١٤٩٠م (١).

وقد أرسل السلطان بركيارق جيشا الى خراسان لمحاربة عمه أرسلان أرغون ولم يكن قد علم بوفاة عمه على يد أحد غلمانه ، وجعل أخاه معز الدين أبو الحارث سنجر بن ملكشاه على خراسان (٢) - الذي ولد بمدينة سنجار (٣) سنة ١٠٨٦هـ / ١٤٧٩م وهي إحدى مدن الجزيرة والتي سمي على اسمها على عادة الأتراك (٤) - على رأس الجيش وأرسل معه الأمير قماج (٥) ليعاونه حتى يقضيان على فتنة عمه ، وكان بركيارق قد أصدر أمرا بتولية سنجر حاكما على خراسان حينما علم باستيلاء عمه عليها (٦) ، وبعد أن أرسله

-
- (١) أبو الفداء : المختصر ، ج ١ ، ص ٢٠٩ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ١٨ - البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٣٨ - الحسيني : زبدة التواريخ ص ١٧٥ ، ١٧٦ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٨ ، ١٧ .
- (٢) خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ٩٤ - استانلى لين بول : طبقات سلاطين الاسلام ، ترجمة مكي طاهر الكعبي ، الدار العالمية ، ص ١٤٣ .
- (٣) سنجار : مدينة مشهورة في الجزيرة وهي اليوم في العراق .
- انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٣٥ .
- (٤) ابن الأثير : اللباب في تهذيب الأنساب ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ج ٢ ، ص ١٤٥ - السمعاني : الأنساب ، تحقيق محمد عوامه ، الناشر محمد أمين دمج ، بيروت ، ج ٣ ص ٣١٣ ، ٣١٤ - خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ٩٧ .
- (٥) الأمير قماج : هو من عسكر محمود بن ملكشاه ، جعله بركيارق أتابك لأخيه سنجر عام ١٠٩٦هـ / ١٤٩٠م وتوفي الأمير قماج سنة ١٠٩٦هـ / ١٤٩٠م .
- انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٧١ ، ١٨٣ .
- (٦) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٧ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٨ .

لمحاربة عمه سار بركيارق على رأس جيش آخر الى خراسان ، وقبل أن يصل الى خراسان علم بمقتل عمه ، ومن ثم دانت له بلاد خراسان ، ثم أجلس أخاه سنجر على عرش خراسان سنة ٤٩٠هـ / ١٠٩٧م ثم رجع الى بغداد^(١).

وقد تولى سنجر الحكم على بلاد خراسان في عهد أخيه السلطان بركيارق لمدة عشرين عاما^(٢)، وكان أيضا واليا على بلاد ماوراء النهر ، ومن ثم فقد سمي "ملك المشرق"^(٣).

-
- (١) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٧٤، ١٨ - الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢٢٢، ٢٢١
الذهبي : سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزميله ، مؤسسة الرسالة ، ج ٢٠ ، ص ٣٦٣ - أبو الفدا : المختصر ، ج ٢، ١ ، ص ٢٠٩ - حسن أحمد محمود :
العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٠ .
- (٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٤٢٨ - خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ٩٤ استأنلى لين بول : طبقات سلاطين الاسلام ، ص ١٤٣ .
- (٣) حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٠ .

(هـ) النزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر على عرش
السلطنة (٤٩٢-٤٩٧هـ / ١٠٩٩-١١٠٤م) .

عاد النزاع على عرش السلطنة من جديد داخل البيت السلجوقي مرة أخرى بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر ، وقد استمر هذا النزاع خمس سنوات من عام ٤٩٢ حتى ١٠٩٩/٥٤٩٧-١١٠٤م ، وتبادل فيها الاخوة النصر والهزيمة ، ومن ثم لم يهنأ بركيارق بالسلطنة أثناء هذه الفترة .

ففى عام ١٠٩٨/٥٤٩٢م نشب نزاع بين محمد وبركيارق ، وكان محمد واليا على آران^(١) وكنجه^(٢) من قبل أخيه بركيارق^(٣).

وكان وراء هذه الفتنة وذاك النزاع بين الأخوين مؤيد الملك بن نظام الملك ، حينما عزله بركيارق عن الوزارة وكان ذلك برأى مجد الملك القمى المستوفى^(٤) فسار الى آذربيجان حيث كان محمد بن ملكشاه وأقنعه بأن يتخذه

(١) آران : ولاية واسعة كانت شمال آذربيجان وغربها من أرمينية يفصل بينها وبين آذربيجان نهر أرس .
انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٦٨٣ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢١١ .

(٢) كنجه : هى مدينة عظيمة باقليم آران شمال غربى برزعة فى طريق تفليس ، وتسمى اليوم اليزايت بول .
انظر الذهبى : كتاب دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢١ - الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٩٦ .

(٣) الذهبى : نفس المصدر والصفحة - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٦١ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٩١ - عصام الدين عبد الرؤوف : الدول الاسلامية المستقلة فى الشرق ، ص ٢٢٤ .

(٤) هو : مجد الملك القمى المستوفى ، وكان مكروها من جند بركيارق وقد طلبوا تسليمه لهم لسوء معاملته معهم ، الا أن بركيارق رفض طلبهم وأبعده عنهم غير أنهم استطاعوا فيما بعد بجيلة التمكن منه وقتله عام ١٠٩٧/٥٤٩١م ، ثم اعتذروا بعد ذلك لبركيارق عما قاموا به . انظر سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣١٢، ٣١٣ .

ورد عند ابن الأثير : اسمه مجد الملك أى الفضل أسعد بن محمد البلاسانى ، سيطر على الحكم فى دولة بركيارق حتى بلغ الغاية التى لامتزيد عليها جاءت نكبات الدنيا ومصائبها ، أما سبب قتله فان الباطنية هم الذين خططوا لقتله عام ١٠٩٨/٥٤٩٢م انظر الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩١، ١٩٢ .

وزيرا له بأذربيجان ، وأنه أحق من أخيه بركيارق بعرش السلطنة . وكان أول مقام به محمد أنه قطع الخطبة لبركيارق ، وخطب لنفسه بالسلطنة في الأقاليم التابعة له ، ثم تحرك على رأس جيش قاصدا الرى وهمذان ، ولما علم بركيارق بمسير أخيه محمد جمع جيشا لقمع هذه الفتنة ولكن الهزيمة حلت بجيش بركيارق وفر الى أصفهان ثم توجه الى خوزستان^(١) ، ووصل محمد الى الرى فوجد أم بركيارق (زبيدة خاتون) قد تخلفت فيها ، فقام مؤيد الملك بالقبض عليها وقتلها ، ثم توجه محمد الى همذان وأعلن نفسه سلطانا على الدولة السلجوقية ومن ثم حظى باعتراف الخليفة العباسي المستظهر بالله ولقب "بغياث الدنيا والدين" وخطب له في يوم الجمعة السابع عشر من ذى الحجة من عام ٤٩٢هـ / ١٠٩٨م حيث وجد سلطانان معترف بهما^(٢).

والسبب الجوهرى في هزيمة بركيارق وفراره هو مطالبة جنده بقتل وزيره مجد الملك القمي ، ولما تقاعس بركيارق في مطلبهم ، هجموا على مجد الملك وقتلوه ومزقوه^(٣).

وفي سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م توجه بركيارق الى بغداد لقطع خطبة أخيه محمد واقامة الخطبة له ، وقد قطع الخليفة العباسي المستظهر بالله الخطبة

(١) خوزستان : وهى بلاد كبيرة فى أرض عبادان فى شرقى موضع دجلة ، وهى سهلة الأرجاء تشتهر بكثرة المياه لوجود الأنهار وأكبر أنهارها نهر تستر وهو من العجائب المشهورة ، وأهلها يتكلمون الفارسية والعربية.

انظر الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢٢٥ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٦٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩١ - ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٩٣ - فاضل الخالدى : الحياة السياسية ونظم الحكم فى العراق ، ص ٢٠٢ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٨١ ، ٨٢ .

(٣) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٩٢ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٥٠ - عصام الدين عبد الرؤوف : الدولة الاسلامية المستقلة فى الشرق ، ص ٢٢٤ .

لأخيه وأعيدت لبركيارق الخطبة في منتصف صفر من هذه السنة (١).
 وسار بركيارق من بغداد لقتال أخيه محمد بعد أن انضم إليه الكثير
 من العسكر التركمان حيث وقعت الحرب بينهما في الرابع من رجب من هذه
 السنة عند النهر الأبيض (٢) فانهزم بركيارق وكان النصر حليف محمد ، وهذا
 هو المصاف الأول بين بركيارق ومحمد .
 وأعيدت الخطبة للسلطان محمد في يوم الجمعة الرابع عشر من رجب
 من نفس السنة (٣).

ولما انهزم بركيارق أمام أخيه محمد فر إلى الري وانضم إليه أنصاره
 وجمع كبير وقصدوا خراسان ، ووقعت الحرب بينه وبين أخيه سنجر ، وكاد
 سنجر يهزم في بداية القتال لولا انشغال أصحاب بركيارق بالتهب والسلب
 فانتهاز عسكر سنجر انشغال أصحاب بركيارق بالتهب والسلب فأوقعوا بهم
 الهزيمة ، وبعد ذلك توجه بركيارق إلى جرجان (٤) ثم إلى دامغان (٥)

-
- (١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٩٣ - أبو الفدا : المختصر ، ج ١ ، ص ٢١٢ - ابن الوردي : تتممة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢١ .
- (٢) النهر الأبيض : هو على عدة فراسخ من همذان .
- (٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٩٤ - ابن العميد : تاريخ المسلمين ، ص ٢٩٤ .
- (٤) جرجان : مدينة في خراسان أول من نزلها جرجان بن أميم ابن لاوذين سام فسميت به ، والغالب أن معظمها جبال وقلاع ، وهي مدينتان والنهر يشق بينهما .
- انظر الحميري : الروض المعطار ، ص ١٦٠ ، كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٠٤ .
- (٥) دامغان : هي قاعدة إقليم قومس الصغير - ضمن حدود خراسان - كتبها العرب الدامغان . قليلة الماء ، متوسطة العمارة ، لها حصن بثلاثة أبواب : باب الري ، وباب خراسان ، ولم يذكر الباب الثالث .
- انظر كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٤٠٤ ، ٤٠٥ .

وغيرهما^(١). وتعد سنة ١٠٩٩/٥٤٩٣م بداية المعارك والتطاحن بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر .

وكان المصاف الثاني بين السلطان بركيارق والسلطان محمد في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١١٠٠/٥٤٩٤م ، حيث سار بركيارق الى همذان ومعه جمع وفير من العسكر يقدر بخمسين ألفا ، بينما كان عسكر أخيه محمد يقدر بخمسة عشر ألفا ، وسار أيضا محمد لقتال أخيه والتقى الجمعان واشتد القتال بينهما وانهزم السلطان محمد وعسكره ، وأسر مؤيد الملك بن نظام الملك . وحمل الى السلطان بركيارق فقتله بيده ، انتقاما منه على قتل أمه زبيدة خاتون^(٢).

وتوجه السلطان بركيارق بعد هزيمة أخيه السلطان محمد الى الري حيث اجتمع عليه عساكر كثيرة ولما ضاق بهم السير وعظم الغلاء تفرقوا عنه ، ولم يبق معه الا العدد القليل .

وفر محمد بعد هزيمته الى خراسان طالبا نجدة وعون أخيه سنجر ، فأقام بجرجان ، وسار اليه سنجر في عساكره واجتمعا بجرجان واتفقا وتحالفا على قتال أخيهما بركيارق وسارا الى الري ، فكثر جمعهم وعظمت قوتهم ، ولما بلغ بركيارق أن محمد وسنجر جمعا الجموع لقتاله بعدما تفرق العسكر من حوله ولم يبق معه الا القليل ، فسار الى بغداد ووصلها في السابع عشر من ذى القعدة ومرض مرضا شديدا ، فأرسل الى الخليفة العباسي المستظهر بالله يشكو اليه ضائقته وقلة المال ، فأمدته الخليفة بخمسين ألف دينار ، وكان آنذاك الوقت محمد وسنجر قد استوليا على بلاد أخيهما بركيارق ثم توجهوا الى بغداد ، حيث حمل بركيارق وهو مريض الى الجانب الغربى من

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٩٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٢٤ الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٦٣ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩٦، ١٩٧ - أبو الفدا : المختصر ، ج ٢١، ٢٢ ، ص ٢١٣ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٢ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٦٢ .

بغداد ، وسار بعد ذلك الى واسط (١) ونهب عسكره (٢).

وفي السابع والعشرين من ذى الحجة من نفس السنة دخل محمد وسنجر بغداد وقطع الخليفة العباسى المستظهر بالله الخطبة لبركيارق وخطب لمحمد (٤).

وفي صفر سنة ٤٩٥هـ / ١١٠١م كان المصاف الثالث بين بركيارق ومحمد ، حيث استدعى الخليفة العباسى المستظهر بالله السلطان محمد من همذان الى بغداد بعد أن اعترض السلطان بركيارق عسكر الخليفة بواسط ، وجمع محمد العسكر لقتال بركيارق ، ولما بلغ بركيارق مسير أخيه محمد من بغداد سار الى قتاله والتقى العسكران بروزراور (٤) وتصافوا ولم يجر بينهما قتال بسبب شدة البرد ، واتفقا على الصلح نظرا لما كان سائدا من الملل والوهن بسبب كثرة الحروب ، وكانت للصلح شروط اتفقا عليها وهى :

(١) أن يكون بركيارق السلطان ومحمد الملك .

(١) واسط : مدينة فى العراق بين البصرة والكوفة .

انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٩٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩ - ابن الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٢ - الحافظ الذهبي : العبر فى خبر من غير ، ج ٣ ، ص ٣٣٧، ٣٣٨ - محمد بن مسفر بن حسين الزهرانى : نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية ، ص ١١٤ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٩٨ - ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٤٠ . ذكر أن بركيارق وصل بغداد أواخر السنة . ورد عند سبط ابن الجوزى دخل محمد وسنجر بغداد فى الخامس والعشرين من جمادى الآخرة . انظر : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣٦٥ . وأرجح التاريخ الوارد عند ابن الأثير وابن القلانسى لأن بركيارق دخل بغداد قبلهم فى السابع عشر من ذى القعدة . ولما كان وصول سنجر ومحمد الى بغداد بعد بركيارق فليس من المعقول أن يصلوا الى بغداد فى الخامس والعشرين من جمادى الآخرة .

(٤) روزراور : بضم أوله وسكون ثانيه وذال معجمية . وهى كوره مشهورة قرب نهاوند من أعمال الجبال تضم كثيرا من القرى . انظر ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧٨ .

- (٢) أن يضرب لمحمد ثلاث نوب .
 (٣) أن يكون لمحمد جزرة (كنجه) وأعمالها ، وآذربيجان^(١) ، وديار بكر والجزيرة ، والموصل .
 (٤) أن يمده السلطان بركيارق بالعساكر حتى يفتح مايمتنع عليه من هذه البلاد^(٢).

وقد تقض محمد الصلح في جمادى الأولى من نفس السنة وحدث بينه وبين أخيه بركيارق المصاف الرابع حيث تقابلا عند الرى^(٣) وانهزم محمد ونهبت خزائنه ومضى الى أصفهان ، وتبعه بركيارق وحصره بأصفهان واشتد الحصار على محمد حتى العاشر من ذى الحجة ، وهرب محمد منها متخفيا ، وسار بركيارق من أصفهان الى همذان^(٤) ، بعدما كسر أخوه محمد^(٥). وفي الثامن من جمادى الآخرة سنة ١١٠٢/٥٤٩٦م كان المصاف الخامس بين السلطان بركيارق والسلطان محمد ، ولما خرج محمد من أصفهان لحقه أتباعه بهمذان ، وحينما علموا أن السلطان بركيارق توجه اليهم ، سار

-
- (١) آذربيجان : إقليم يحده شرقا برزعه وغربا زنجان ويتصل من الشمال ببلاد الديلم ويقع في الشمال الغربى من ايران ، خيراتها كثيرة ، مشهورة بالقلاع .
 انظر سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٢١٧ .
 (٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٠٥، ٢٠٦ - أحمد كمال الدين حلمى السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٥١، ٥٠ .
 (٣) الرى : تقع فى الطريق الشمالى الشرقى من إقليم الجبال وهى مدينة مشهورة فى ايران يطلق عليها (المحمدية) أثناء الخلافة العباسية ، لأن المهدي العباسى نزلها فى خلافة أبيه المنصور وبني معظم المدينة ، وتعتبر أكبر مدن الاقليم وقد وجد اسمها على كثير من النقود العباسية .
 انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٢٨ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٤٩-٢٦٢ .
 (٤) همذان : تقع فى إقليم الجبال ، وهى مدينة كبيرة متسعة ، أرضها خصبة لوفرة المياه وكثرة البساتين وغلاتها وافرة ، وخاصة الزعفران .
 انظر كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .
 (٥) ابن الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٤ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٦٤ .

محمد الى شروان^(١) ومنها الى آذربيجان ، ووقعت الحرب بينهما على باب خوى^(٢) من آذربيجان ، فانهزم عسكر محمد وسار الى أرجيش^(٣) من بلاد أرمينية على أربعين فرسخا من الواقعة ، ومضى بركيارق الى زنجان^(٤) وغيرها^(٥).

وفي سنة ١١٠٣/هـ ٤٩٧م أعيدت الخطبة لبركيارق في بغداد ، واستقرت له البلاد بعدما دارت بينه وبين أخيه محمد خمس معارك طاحنة كانت الغلبة في أربع منها لبركيارق ، وفي الخامسة لمحمد^(٦).

وقد أدى النزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر على عرش السلطنة (٤٩٢-٤٩٧/هـ ١٠٩٨-١١٠٣م) الى انتشار الفساد والاضطرابات في أرجاء الدولة السلجوقية . وفي هذا النزاع الدائر بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر كان

(١) شروان : إقليم كبير على قزوين فيما يلي نهر الكر ، في جنوب باب الأبواب . انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٤٠ - كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢١٤ .

(٢) خوى : بلد مشهور في آذربيجان . انظر البلاذري : المصدر السابق ، ص ٧٢١ - كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٠١، ٢٠٠ .

(٣) أرجيش : مدينة في أرمينية قرب بلاط ، وهي تركيا اليوم في أرضروم على لطف جبل أراراط ، على الساحل الشمالى لبحيرة وان . انظر البلاذري : المصدر السابق ، ص ٦٨٢ .

(٤) زنجان : بلدة كبيرة في ايران قريب من قزوين . انظر البلاذري : المصدر السابق ، ص ٧٣٠ - كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٥٧، ٢٥٦ .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢١٦، ٢١٧ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٣٢ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣٩٤ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

(٦) كانت المعركة الأولى في سنة ١٠٩٩/هـ ٤٩٣م والثانية في سنة ١١٠٠/هـ ٤٩٤م والثالثة والرابعة في سنة ١١٠١/هـ ٤٩٥م والخامسة في سنة ١١٠٢/هـ ٤٩٦م . انظر الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٢٨ .

الخليفة العباسي يقف الموقف المحايد ولا يعترف الا بالمنتصر فمن يصل الى بغداد قبل أخيه كانت له الخطبة على حساب الآخر^(١).

(١) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ٤٠

الفصل الأول سنجر ملكا على خراسان وما وراء النهر

- (أ) الصلح بين الاخوة الثلاث بركيارق ومحمد وسنجر (٤٩٧هـ/١١٠٣م) .
- (ب) انقسام الدولة السلجوقية بعد وفاة بركيارق (٤٩٨هـ/١١٠٤م) .
- (ج) توطيد نفوذ سنجر في خراسان (٤٩٠هـ/١٠٩٦م) .
- (د) توطيد نفوذ سنجر في اقليم ماوراء النهر (٤٩٥هـ/١١٠١م)
- (هـ) دخول سنجر غزنة فاتحا (٥١٠هـ/١١١٦م) .

(أ) الصلح بين الاخوة الثلاث بركيارق ومحمد وسنجر
(١١٠٣/هـ ٤٩٧م) .

طالت النزاعات والحروب بين الاخوة الثلاث بركيارق ومحمد وسنجر وامتدت من سنة ٥٤٩٢/١٠٩٨م حتى سنة ٥٤٩٧/١١٠٣م ، وخلالها اضطربت الأحوال وانتشرت الفتن وعم الفساد البلاد ، وطمع فيها كل طامع من كبار الأمراء مما أدى الى تقلص نفوذ السلطنة وضياع هيبتها .

وكان بركيارق قد اتخذ مرو عاصمة له ، كما كان نفوذه وسلطانه يمتد الى أقاليم الجبل (١)، وطبرستان (٢)، وفارس (٣)، وديار بكر والجزيرة والحرمين الشريفين ، وفي نفس الوقت كان السلطان محمد بآذربيجان والخطبة له فيها وفي بلاد ارانية (٤)، وأرمينية (٥)، وأصفهان والعراق ماعدا

(١) وهى البلاد الجبلية الواسعة الممتدة من سهول العراق والجزيرة في الغرب الى مفازة فارس الملحية في الشرق ثم سمي هذا الاقليم بعراق العجم .
انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٠٣ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٢٠ .

(٢) طبرستان : هى بلاد واسعة تقع اليوم في شمال ايران وممتدة على الساحل الجنوبي لبحر قزوين ، تعرف عند البلدانين العرب الأولين بطبرستان ، و"طبر" في لغة تلك البلاد معناها الجبل ، فطبرستان تعنى بلاد الجبل وبعد الغزو المغولى تغير اسمها وأطلق عليها مازندران ، ومنذ ذلك الحين أصبح الاسم الشائع لهذا الاقليم .
انظر كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٤١١، ٤٠٩ - البلاذرى : المصدر السابق ، ص ٧٤٥-٧٤٦ .

(٣) فارس : اقليم كبير يقع في جنوب ايران وينقسم الى خمسة أقسام وشيراز كانت قصبته .
انظر البلاذرى : المصدر السابق ، ص ٧٥٥ - كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٨٣-٣٢٤ .

(٤) ارانية : لم أقف على موقعها ولعلها تكون هى آران .
(٥) أرمينية : هى وان كان أكثر أهلها نصارى الا انها خضعت للحكم الاسلامى ، فيها جبال عظيمة تمتد بين بحيرة وان وبحيرة كوكجة ، ومن هذه الجبال مخرج نهر أوس ورافدى الفرات .

انظر البلاذرى : المصدر السابق ، ص ٦٨٥ - كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢١٦-٢١٩ .

تكريت (١). وأما أعمال البطائع (٢) فيخطب في بعضها للسلطان بركيارق وفي البعض الآخر للسلطان محمد . أما البصرة فيخطب فيها لهما ، وأما خراسان (٣) فإن سنجر كان يخطب له في جميعها ويشاركه في ذلك أخوه السلطان محمد (٤).

وعندما أحس السلطان بركيارق بسوء حاله نظرا لقلّة المال وطمع العسكر أرسل الى أخيه محمد القاضي أبا مظفر الجرجاني (٥) وأبا الفرج أحمد ابن عبد الغفار الهمداني (٦) ، لتقرير قواعد الصلح ورغباه في ذلك وما يترتب عليه من استقرار أمور الدولة السلجوقية ، فما كان من محمد الا أن أجابهما

(١) تكريت : وهي مدينة بين بغداد والموصل على ضفة نهر دجلة وكانت تعد آخر مدينة في حد العراق ، ومشهورة بقلعتها الحصينة .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٨١، ٤١ - البلاذري : فتوح البلدان ص ٧٠٠ .

(٢) البطائع : أرض واسعة بين واسط والبصرة ، سميت بهذا الاسم لأن المياه تبطحت فيها أي سالت واتسعت الأرض .

انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٥٠، ٤٥١ .

(٣) خراسان : بالفارسية معناها "البلاد الشرقية" وهي بلاد شاسعة تقع اليوم في الشمال الشرقي من ايران ، وفي جنوب الاتحاد السوفياتي - سابقا - وهي غرب أفغانستان ، وتضم كل بلاد ما وراء النهر التي تقع في الشمال الشرقي .

انظر البلاذري : المصدر السابق ، ص ٧١٨ - كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٤٢٣ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٠، ٢٢١ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٦٥ .

(٥) القاضي أبا مظفر الجرجاني : أحمد بن يحيى الجرجاني ، كان قاضيا بمدينة جرجان ، نزل الكوفة ، وقال الشعر .

انظر الصفدي : الوافي بالوفيات ، طبعة فسادن المانيا الغربية ١٣٩٤/١٩٧٤ م ، ج ٨ ، ص ٢٤٨ .

(٦) أبو الفرج أحمد بن عبد الغفار الهمداني : المعروف بصاحب قراتكين . انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٠ .

على الصلح وتم ذلك سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م (١).

واتفق بركيارق ومحمد على أن يلقب كل منهما بلقب سلطان ، وأن يخطب لبركيارق في الرى والجبال وطبرستان وخوزستان وفارس وديار بكر والجزيرة والحرمين الشريفين ، وأن يخطب لمحمد في آذربيجان وآرانيه وأرمينية وأصفهان وكل العراق ماعدا تكريت . أما البصرة فيخطب لهما معا بينما يخطب لسنجر في خراسان وهى من حدود جرجان الى ماوراء النهر وكذلك لمحمد (٢).

ولقد تقرر أن يكون للصلح قواعد نورها فيما يلى :

- (١) ألا يعترض بركيارق أخاه محمد في الطبل (٣).
- (٢) ألا يذكر اسم بركيارق بجانب اسم محمد في البلاد التى صارت له .
- (٣) أن يكون الاتصال بينهما عن طريق الوزراء .
- (٤) ألا يعترض أحد العسكريين العسكر الآخر في داخل حدود كل منهما .
- (٥) أن يمتد نصيب محمد من نهر اسيندروذ (٤) الى باب الأبواب (٥) وديار بكر والجزيرة والموصل والشام ، ويكون له من العراق البلاد التى

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٠، ٢٢١ - السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٢٨، ٤٢٩ - محمد الحضرى بك : محاضرات تاريخ الأمم الاسلامية ، دار الفكر العربى ، ص ٤٣٢، ٤٣٣ .

(٢) الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٦٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٣٢، ٣٣ - الحافظ الذهبى : العبر فى خبر من غير ، ج ٣ ، ص ٣٤٥ .

(٣) كان من شعائر السلطنة أن تضرب الطبلخانات للسلطان خمس مرات فى اليوم . انظر آدم متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، عصر النهضة فى الاسلام ، ترجمة عبد الهادى أبو ديك ، دار الكتاب العربى ، بيروت ، ١٩٦٧م / ١٣٨٧هـ ، ج ١ ، ص ٢٥٧ .

(٤) نهر اسيندروذ : يطلق عليه النهر الأبيض وهو على بعد عدة فراسخ من همذان . انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٦٢ .

(٥) باب الأبواب : تقع فى أقصى شمالى بلاد شروان ، وهى ميناء على بحر قزوين وسماها العرب دربند .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢١٤ .

كانت تحت حكم سيف الدولة صدقة بن مزيد (١). وأرسل بركيارق الى الخليفة العباسى المستظهر بالله الرسل حاملة شروط وقواعد الصلح بينه وبين أخيه محمد ، فما كان من الخليفة الا أن أجابه وأمر باقامة الخطبة لبركيارق سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م (٢). وقد عين بركيارق سنجرا واليا على خراسان ، لما يتمتع به من هيبة كبيرة وخبرة بقواعد وقوانين السلطنة والحكم في البلاد ، مما جعل حكمه يستمر واحدا وستين عاما ، منها عشرون عاما ملكا على خراسان من قبل أخيه بركيارق ، وواحدا وأربعين عاما سلطانا للسلاجقة (٣). ومن هنا يتبين أنه بعدما طالت الحروب والتراعات بين أبناء السلطان ملكشاه ، وما ترتب على ذلك من ويلات لتلك الحروب من سفك الدماء ، والدمار والخراب الذى عم البلاد وانتشر بسبب النزاع على عرش السلطنة ، مما أدى الى ضعف وتفكك السلاجقة أدرك الاخوة المتصارعون ماعم البلاد من خراب فتداعوا الى الصلح .

(١) صدقة بن مزيد : هو أبو الحسن صدقة الملقب سيف الدولة فخر الدين بن بهاء الدولة أبى كامل منصور بن ديس بن على بن مزيد الأسدى الناشرى ، صاحب الحلة السيفية ، يلقب بملك العرب ، كانت شخصيته قوية وذو هيبة ، ولقد ساءت علاقته مع السلطان محمد بن ملكشاه فأدى ذلك الى قيام حرب بين الطرفين قتل فيها الأمير صدقة سنة ٥٠١هـ / ١١٠٥م ، وقيل انه توفى سنة ٥٠٠هـ / ١١٠٤م .

انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ .
(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٣٢ ، ٣٣ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤١ ، ٤٢ .

(٣) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٧٩ ، ٢٥٦ - اليزدى : العراضة فى الخطابة السلجوقية ، ترجمة وتحقيق عبد النعيم محمد حسنين وآخر ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٩م ، ص ١١٣ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١١٤ .

(ب) انقسام الدولة السلجوقية بعد وفاة بركيارق
(١١٠٤هـ / ١١٠٤م) .

توفي السلطان بركيارق في سنة ١١٠٤/٥٤٩٨م بروجرد^(١) على أثر مرض أصابه^(٢).

وقد عين السلطان بركيارق قبيل وفاته ابنه ملكشاه وليا لعهدده ، وكان طفلا صغيرا لم يبلغ الخامسة من عمره آنذاك ، ولذلك عين الأمير أياز^(٣) أتابكا له^(٤). وسار الأمير أياز وبرفقته ملكشاه بن بركيارق الى بغداد ونال

(١) بروجرد : مدينة حسنة عرضها أكثر من طولها بنحو نصف فرسخ وهي من مدن اقليم الجبال .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣٥ .
(٢) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٣٣ - البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٤١ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٦٥ - القرمانى : أخبار الدول وآثار الاول فى التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ، ص ٢٧٣ - البستاني : دائرة المعارف ، دار المعرفة ، بيروت ، مج ٩ ، ص ٧١٩ .

ويذكر سبط ابن الجوزى ، وابن القلانسي أن وفاته كانت فى مدينة نهاوند .
انظر مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٥٠٩ - ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٤٧ .
ونهاوند : مدينة عظيمة فى ايران تقع على بعد أربعين ميلا جنوب همذان .
انظر البلاذى : فتوح البلدان ، ص ٧٨٦ - كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٣٢
(٣) الأمير أياز : من مماليك السلطان ملكشاه وقد جعله السلطان بركيارق أتابكا لابنه ملكشاه وطلب من الأمراء طاعتهم فأجابوا كلهم بالسمع والطاعة ، وقد قتله السلطان محمد فى سنة ١١٠٤/٥٤٩٨م .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٢٧ - سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٤٤٩ .

(٤) الأتابك : يعبر عن صاحبها بأتابك العسكر وأصله : أتابك ، ومعناه الوالد الأمير وهذا اللقب يتكون من لفظين "أتا" بمعنى أب و"بك" بمعنى أمير ، وكان صاحب هذا اللقب يقوم بمهمة الوصاية والاشراف على تربية وتعليم الأمير السلجوقى الصغير ، ولما كان نظام الحكم السلجوقى يسمح بأن يتولى أفراد البيت السلجوقى حكم الأقاليم بصرف النظر عن أعمارهم فان ذلك يوجب اسناد مهمة الحكم فى هذا الاقليم الى الأتابك ، وأول من لقب بذلك نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقى حين فوض اليه السلطان ملكشاه تدبير المملكة سنة ١٠٧٢/٥٤٦٥م ، ثم تطورت مهمة الأتابك على مر السنين الى الاستقلال بحكم البلاد البعيدة عن العاصمة السلجوقية وبذلك انقسمت الدولة السلجوقية الى وحدات اقليمية تسيطر عليها أسرات تركية أتابكية .

موافقة الخليفة العباسي المستظهر بالله باقامة الخطبة له في بغداد ولقبه بلقب "جلال الدولة" (١).

وكان السلطان محمد وقتذاك توجه الى الموصل لاقامة الخطبة له فيها ، فحاصرها وأرسل الى جكرمش (٢) صاحب الموصل يخبره بأن الموصل من الأقاليم التي دانت له بعد الصلح بينه وبين أخيه السلطان بركيارق ، وماكان من جكرمش الا أن رفض تسليمها اياه مدعيا بأن ماوصل اليه من كتب السلطان بركيارق بعد الصلح تأمره ألا يسلمها الى غيره .

ولما وصل الخبر بوفاة السلطان بركيارق الى جكرمش لم يكن أمامه مفر من أن يبذل الطاعة للسلطان محمد ، وأن يسلم الموصل له (٣). وقد أسرع السلطان محمد الى بغداد بعد أن أقيمت الخطبة بها لملكشاه ابن بركيارق ودخلها من الجانب الغربي وخطب له في مساجد هذا الجانب ، بينما كانت الخطبة قائمة باسم جلال الدولة ملكشاه بن بركيارق في الجانب الشرقي ، ومن ثم أصبح هناك سلطانيْن في وقت واحد (٤).

= انظر القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الانشاء ، القاهرة ، ١٩١٣م ، ج ٢ ، ص ١٨ - حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ، ج ١ ، ص ٢٢ - الألقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ، ص ١٢٢ .

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٦٤ - فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠٤ - محمد بن مسفر الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ص ١١٥ .

(٢) جكرمش : يلقب بشمس الدولة ، صاحب الموصل من أمراء بركيارق ، انتصر على الفرنج بمساعدة سقمان عام ٤٩٧هـ / ١١٠٣م ، وانهزم من جاولى سقاوة عام ١١٠٦م ثم قتله .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٨، ٢٣٩ . (٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٢٤، ٢٢٥ - الذهبي : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢٧ .

(٤) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٦٤ - فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠٥ - محمد بن مسفر بن حسين الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية ، ص ١١٥ .

واستشار الأتابك أياز أتباع السلطان ملكشاه بن بركيارق فيما يفعله مع السلطان محمد ، فاستقر بهم الرأي على قتاله ومنعه من السلطنة ، ولكن وزيره الصفى أبا المحاسن^(١) أشار عليه بالصلح مع السلطان محمد وتسليمه السلطنة ، فأرسل أياز وزيره الصفى أبا المحاسن الى السلطان محمد طلباً للصلح ، وتسليمه السلطنة ، واعتذاره عما بدر منه ، وطلب العهد والأمان لملكشاه بن بركيارق ولنفسه وللأمرء الذين معه ، والذي دفعه الى الصلح مع السلطان محمد هو ادراكه أن أموره لن تستقر الا بالعود الى طاعة السلطان محمد والدخول في خدمته . وأجاب السلطان محمد الأمير أياز الى ماالتمسه منه ، وأصبحت السلطنة لمحمد دون منازع وخطب له في سنة ٥٤٩٨هـ / ١١٠٤م^(٢).

غير أن السلطان محمد غدر بالأمير أياز بعد أيام من المصالحة التي تمت بينهما ، ونقض عهده ، وقبض عليه وقتله في ١٣ جماد الآخر من نفس السنة^(٣).

(١) الصفى أبو المحاسن : هو عبد الجليل بن محمد الدهستاني وزير للسلطان بركيارق عام ٥٤٩٣هـ / ١٠٩٩م ولقب بنظام الدين ، يقال أنه كان كريماً ، حسن الخلق ، طلب سيف الدولة صدقة بن مزيد من السلطان بركيارق قطع رأسه كشرط لعودته الى سلطة بركيارق ، ويقال ان مقتله في سنة ٥٤٩٥هـ / ١١٠١م عندما كان مع السلطان بركيارق في حصاره لأصفهان ، فقام بقتله غلام أبي سعد حداد لأخذ الثأر حيث ان الوزير أبا المحاسن قتل عمه قبل سنة ، والدهستاني نسبة الى مدينة دهستان وهي مدينة تقع بقرب مازندران .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٠٨ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣٨٢، ٣٣٤ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٢٥، ٢٢٦ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٥٢٩ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٧ - ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٤٧ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٢٦ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٥٢٩ - ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٤٧ .

وهكذا نجد أن تقسيم الدولة السلجوقية بعد وفاة بركيارق ، وأصبح كل جزء من الدولة السلجوقية تابع لوالى مستقل ، فالأجزاء الشرقية تخضع لحكم سنجر ، والأجزاء الشمالية تخضع لحكم أخيه محمد وبلاد الشام تحت سيطرة أبناء تتش ، وآسيه الصغرى تحت حكم أبناء سليمان بن قتلمش ، وتفككت وحدة الدولة عما كانت عليه فى عهد السلاجقة العظام^(١).

(١) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٩٤، ٩٥ .

(ج) توطيد نفوذ سنجر في خراسان (١٠٩٦هـ/١٠٩٦م) .

في سنة ١٠٩٦/٥٤٩٠م استعد السلطان بركيارق وجهاز عساكره مع أخيه الملك سنجر ، وسير جنوده لقتال عمه أرسلان أرغون ، وعندما وصلوا الى الدامغان وبلغهم خبر مقتل أرسلان أرغون على يد أحد غلمانه ، لحق السلطان بركيارق بهم وساروا الى نيسابور ووصلوا اليها في الخامس من جمادى الأولى من نفس السنة ، ومن ثم ملكها وسائر البلاد الخراسانية بغير قتال وبدون حروب ، وساروا الى بلخ وكذلك سار السلطان بركيارق الى ترمذ فسلمت اليه ، وأقام عند بلخ وأقيمت له الخطبة بسمرقند^(١) وغيرها من البلاد ، ومن ثم دانت له البلاد وخضعت لحكمه وسيطرته ونفوذه^(٢). وكان سنجر صاحب مملكة عظيمة بخراسان منذ أن عينه أخوه بركيارق ملكا عليها ، وكان الجزء الشرقي من العالم الاسلامي أحب البلاد الى نفسه^(٣). وخلال مدة حكمه استطاع أن يقبض على زمام الحكم في خراسان وماوراء النهر فلم يصبه وهن أو ضعف ، ومن ثم تمكن من توطيد نفوذه في خراسان والقضاء على المخالفين له . وكان سنجر ببلخ مع عسكره عندما استولى على أكثر خراسان أمير داد حبشى ابن ألتون تاش^(٤)، فما كان من سنجر الا أن استعد وجهاز عساكره لقتاله .

(١) سمرقند : بلدة مشهورة تقع في اقليم الصخر على مسافة ١٥٠ ميلا من شرق بخارى (في جمهورية أوزبكستان من الاتحاد السوفيتي سابقا) تكثر فيها البساتين والأشجار ومناخها رطب .

انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٣٤ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٥٠٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٢، ١٨٤ - البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٣٩ - الحسيني : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ٨٦-٨٨ .

(٣) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢٥٧ .

(٤) أمير داد حبشى : هو الأمير داد حبش بن التونتاق من أمراء بركيارق ، سار بجيش الى خراسان لقتال الأمير أتر ومؤيد الملك لخروجهما عن طاعة سنجر عام ١٠٩٦/٥٤٩٠م ، ولقد تولى خراسان .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٣، ١٨٤ .

وقد بلغ عسكره عشرين ألفا اضافة الى خمسة آلاف من الباطنية من أصحاب اسماعيل الكلکی صاحب طبس^(١)، والتقى جنود السلطان سنجر مع حبشی الذي انهزم في نهاية الأمر ، ولقد حمل حبشی الى سنجر فقتله ، ومن ثم استقام الأمر لسنجر في خراسان^(٢).

وفي هذه السنة كان السلطان برکیارق بخراسان فخالفه الأمير محمد بن سليمان المعروف بأمر أميران وهو ابن عم ملكشاه حيث توجه الى بلخ وساعده صاحب غزنة^(٣) وأمدّه بجيش كبير على أن يخطب له فيما يتم له من فتح أقاليم خراسان ، فعظم شأنه وقوى أمره وتمت سيطرته على البلاد . فأرسل السلطان برکیارق اليه سنجر ، وجرى بينهما القتال فانهزم أمير أميران ومن ثم تم أسره وأمر سنجر به فكحل^(٤).

وفي سنة ١٠٩٧/٥٤٩١م قام سنجر بفتوحات مكنته من بسط نفوذه وسيطرته على المدن الخراسانية ، فقد تمكن من فتح ترمذ وطخارستان^(٥).

(١) طبس ، وطبسان : يقال لهما العرب طبسين وتقع في اقليم قوهستان بين نيسابور وأصفهان في ايران ، سماها البعض باب خراسان .
انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٥٦ - كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٩٩ .

هذا ولم أتعرف على ترجمة اسماعيل الكلکی .
(٢) البنداری : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٣٩، ٢٤٠ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٨ .

(٣) صاحب غزنة : هو السلطان علاء الدولة أبو سعد بن ابراهيم من آل سبكتكين حكم غزنة في الفترة بين ١٠٩٢/٥٤٩٢م حتى سنة ١١١٤/٥٥٠٨م .
انظر زامبارو : معجم الأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ، أخرجه زكي محمد حسن ، وحسن أحمد محمود ، بيروت ، ١٤٠٠/١٩٨٠م ، ص ٤١٨ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٣ .

(٥) حسن أحمد محمود وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٠ .
طخارستان : مدينة كبيرة من مدن خراسان ، تقع شرقي بلخ وغربي نهر جيحون ، وكانت تنقسم الى قسمين : طخارستان العليا وهي في شرق بلخ في محازة نهر جيحون ، وطخارستان السفلى وهي في جنوبها الشرقي على حدود بدخشان .
انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٤٦ - كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٦٩ .

(د) توطيد نفوذ سنجر في اقليم ماوراء النهر (١١٠١/هـ ١٤٩٥م)

حكم سنجر بالاضافة الى خراسان بلاد ماوراء النهر^(١) قبل أن يتولى السلطنة ، وتميز حكمه هناك بالحكمة والحزم .

وعندما أصبح سنجر ملكا لخراسان منذ سنة ١٠٩٦/٥٤٩٠م جعل محمد خوارزمشاه^(٢) على خوارزم^(٣) ، واقطاعها ، حيث قصد بعض ملوك الأتراك خوارزم وكان محمدا آنذاك الوقت غائبا عنها ، ولقد انضم الى الأتراك طغرلتيكين بن اكينجي^(٤) - ابن خوارزمشاه - وحينما علم بذلك خوارزمشاه

(١) وهى بلاد ماوراء نهر جيحون اجمالا - اسما جيحون (Oxus) وسيحون

(Jaxartes) وهما من روافد نهر جيحون العليا - ومنها بلاد بدخشان ووخان

الختل والوخش ، القباذيان والصغانيان ومدنهما ، قنطرة الحجارة ، ترمذ ،

الأبواب الحديد كآلف وأخسيسك وفربز ، وبحر آرال أى بحيرة خوارزم .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٧٦ .

(٢) محمد خوارزمشاه : هو محمد بن أنوشتيكين ولاء الأمير حبشى خوارزم فلقبه

خوارزمشاه عام ١٠٩٦/٥٤٩٠م ، اهتم بنشر العدل ، وقرب أهل العلم والدين

واعتنى بهم فحسنت سمعته ، وارتفعت مكانته ، ولما ملك سنجر خراسان أقره على

خوارزم وأعمالها ، ونظرا لكفاءته وشهامته عظم شأنه عند سنجر .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ .

(٣) خوارزم : ناحية عظيمة على نهر جيحون وهى الآن فى الاتحاد السوفياتى سابقا

ويطلق عليها خارزم . انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧١٧، ٧٢٠ . وهو اقليم

منقطع عن خراسان وماوراء النهر ، واتفق مجموعة من الجغرافيين فى تحديده من

الغرب بلاد الترك الغزية ، ومن الجنوب خراسان ومن الشرق بلاد ماوراء النهر ،

ومن الشمال بلاد الترك أيضا .

انظر الاصطخرى : المسالك والممالك ، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٩٢٧م ، ص ٢٢٩ -

أبو الفدا : تقويم البلدان ، باريس ، ١٨٤٠م ، ص ٤٧٧ . وقد ذكر كى لسترنج :

كان لاقليم خوارزم فى صدر العصور الوسطى قضبتان أولهما فى الجانب الغربى ،

أى الفارسى من نهر جيحون تسمى الجرجانية أو اركنج ، والأخرى فى الجانب

الشرقى أى التركى من النهر ويقال لها كان . انظر بلدان الخلافة الشرقية ،

ص ٤٨٩ .

(٤) طغرلتيكين بن اكينجي : هو ابن خوارزمشاه ، كان عند سنجر فهرب منه وانضم

الى الأتراك الذين أرادوا الاستيلاء على خوارزم وكان ذلك عام ١٠٩٧/٥٤٩١م .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ .

الذى كان بنيسابور سار الى خوارزم ، وأرسل الى سنجر يطلب منه العون والمساعدة ، ومن ثم عندما قارب سنجر خوارزم هرب الأتراك الى منقشلاغ^(١)، ورحل طغرلتيكين الى خندخان^(٢).

ولما توفي خوارزمشاه تولى بعده ابنه علاء الدين أتسز^(٣) أمور خوارزم الذى كان قائدا للجيش أيام أبيه محمد ، وملك علاء الدين أتسز مدينة منقشلاغ حيث قربه سنجر اليه^(٤).

وفي سنة ٥٤٩١هـ / ١٠٩٧م "كان دولتشاه من أبناء الملوك السلجوقية ، واجتمع عليه جمع من عساكر بيغو^(٥) أخى طغرلبك ، وكان بطخارستان ،

(١) منقشلاغ : قلعة حصينة تقوم على ساحل بحر طبرستان (أى قزوین) الذى يصب فيه جيحون .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٩٩ .

(٢) خندخان : لم أقف على ترجمة لموقعها .

(٣) هو : أتسز بن محمد خوارزمشاه بن أنوشتكين ، تولى قيادة الجيوش فى عهد والده وعندما توفي والده تولى خوارزم ، فأقره سنجر على خوارزم وقربه واعتضد به واستصحبه معه فى أسفاره وحروبه لما اشتهر به من الكفاءة والشهامة والدراية بأمور الحكم .

ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ .

وأتسز كلمة تركية معناها من لاسم له (آت : اسم . وسنر : أداة لتجريد) وقد جرت العادة عند الترك أن من يموت بنوه صفارا يسمى واحد منهم أتسز حتى يعيش ولا يهلك .

انظر نظامى عروضى : جهار مقالة ، تحقيق محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م ص ١٠٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ . وسنتحدث عن خوارزم فى الفصل الرابع .

(٥) بيغو : هو بيغو بن ميكائيل بن سلجوق ، أخو طغرلبك .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٨ .

فأخذوا الوالج^(١) وكمنج^(٢)، فسار اليهم سنجر وعساكره فوصل الى بلخ فدخلها في رجب من هذه السنة ، وخرج منها لقتال دولتشاه ولم يكن له من الجموع ، التي تثبت مقابل عسكر سنجر فقاتلوا شيئاً من قتال ، وانهزموا وأخذ دولتشاه أسيراً ، وأحضر عند سنجر فعفا عنه من القتل وحبسه ، ثم بعد ذلك كحله ، وسير سنجر جيشاً الى مدينة ترمذ وسلمها الى طغرلكين^(٣).

ومن هنا يتبين أن سنجر كان له من القدرة والاستطاعة أن يحكم أمور الأقاليم الخاضعة لسيطرته ونفوذه بكل حزم واحكام . ومن البلدان الخاضعة تحت حكمه بلاد تركستان وهى كاشغر^(٤)، وبلاد ساغور^(٥)، وختن^(٦) وغيرها مما بجوارها من بلاد ماوراء النهر ، حيث كانت خاضعة لسيطرة الملوك الخانية من الترك ، وهم من نسل فراسياب ملكهم الأول المنازع لملوك اليكنية من الفرس ، وأسلم جدهم الأول سبق قراخان ، ولما مات تولى الحكم بعده ابنه موسى ثم جاء آخر وهكذا حتى وصل الحكم الى قدر خان .

(١) الوالج : مدينة في بادخشان في وادى أقساراي المركز الادارى لطخرستان .

انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٧٢ .

(٢) كمنج : لم أقف على ترجمة لموقعها .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٨ .

(٤) كاشغر : وهى مدينة من مدن بلاد الصين وتقع على نهر صغير يمر عليها من جهة الشمال من جبل قيطغوز ، يتوفر بها معادن الفضة وبضائع ومتاجر .

انظر الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٨٩ .

(٥) ساغور : لم أقف على هذا اللفظ . وأعتقد أن المقصود (سابور) وهى مدينة من مدن اقليم فارس ، بناها سابور أحد ملوك الفرس الساسانية وسميت باسمه ، كانت واحة الخيرات حيث فيها قصب السكر والزيتون والعنب والفواكه والأزهار ويكثر فيها التين والياسمين والخرنوب .

انظر الحميرى : المصدر السابق ، ص ٤٩٩ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٩٨ .

(٦) ختن : وهى من مدن تركستان تقع على حدود الصين .

انظر كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٥٣٠، ٥٣٢ .

وفي سنة ٤٩٥هـ / ١١٠١م سار سنجر مع أخيه السلطان محمد الى بغداد فطمع قدرخان جبريل بن عمر^(١) - صاحب سمرقند - في خراسان ، وكان السبب في هذا الطمع بعد سنجر عنها اضافة الى صغر سنه . وكان من أمراء سنجر الأمير كندغدى^(٢) الذى راسل قدرخان ليغريه ويطمعه في البلاد ، فجمع قدرخان عساكره وعبر نهر جيحون في مائة ألف مقاتل وسار الى بلخ . ولما بلغ الخبر سنجر سار نحوه قاصدا قتاله ومنعه عن البلاد ، وكان من جملة من مع سنجر الأمير كندغدى . ووصل سنجر الى بلخ في ستة آلاف مقاتل لقتال قدرخان ، وهرب الأمير كندغدى الى قدرخان واتفقا على أن يؤازر ويساند كل منهما الآخر . وأرسل قدرخان الأمير كندغدى الى ترمذ فملكها . والذى دفع كندغدى أن يسلك هذا المسلك حسده للأمير بزغش^(٣) لمكانته ومزئله الكبيرة عند سنجر ، وأرسل سنجر الى

(١) قدرخان جبريل بن عمر : صاحب سمرقند ، حدثت معركة عظيمة بينه وبين سنجر كثر فيها القتل وانهزم قدرخان وعسكره وحمل أسيرا الى سنجر فقتله وكان ذلك سنة ٤٩٥هـ / ١١٠١م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢١٢، ٢١٣ .
(٢) الأمير كندغدى : من مماليك تتش بن ألب أرسلان الذى كحله أخوه ملكشاه وسجنه بتكرت ، ثم صار بعد ذلك من أمراء سنجر وغدر به ، واتصل بالخفية بقدرخان واتفقا على قتال سنجر ، وبعد انهزام قدرخان من سنجر ، هرب كندغدى الى ترمذ ثم حاصرها سنجر وطلب الأمان منه فاستجاب الى طلبه وأمره سنجر بمغادرة بلاده فسار الى غزنة فأكرمه صاحبها علاء الدولة .

انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢١٢، ٢١٣ .
(٣) الأمير بزغش : من أمراء السلطان سنجر الذين يثق بهم ، كان له موقف مع وزير سنجر (المجبر أبا الفتح الطغرأتى) حيث تشفع له عند السلطان ومنعه من قتله وأشار اليه ابعاده الى غزنة ، سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م قام بمحاربة الاسماعيلية حيث جهز جيشا كبيرا وجمعا من المتطوعين وسار بهم الى مقرهم بطبس ، فأنزل بها الخراب وبالقلع والقرى المجاورة لها وأكثر في الاسماعيلية القتل والنهب والسبي ثم رجع الى السلطان سنجر منتصرا وبعد عودته هذه توفي سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م .
انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٣ .

قدرخان يذكره بالعهود والمواثيق القديمة لكى يرجع الى صوابه ومن ثم يقلع عما يريده ، ولكن قدرخان لم يهتم بما أرسله له سنجر فما كان من سنجر الا أن أرسل الأمير بزغش لقتال قدرخان ودار بينهما القتال الذى أسفر عن هزيمة جيش قدرخان ومن معه ، وأسر الأمير بزغش قدرخان وكندغدى وأحضرهما بين يدي سنجر فكان جزاء قدرخان أن أمر سنجر بقتله ، ولما علم بذلك كندغدى هرب ونجا بنفسه الى غزنة (١).

وفي نفس هذه السنة ولى سنجر محمد أرسلان خان بن سليمان بن داود ، الذى كان مقيما بمر (٢) مدافعا عن ملك آبائه على أعمال سمرقند بعد مقتل قدرخان ، وسير معه سنجر جموعا من العسكر فقدموا له الطاعة والولاء ومن ثم كثر جنوده وعظم شأنه . ثم ظهر مخالف لمحمد أرسلان خان بن سليمان بن داود وهو الأمير صاغر بك (٣) الذى جمع جموعا كثيرة ونازعه في ملك سمرقند ، فاستنجد محمد أرسلان خان بسنجر فصار اليه وأبعد عنه صاغر بك ، الذى طلب العفو والأمان من سنجر وأجابه لما طلب وقرر صاغر بك الصلح بينه وبين محمد خان ، ثم عاد الى خراسان فوصل

(١) عن هذه الأحداث انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢١٢، ٢١٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٤، ٣٩٥ - البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٤١-٢٤٢ .

(٢) محمد خان : هو محمد أرسلان خان بن سليمان بن داود بغراخان ، من أولاد الخانية بما وراء النهر ، أمه ابنة السلطان ملكشاه أحسن معاملة الرعايا بتوصية من سنجر فكان مقصدا لكل من يلجأ اليه . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢١٣ . وهو أيضا المعروف بأرسلان خان . انظر الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٥٧ . ذكر ابن خلدون أن صلة القرابة التى تربطه مع سنجر هى أن والدته بنت السلطان سنجر . انظر العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٤ . أما الحسينى : ذكر أن صلة القرابة بينه وبين ترکان خاتون زوجة سنجر . انظر زبدة التواريخ ، ص ١٨٣ .

(٣) الأمير صاغر بك : ورد عند ابن الأثير اسمه (ساغر بك) بالسين وهو من أولاد الخانية .

انظر المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢١٩ .

الى مرو في سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م (١).

وفي سنة ٥٠٣هـ / ١١٠٩م عاد الأمير صاغر بك بجيشه قاصدا سمرقند فأرسل محمد خان كعادته لطلب النجدة من السلطان سنجر فأجابه حيث أرسل اليه جنود وحدث القتال ، وانتهت بهزيمة صاغر بك وكثر الأسر والنهب في جيشه ، ثم عاد جنود سنجر الى خراسان ثم الى بلخ (٢).

وفي سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣م تحدث الناس كثيرا عن ظلم محمد خان للرعايا في البلاد ولم يعبأ بأوامر سنجر ولم يلتفت اليها ، مما دفع سنجر يجمع عساكره وتجهيز جيشه للسير اليه فيما وراء النهر ، ولما علم محمد خان بمسير سنجر اليه أرسل الى الأمير قماج - وهو أكبر أمير مع سنجر - كما أرسل الى خوارزمشاه يطلب منهما التوسط بينه وبين سنجر على الصلح وأنه معترف بخطئه ، وقبل سنجر الصلح بينه وبين محمد خان ، بشرط أن يحضر عنده ويطأ بساطه ، ولكن لحوف محمد خان لسوء صنيعة مع سنجر ، عرض أن يخدم سنجر وبينهما نهر جيحون ، وبعد ذلك يحضر عند سنجر . وكان سنجر على الجانب الغربي لنهر جيحون بينما محمد خان على الجانب الشرقي من النهر ، وترجل محمد خان وقبل الأرض ، ومن ثم سكنت الفتنة بين سنجر ومحمد خان (٣).

وسيرد الحديث عنه في الفصل الثاني .

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢١٩ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٤ ، ٣٩٥ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٥٩ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٥ ، ٣٩٦ - سعد بن حذيفة مسفر الغامدي : معركة قطوان أسبابها ونتائجها ، مجلة العصور ، دار المريخ للنشر ، لندن ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ج ٩ ، مجلد ٢ ، ص ٨٠ .

(هـ) دخول سنجر غزنة فاتحا (٥١٠هـ/١١١٦م) .

في سنة ٥٠٨هـ / ١١١٤م توفي الملك علاء الدولة مسعود بن محمود بن سبكتكين صاحب غزنة^(١) وملك بعده ابنه أرسلان شاه ، وكانت أمه من الأسرة السلجوقية وهي أخت سنجر من أبيه ملكشاه^(٢).

وساءت علاقة أرسلان شاه باخوته ، وهرب أخوه بهرام شاه الى خراسان مستجيرا ومستنجدا بسنجر من أخيه أرسلان شاه ، وطلب من سنجر أن يتوسط في الصلح بينه وبين أخيه . وأرسل سنجر الى أرسلان شاه بذلك فلم يصغ الى قوله ، فما كان من سنجر الا أن جهز جيشا واستعد للسير الى غزنة ومعه بهرام شاه^(٣). فأرسل أرسلان شاه الى السلطان محمد يشكو من سنجر . ولم يرض السلطان محمد بمسير أخيه سنجر الى غزنة وكتب اليه (ان هذا بيت كبير لا تقصده) . ورفض سنجر ما طلبه منه أخوه السلطان محمد ، وجهز العسكر للسير الى غزنة فصاروا حتى بلغوا بست^(٤). وانضم اليهم

(١) هي مدينة في إقليم سجستان اشتهرت بداية القرن الخامس (الحادي عشر الميلادي) حيث كانت حاضرة السلطان محمود الغزنوي ، بناها السلطان من الأموال التي غنمها من غزواته ، ولكنه لم يرد وصفا لهذا البناء ، وقد بلغت المدينة أرقى ازدهارها في عهده ، أطلق السلطان الغوري (علاء الدين) على هذه المدينة (بجهان سوز) أي مفسدة العالم ، انتقاما لموت أخيه على يد بهرام شاه الغزنوي ، وعندما استولى عليها السلطان الغوري أمر بنهبها وحرقها عام ٥٤٤هـ / ١١٤٩م ولم يبق لها قائمة بعد ذلك .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٨٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٦٩ .

(٣) هو : فخر الدين بهرام شاه بن مسعود بن ابراهيم بن مسعود بن محمود بن سبكتكين ، تولى ولاية غزنة مدة من الزمن حوالي ستة وثلاثين سنة ، وقد اشتهر بالعدل وحسن السيرة عند الرعية في بداية حكمه ، وكان جميل الطريقة ، يحب مجالسة العلماء ويكرمهم ويوفر لهم الأموال الكثيرة ، كما يحب جمع الكتب وفهم مضمونها ، توفي سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٣م . تولى بعده ابنه خسرو شاه .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٢ .

(٤) بست أو بست : على نهر هيلمند عند ملتقى النهر الآتي من ناحية قندهار معه ، وتعد أجمل المدن الجبلية في شرق سجستان التي تشتمل على الناحيتين الكبيرتين : زمين داور ورخج .

كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٨٣ .

الأمير أبو الفضل نصر بن خلف صاحب سجستان^(١). فسير أرسلان جيشا كثيفا ومعهم خمسون فيلا عليها الرماة ، والتقى العسكران على بعد فرسخ من غزنة ، ونفرت خيول عسكر سنجر من الفيلة وكادت الهزيمة تلحق بعسكر سنجر ، لولا أن ترجل الأمير أبي الفضل^(٢) صاحب سجستان ، حتى وصل الى قوائم الفيل الأكبر وشق بخنجره بطن الفيل ، فولى الفيل ظهره ومن ثم تبعه باقي الفيلة ، وبذلك انهزم العسكر الغزنوي . ودخل سنجر غزنة وملكها في سنة ١١١٠هـ / ١١١٦م ، وأحكم سيطرته عليها ، وأخذ أموالها وخزائنها ، ثم نصب بهرام شاه حاكما عليها ، وتقرر بينهما أن يجلس بهرام شاه على سرير جده محمود بن سبكتكين^(٣) ، وأن يخطب للخليفة العباسي

(١) سجستان : من الاسم الفارسي سكتستان وهو اقليم كبير يقع في جنوب خراسان وهو عبارة عن سهول يمر فيها دلتا نهر هيلمند وغيره من الأنهار مما جعل أرضها خصبة كثيرة الطعام والتمور والأعناق .
انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٣٢ - كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٣٧٢ .

(٢) الأمير أبو الفضل نصر بن خلف : هو تاج الدين أبو الفضل ناصر بغا الدولة خلف بن أبي الفضل نصر بن أحمد ، تولى إمارة سجستان من سنة ٤٧٩-٥٥٧هـ / ١٠٨٧-١١٦٣م اشتهر بالشجاعة والعدل والعفة عند رعيته ، كان مقربا من السلطان سنجر ، حكم ثمانين سنة ، توفي سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٣م وعمره كان أكثر من مائة عام .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٩٠ - رشيد الدين : جامع التواريخ ، ص ٨٠، ٨٥، ٨٧ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٨٢ .

(٣) محمد بن سبكتكين : هو أبو القاسم محمود بن ناصر الدولة أبي منصور سبكتكين الغزنوي ، ولد سنة ٣٦٠هـ / ٩٦٨م ، الملقب أولا بسيف الدولة ، ثم لقبه الامام القادر بالله ثانيا بيمين الدولة ، وأمين الله استولى على الامارة عام ٣٨٩هـ / ٩٩٧م بعد حروب مع اخوانه ، وأرسل الخليفة العباسي القادر بالله خلعة السلطنة ، سيطر على خراسان بعد انتصاره على السامانيين ، وصمد لقتال ملك الترك بما وراء النهر ، واعتاد على غزو الهند مرة كل عام وظل يفتتح البلدان حتى أصبحت بلاده شاسعة ، ولقد أصيب بمرض واستمر يعاني منه مدة طويلة حتى مات على أثره عام ٤٢٠هـ / ١٠٢٨م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٧ ، ص ٣٤٦ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ١٧٥-١٨١ - الزركلي : الأعلام ، ج ٧ ، ص ١٧١ .

المستظهر بالله وللسلطان محمد ولسنجر وأخيرا لبهرام شاه ، كما تقرر أن يؤدي الى خزانة سنجر كل سنة مائتين وخمسين ألف دينار . ولما استقر بهرام شاه في الحكم ، عاد سنجر الى خراسان ، وكتب الى أخيه السلطان محمد يخبره ببشرى فتح غزنة (١).

وقد توجه أرسلان شاه بعد هزيمته الى الهند ، واجتمع حوله أصحابه ومن ثم قويت شوكته . وبعد عودة سنجر من غزنة كانت الفرصة كبيرة سانحة لأرسلان شاه للعودة الى غزنة ، فجهز جيشا وسار في جمع كبير الى غزنة ، واستنجد بهرام شاه مرة أخرى بسنجر ، فأرسل اليه جيشا كبيرا ، فدب الخوف في قلب أرسلان شاه وولى هاربا بغير قتال الى جبال أوغان (٢) ، وسار وراءه بهرام شاه وجيش سنجر ، وتم القبض عليه ، وخنقه بهرام شاه ودفنه بتربة أبيه بغزنة سنة ٥١٢هـ / ١١١٨م (٣).

ومن هنا تبين أن استيلاء سنجر على غزنة واحكام سيطرته عليها - وهى المدينة التى لم يغزها أى سلطان سلجوقي (٤) - انما يدل على أن قوته

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٦٩-٢٧١ - البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٤١، ٢٤٢ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٨١-١٨٤ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٠٢، ١٠٣ - عصام الدين عبد الرؤوف : تاريخ الاسلام فى جنوب غرب آسيا فى العصر التركى ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٥م ، ص ٧ . هذا ويذكر عبد النعيم محمد حسنين ، أن اخضاع سنجر لغزنة وضمها الى سلطانه لم يتم الا سنة ٥١١هـ / ١١١٦م . انظر دولة السلاجقة ص ٩٨ .

(٢) جبال أوغان : عند ابن الأثير أونان وهى جبال منيعة على أربعين فرسخا من غزنة .

انظر الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢١٣ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٧١ - ابن الوردى : تتممة المختصر ، ج ٢ ص ٣٨ - عصام الدين عبد الرؤوف : الدولة الاسلامية المستقلة فى الشرق ، ص ١١٦ .

(٤) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٥٧ .

بلغت حدا كبيرا مكنته من فرض نفوذه عليها وأن يلحق الهزيمة بأرسلان شاه
الغزنوى وأن يفتح غزنة ثم نراه يدخلها مرة ثانية ، وسيرد تفاصيل ذلك فى
الفصل الثانى .

الفصل الثاني

سنجر سلطانا أعظم للدولة السلجوقية

[٥١١ - ٥٥٢ هـ / ١١١٧ - ١١٥٨ م]

(أ) انتصاره على محمود ابن أخيه محمد ثم انابته له

سلطانا للسلاجقة في العراق .

(ب) بسط نفوذ سنجر على بقية أقاليم الدولة السلجوقية

وتنصيبه سلطانا .

(ج) تدخل السلطان سنجر في النزاعات بين السلاطين

السلاجقة في العراق ثم بينهم وبين الخلفاء العباسيين .

(أ) انتصاره على محمود ابن أخيه محمد ثم انابته له
سلطانا للسلاجقة في العراق .

توفي السلطان محمد بن ملكشاه في عام ٥١١هـ/١١١٧م ، وبعد وفاته بدأت المنازعات من جديد حول عرش السلطنة مما أحدث انقساماً كبيراً بين السلاجقة . ويرجع السبب في هذه المنازعات الى أن السلطان محمد قبيل وفاته أمر باسناد السلطنة الى ابنه محمود^(١)، الذي ارتقى عرش السلطنة بعد وفاة أبيه ، وكان حينئذ في الرابعة عشرة من عمره .

ووافق الخليفة العباسي المستظهر بالله (٤٨٧-٥١٢هـ/١٠٩٤-١١١٨م)^(٢) على اقامة الخطبة للسلطان محمود ببغداد في يوم الجمعة الموافق الثالث والعشرين من محرم سنة ٥١٢هـ/١١١٨م .

ولكن عمه سنجر - ملك خراسان وماوراء النهر آنذاك - رفض أن يكون تابعا لابن أخيه محمد ، لأنه يعتبر نفسه أحق منه بالسلطنة بعد وفاة

(١) السلطان محمود بن محمد : هو أبو القاسم محمود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي ، الملقب بمغيث الدين ، تولى السلطنة وهو صغير في سن الحلم ، وقد اشتهر بالحلم والكرم ورجاحة العقل والتسامح ، لا يطمع في أموال الرعايا ، عارفاً باللغة العربية ، ملماً بالأدب والتاريخ ، يميل الى أهل العلم ، وقد استمرت سلطنته اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر وعشرين يوماً ، وتوفي على أثر مرضه سنة ٥٢٥هـ/١١٣١م ، وكان عمره نحو سبع وعشرين سنة .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٣، ٣٣٤ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ١٨٢-١٨٣ .

(٢) المستظهر بالله : هو أحمد بن عبد الله بن محمد بن القائم أبو العباس ، تولى الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م ، يقال أنه كريم الخلق وحسن السيرة ، يحب فعل الخير ، ويثق بمن يوليه ، ويميل الى حب الأدب والشعر ، وقد ألف له الغزالي كتابه "المستظهرى" في فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية ، ونشر قسم منه أما حياته السياسية فكانت مضطربة كثيرة الحروب حيث استولى الفرنج سنة ٤٩٢هـ/١٠٨٨م على بيت المقدس وقتلوا أهله بالمسجد الأقصى ، وكان ذلك أثناء خلافته التي استمرت أربعة وعشرين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوماً ، ومات سنة ٥١٢هـ/١١١٨م ببغداد ودفن في حجرة كان يألفها .

انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٨١ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ص ٤٢٦ - الزركلي : الأعلام ، ج ١ ، ص ١٥٨ زامبارو : معجم الأنساب ، ص ٤ .

أخيه محمد ، فأعلن نفسه سلطاناً على السلاجقة وغير لقبه من ناصر الدين إلى لقب معز الدين وهو لقب أبيه ملكشاه^(١) ، وأدى ذلك إلى انقسام الدولة السلجوقية . وقد تمثل هذا الانقسام في سلاجقة الشرق أو سلاجقة خراسان وسلطانهم سنجر بن ملكشاه ، وسلاجقة الغرب أو سلاجقة العراق وسلطانهم محمود بن محمد بن ملكشاه ، وأخذ كل من المعسكرين يكيّد للآخر^(٢) . وقد ذكر سبط ابن الجوزي^(٣) أنه في عام ٥١٢هـ / ١١١٨م خرجت والدة^(٤) السلطان محمود بن محمد من أصفهان وتوجهت إلى بلخ لمقابلة السلطان سنجر حيث طلبت منه نجدة ابن أخيه وأن لا يتأخر في ذلك والا سوف يلحق الهلاك والتلف للبلاد ونبيهته من وزراء ابنها في استغلال صغر سنه وقيامهم بنهب الأموال والسيطرة على الملك .

وكان وزير السلطان محمود كمال الملك أبو الحسن علي بن أحمد السميرمي^(٥) وكان مدير أمره حاجبه علي بن بار بن عمر^(٦) ، وكاتبه

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٦ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ، ص ١٩٦ - البستاني : دائرة المعارف ، مج ٩ ، ص ٧١٩ عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة إيران والعراق ، ص ١٠٩ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الإسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٠، ٦١١ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٥٤، ٥٣ .

(٣) مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٦٥٦ .

(٤) اسمها : جوهر خاتون زوجة السلطان محمد بن ملكشاه .

انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٩ .

(٥) كمال الدين السميرمي : هو علي بن أحمد السميرمي من مدينة يقال لها سميرم ، قرب أصفهان أهلها أذكاء ، عمل نائباً للوزير ثم وزر لزوج السلطان محمد - جوهر خاتون - وقد قامت باقناع السلطان في جعله المشرف على دولته ، فدانت له الأمم ثم سجنه السلطان .

(٦) انظر الحسيني : نفس المصدر والصفحة - البنداري : دولة آل سلجوق ، ص ١٠٦ . علي بن بار بن عمر : كان صاحب السلطان محمد ، ثم صار حاجب السلطان محمود ، وقد كبرت منزلته ، وصار أكبر أمير عند السلطان محمود ، وكسب ود العساكر فانقادت له فحسده الأمراء على ذلك وقاموا بافساد حاله مع السلطان =

أبو القاسم الدرگزینی^(١). وقد كان لهم دور كبير في اغراء السلطان محمود بعمه السلطان سنجر مما أدى الى حدوث القتال بينهما .
وقد بدأ السلطان محمود بمحاولة التقرب لعمه سنجر فأرسل اليه الهدايا والتحف ووعده أن يحمل اليه مائتي ألف ديناراً كل سنة . وفي نفس الوقت بناء على مشورة وزرائه أرسل السلطان محمود الى والي سمرقند يخبره بأنه عزم على قتال عمه سنجر وطلب أن يفاجيء عمه سنجر بجيوشه من

= محمود ، وأشاروا عليه بقتله ، فلما علم بذلك هرب الى قلعة برجين وكان بها أهله وماله وجمع مائتي فارس وتوجه بهم الى خوزستان حيث طلب من حاكمها عهداً بحمايته ، وعندما وصل اليه منعوه من قصدهم فحدث قتال بينهم ، فانهمزم هو وأصحابه وأسروه ، فبعثوا الى السلطان محمود يخبرونه بذلك فأمرهم بقتله وحمل رأسه اليه وكان ذلك سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م .

انظرب ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٩ .
(١) أبو القاسم الدرگزینی : أبو القاسم ناصر بن علي الانسلباذي الدرگزینی ، عمل في البداية كاتباً لحاجب السلطان محمود (علي بن بار) ، وعندما تولى وزارة السلطان محمود سنة ٥١٣هـ ظهر منه الظلم وسوء التدبير للرعية ، واستباح سفك الدماء ، وشرع المنكرات وأنكر المشروعات ، وشرع في الفتك بالأحرار ، وهتك الأستار ومنهم القاضي زيد الاسلام أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي المعروف بجبر العالم وجر العلم والحاكم بالعدل والعاقل في الحكم . ورغم أفعال الدرگزینی السيئة الا أنه استمر في الوزارة حتى سنة ٥٢١هـ / ١٢٧م حيث قبض عليه السلطان محمود في رجب من هذه السنة لاتهامه بمالأة الخليفة المسترشد بالله وعين بدلاً منه شرف الدين أبو نصر أنوشروان بن خالد وظل في الوزارة نحو عشرة أشهر ثم عزل نفسه وعاد الى بغداد . أما الوزير أبو القاسم فانه استمر مقبوضاً عليه الى أن خرج السلطان سنجر الى الري سنة ٥٢٢هـ / ١٢٨م فأخرجه من الحبس في ذي الحجة واعادة الى وزارة السلطان محمود وتعتبر الوزارة الثانية له ، وظل بها حتى توفي السلطان محمود بن محمد سنة ٥٢٥هـ / ١١٣١م ثم تولى وزارة السلطان طغرل بن محمد ، وظل وزيراً له حتى أمر السلطان بقتله في الطريق أثناء قصده الري .
انظر البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٣٥-١٣٩ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٨-١٧٩ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ ، ٣٤٠ ، سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٦٥٦ - زامباور : معجم الأنساب ، ص ٣٣٩ - وورد عند ابن خلدون باسم علي الناصر . انظر العير ، ج ٥ ، ص ٥٥ .

الخلف في الوقت الذي يتقدم فيه جيوش السلطان محمود لمحاربته ، ومن ثم ينحصر عمه سنجر بين فكين ولايستطيع أن يقاوم هذا الحصار . ولما علم سنجر بما دبره ابن أخيه له ، عزم على قصد بلاد الجبل والعراق والاستيلاء على البلاد الخاضعة للسلطان محمود نظرا لصغر سنه وتحكم وزيره وحاجبه على الحكم .

وتحرك سنجر من خراسان قاصدا بلاد الري وأرسل في مقدمة جيشه الأمير أنر ، وكان في مقدمة جيش السلطان محمود حاجبه على بن عمر . وقبل أن يلتقى الجيشان أرسل السلطان محمود حاجبه على بن عمر الى سنجر يذكره بوصية السلطان محمد لابنه محمود بتعظيم شأن عمه سنجر وتنفيذ أمره على أن يحافظ سنجر على السلطنة لولده محمود ، ولكن هذه المحاولة التي قام بها السلطان محمود لم تمنع القتال بينه وبين عمه سنجر ، والتقى الجيشان بالقرب من ساوه^(١) في الثاني من جمادى الأولى سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م ، وكان جيش السلطان محمود حوالى ثلاثين ألفا وجيش سنجر حوالى عشرين ألفا . وقد استهان جنود السلطان محمود بمجنود عمه سنجر نظرا لكثرتهم وكثرة خيلهم ، وفي البداية حلت الهزيمة بيمنة وميسرة جيش سنجر ، واضطربت أحوال الجند ، أما سنجر فظل في القلب وأصر على استمرار القتال ولاسبيل في ذلك الا النصر أو القتل ، وأطلق مامعه من فيله فتراجعت خيل السلطان محمود وانقلبت على أعقابها فأصاب الفرع السلطان محمود فأشفق عليه سنجر من اطلاق الفيله نحو جيشه ، وبذلك حلت الهزيمة بالسلطان محمود وجيشه ، مما ترتب على ذلك قطع الخطبة للسلطان محمود واقامة الخطبة للسلطان سنجر بعد أن اعترف به الخليفة العباسى المسترشد بالله سلطانا أعظم للسلاجقة في ٢٦ جمادى الأولى سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م .

(١) ساوه : قرية في الطريق بين همذان والري بينهما اثنان وعشرون فرسخا .

محمد عبد المنعم الحميرى : الروض المعطار ، ص ٢٩٧ .

وسار السلطان محمود بعد هزيمته الى أصفهان بينما سار سنجر الى همذان^(١). وأرسل محمود الى عمه سنجر يطلب منه الصفح والمعذرة عما بدر منه ، معللا بأن ماصدر عنه ناشيء عن طيش الطفولة ، فاستدعاه السلطان سنجر بناء على طلب والدته (جدة السلطان محمود بن محمد) وصفح عنه وسامحه عما بدر منه ، وعامله معاملة حسنة ، كما شفع السلطان محمود بن محمد لكل من على بار وكمال السميمى ، وأبى القاسم الدركزى عند السلطان سنجر فقبل شفاعته لهم واستقر الرأى على أن يبقى محمود بن محمد شهرا بخدمة عمه السلطان سنجر بالرى ، وألا يدق له البوق^(٢) فى حالة ركوبه أو نزوله ، وأن يسير مترجلا فى ركاب عمه ، وأن يترك كل مايتعلق

(١) الأصفهاني : البستان الجامع لجميع تواريخ الزمان ، مخطوط ، بمكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم ٢٩٥٩ ، مصور ميكروفيلم فى مركز البحث العلمى ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة ، تحت رقم ١٠٢٨ تاريخ ، ورقة ٩٧ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٦-٢٨٨ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٤٥، ٤٧، ٤٨ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٧٨-١٨٠ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤٨، ٤٧ .

(٢) البوق : هى أداة مجوفة ينفخ فيها ويزمر .
انظر المعجم الوسيط ، الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر ، ج ١ ، ص ٧٧ .
وهى أصلا من شعائر الخلافة وقد ذكرها آدم متر بقوله : "وكان من علامات سيادة الخليفة ببغداد أن يضرب على باب داره الطبول والدبابد والأبواق فى أوقات الصلوات الخمسة ، وكان لا يوقف ذلك الا أيام العزاء بدار الخلافة . وقد حاول الخليفة أن يحافظ على هذه المزية ويحول دون اتخاذ الاجراء لها ولكن ذلك لم يدم ، ففى عام ٩٧٨هـ / ٣٦٨م أمر الخليفة بأن يضرب الدبابد على باب عضد الدولة فى أوقات الصلوات الثلاثة : الظهر والمغرب والعشاء ، وفى عام ٤٠٨هـ / ١٠٢٧م أذن الخليفة بعد ابناء لجال الدولة بأن يضرب الطبل أمام داره فى الصلوات الخمس ، وفى سنة ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م ضرب الطبل أمام دار الأمير خمسا ، كما هو الحال بالنسبة للخليفة تماما" .

انظر الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، عصر النهضة فى الاسلام ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ربه ، دار الكمال العربى ، بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م ج ١ ، ص ٢٥٧-٢٥٨ .

بشعائر السلطنة ورسومها (٣).

وأطاع محمود عمه السلطان سنجر ونفذ ما استقر عليه الرأي بينهما ، فقرر السلطان سنجر اختياره وليا لعهدده ونائبا عنه في العراق سنة ١١١٩/٥١٣ م . وسمح السلطان سنجر له بأن يلقب بلقب سلطان ، وبذلك يعتبر أول من جلس على عرش سلطنة السلاجقة بالعراق هو السلطان محمود ابن محمد . وأصبح سلطان العراق من الناحية الرسمية خاضعا وتابعا لسلطنة السلطان الأعظم سنجر في خراسان ، بمعنى أن سلطنة العراق في عهد السلطان سنجر لا تكون الا لمن ارتضاه وأقره سنجر .

وكان سلاطين العراق يخضعون للسلطان سنجر ويذكرون اسمه في الخطبة قبل أسمائهم ، وقد اعترف الخليفة العباسي المسترشد بالله بمحمود بن محمد سلطانا على سلاجقة العراق رغم صغر سنه (٢).

وفي سنة ١١٢٠/٥١٤ م خطب للسلطان سنجر وابن أخيه السلطان محمود معا (٣).

وبذلك أصبح هناك سلطانان في آن واحد الا أن محمود كان يحكم بأمر من السلطان سنجر ومن ثم فهو خاضع له خضوعا كاملا في جميع أمور السلطنة . وقد أعاد السلطان سنجر لابن أخيه محمود بن محمد جميع البلاد التي كانت تحت سلطانه وحوزته ماعدا الرى التي كان يراقب منها السلطان سنجر أعمال محمود خشية أن يخرج عليه ويعصيه مرة أخرى .

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٣٠١، ٢٥٩ - محمد الحضري بك : محاضرات في

تاريخ الأمم ، ص ٤٤٨، ٤٤٧ .

(٢) محمود بن محمد اقسرائي : تاريخ سلاجقة مسامرة الأخبار ومسايرة الأخيار ،

تصحيح عثمان توران ، ص ٢٢٠ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ،

ص ٩٧، ٩٦ - فاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠٦ -

حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١١ - أحمد

كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٦٩ .

(٣) الذهبي : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٤١ .

وفى واقع الأمر فان سلطان محمود الفعلى كان قاصرا على العراقيين العربى والعجمى ، وظل يحكم أربعة عشر عاما حاملا لقب سلطان ، حتى توفى فى شوال سنة ٥٢٥/١١٣١م^(١).

(١) حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٦١٧ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٥٥، ٧٠ .

(ب) بسط نفوذ سنجر على بقية أقاليم الدولة السلجوقية
وتنصيبه سلطانا .

استطاع سنجر - قبل أن يتولى عرش السلطنة السلجوقية - أن يقوم بعدة فتوحات فبسط نفوذه وسلطانه على بلاد كثيرة ، فتمكن من فتح ترمذ وطخارستان في عام ١٠٩٧/٤٩١هـ ، وضمهما الى سيطرته ونفوذه ، كما استطاع أن يبسط نفوذه على اقليم ماوراء النهر عام ١١٠١/٤٩٥هـ ، واستطاع أيضا أن يفتح غزنة في عام ١١١٧/٥١٠هـ ويخضعها لسيطرته (١) .

وبعد أن انتصر على محمود ابن أخيه - كما سبق أن ذكرت - أرسل الى الخليفة العباسي المسترشد بالله يطلب منه اقامة الخطبة له ، فأقر به وبعث اليه بخلع السلطنة الكاملة (٢) . وافق الخليفة العباسي المسترشد بالله في السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١١٩/٥١٣هـ بتنصيب سنجر سلطانا أعظم للسلاجقة واقامة الخطبة باسمه بعد الخليفة في كافة أقاليم الدولة السلجوقية (٣) .

وبناء على ذلك اتسع نفوذه وسلطانه وشمل بالاضافة الى خراسان أكثر أقاليم ايران والعراق ، هذا وقد أكرم سنجر - بعد أن أصبح سلطانا أعظم

(١) انظر الفصل الأول من الرسالة .

(٢) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ٣٣ - محمود فهمي المهندس : البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ، ج ٢ ، ص ٤٩ . ويرى ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٤٨ - وفاضل الخالدي : الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق ، ص ٢٠٥، ٢٠٦ أن الخليفة العباسي المسترشد بالله أجابه الى طلبه باقامة الخطبة له .

ويرى الصدفي أن الخليفة المستظهر بالله خطب في فترة خلافته لثلاثة سلاطين هم تاج الدولة تتش ابن ألب أرسلان ، والسلطان بركيارق والسلطان محمد بن ملكشاه .

انظر تاريخ دول الاسلام ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٨ - ابن العمراني : الأنباء في تاريخ الخلفاء ، تحقيق قاسم السامرائي ، لايدن ، ١٩٧٣م ، ص ٢١١ - الراوندي : راحة الصدور ، ص ٢٦٠ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٦٥٧ - المقرئ : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، صححه ووضح حواشيه محمد مصطفى زيادة ، الطبعة الثانية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٦م ، ج ١ ، ص ٣٤

للدولة السلجوقية - أبناء أخيه محمد فوزع عليهم حكم مدن وأقاليم إيران والعراق . فجعل للملك طغرل بن محمد ساوه وآمره (١) ، وسارق (٢) ، وسامان (٣) ، وقزوين (٤) ، وأبهر (٥) ، وزنجان ، وكيلان (٦) ، والديالم (٧) ، والطالقان (٨) . وللملك سلجوق شاه بلاد فارس كلها وسلمها اليه ولأتابكه

- (١) آوه : بالقرب من مدينة ساوه وأهلها شيعة امامية ، وبينهما فرسخين .
انظر صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي : مراصد الاطلاع على أسماء الأماكن والباق ، تحقيق على محمد البجاوى ، ج ٢ ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م ، ج ٢ ، ص ٦٨٦ .
- (٢) سارق : لم أجد بهذا اللفظ وانما وجدت بلفظ "ساروق" وهى اسم لمدينة همذان ، وأساسها سارو فعربت ، وقيل ساروق .
انظر البغدادي : مراصد الاطلاع ، ج ٢ ، ص ٦٨٢ .
- (٣) سامان : من محال أصبهان ، وهناك سامان أخرى بنواحي سمرقند .
انظر محمد عبد المنعم الحميرى : الروض المعطار ، ص ٣٠٠ .
- (٤) قزوين : مدينة تقع باقليم الجبال على نحو مائة فرسخ شمال غربى طهران ، أرضها خصبة ، أهلها أشداء ، ظلت زاهرة فى القرون الوسطى الى أن دخلها المغول وخربوها فى مطلع القرن الثالث عشر الهجرى - السابع عشر الميلادى .
انظر البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٧٦٢ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٥٣-٢٥٦ .
- (٥) أبهر : بلد بين قزوين وزنجان ، من قزوين اليها اثنا عشر فرسخا ، ومنها الى زنجان خمسة عشر فرسخا .
انظر محمد عبد المنعم الحميرى : الروض المعطار ، ص ٧ .
- (٦) كيلان : هو عبارة عن اقليم تحف به من الجنوب والغرب سفوح الجبال المتدرجة المكسوة بالغابات ، وقد سماه العرب (الجيل أو جيلان) وبه عدة مدن .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٠٦-٢٠٩ .
- (٧) الديالم : تقع جنوب غرب اقليم كيلان مما يحاذى جبال الطالقان وتارم . وقد جاء اسمها بصيغة الجمع فأطلق عليها الديلمان ، وكانت موطن بنى بويه (الديلمة) وكان لهم نفوذ على الخلافة العباسية فى بغداد آنذاك .
انظر كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .
- (٨) الطالقان : مدينة فى خراسان تقع بين جبلين عظيمين وهى على جبل متصل بجبل الجوزجان ومرو الروذ وبنائها بالطين .
انظر محمد عبد المنعم الحميرى : المرجع السابق ، ص ٣٨٠ .

قراجا الساقى ، وأضاف إليها بعض بلاد أصفهان . وأخذ أولاد السلطان محمد يتصرفون فى الأمور بإشراف وأوامر عمهم السلطان سنجر^(١).

وفى سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م قصد السلطان سنجر الرى وبرفقتة مسعود وطرغل لعزل شيركير^(٢) أتابك طغرل عن الأتابكة وولاهها للأمير قراسنقر^(٣) وأقر له بلاد آرانیه^(٤).

وفى سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٣م وقع بين أرسلان خان والقارغليه^(٥) من الترك خلاف كبير جعلهم يعلنون العصيان عليه ، فاستنجد بالسلطان سنجر فعبر نهر جيحون بجنوده ووصل الى سمرقند وهرب القارغليه من بين يديه^(٦). وفى سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٣م أصاب محمد خان الفالج وجعل ابنه نصر خان على سمرقند ، واتفق انسان علوى ففیه بيده الحل والعقد والحكم فى سمرقند مع رئيس البلد على قتل نصر خان وقتلاه ليلا ، وكان أبوه محمد خان غائبا عن المدينة فاستدعى ابنا له من بلاد التركستان ، وحينما قارب وصول سمرقند خرج لاستقباله كل من العلوى ورئيس البلدة، فماكان من ابن محمد خان الا أن قام بقتل العلوى وقبض على رئيس البلدة . وفى ذلك الوقت راسل محمد خان السلطان سنجر ظانا منه أن ابنه لن يستطيع التغلب على

(١) الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٧٩، ١٨٠ .

(٢) شيركير : هو الأمير أنوشتكين المعروف بشيركير . ابنه عمر وهو أمير وحاجب السلطان محمود ، ثم قام السلطان بقتلهما معا فى جمادى الآخرة سنة ٥٢٥هـ / ١١٣١م .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٣ - الحسينى : المصدر السابق ص ١٩٤ .

(٣) الأمير قراسنقر : عين أتابكا لطرغل سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨م .

انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٩٤ .

(٤) الحسينى : المصدر السابق ، ص ١٨٠، ١٨٤، ١٩٣-١٩٧، ٣١٦ .

(٥) هم طائفة من الترك. انظر ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٦ . وذكر ابن الأثير انهم كانوا جنودا لدى أرسلان خان ملك ماوراء النهر . انظر الكامل فى التاريخ ج ٩ ، ص ٢ .

(٦) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٣، ٢ .

العلوى والرئيس ، فأجابه سنجر وسار الى سمرقند ، وحينما علم محمد خان أن ابنه ظفر بالعلوى والرئيس ، أرسل الى السلطان سنجر مرة أخرى يطلب منه العودة الى خراسان ، فغضب سنجر ، وأقام فيها أياما ، وبينما هو في الصيد اذ رأى اثني عشر رجلا مسلحين فقبض عليهم وأقروا بأن محمد خان أرسلهم ليقتلوا السلطان سنجر فجهز جيشه في هذه السنة وسار به لقمع التمرد الذى قام به محمد خان .

- وذكر البعض^(١) أنه صحب معه علاء الدين اتسر - فوصل الى مدينة سمرقند وحاصرها أربعة أشهر واستولى عليها ، ومن ثم عفا عن محمد خان بعد أن سيره أسيرا الى خراسان - كانت هذه الواقعة أول حرب للسلطان سنجر في بلاد ماوراء النهر^(٢).

وقد أقام السلطان سنجر مدة بسمرقند حيث أخذ المال والسلاح والخزائن ثم ولى عليها الأمير قلج طغماج وهو أبو المعالى الحسن بن على المعروف بحسين تكين^(٣) وهو من أعيان بيت الخانية ، وبعدها عاد السلطان الى خراسان .

وبعد أن مات حسين تكين ولى السلطان سنجر على سمرقند محمود بن محمد خان (ابن أخته وهو ابن السلطان أرسلان) ملكا عليها^(٤).

(١) نافع توفيق العبود : الدولة الخوارزمية ، مطبعة الجامعة ، بغداد ١٩٧٨م ، ص ٤٤ .

(٢) الفلقشندى : مآثر الاناقة في معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار أحمد فرج ، الكويت ، ١٩٦٤م ، ج ٢ ، ص ٣٠، ٢٢ - أرمنيوس فامبرى : تاريخ بخارى ، ترجمة أحمد حمود السادق ، راجعه يحيى خشاب ، القاهرة ، ص ١٤٢ .

(٣) ذكر ابن الأثير أن قلج طغماج تربطه قرابة بالسلطان سنجر ابن أخته ، وقد أطاحه أرسلان خان بعد أن كان من أعيان بيت الخانية .

(٤) انظر الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٨٣ . ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٣١، ٣٣٠ - العيني : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، مخطوط بمكتبة أحمد الثالث بتركيا رقم ٢٩١١ ، مصور ميكروفيلم بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى رقم ١١٦٧، ١١٨٠ تاريخ ، ج ١٢ ، ورقة ٩ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧ .

ومن هنا تبين أن السلطان سنجر استطاع أن يعيد بسط نفوذه وسلطانه على أراضي ماوراء النهر بعد العملية العسكرية الناجحة التي خاضها ضد محمد خان .

ويعتبر السلطان سنجر من السلاطين السلاجقة الذى أبدى اهتماما خاصا بمجريات الأمور في بلاد ماوراء النهر ، فكان يضطر دائما للذهاب الى أقاليم ماوراء النهر للتأكد من استقرار سلطنته على هذه الأقاليم .

وفي سنة ١١٣٢/٥٥٢٦م سار السلطان سنجر وتبعه الملك طغرل بن محمد من همذان الى نهاوند ، وقرر مسعود بن محمد والخليفة العباسي المسترشد بالله قتال السلطان سنجر ، وسار مسعود وأخوه سلجوق شاه ومعهما قراجا الساقى لقتال السلطان سنجر وتحلف عن المسير معهم الخليفة العباسي المسترشد بالله - كعادة الخلفاء العباسيين في موقفهم من سلاطين السلاجقة - والتقى العسكران عند الدينور^(١) في الثامن من رجب من نفس السنة ، وكان طغرل بن محمد وقماج وأمير أميران على ميمنته السلطان سنجر وعلى ليسرته خوارزم شاه أئسز وجمع من الأمراء ، وكان على ميمنة مسعود بن محمد قراجا الساقى وعلى ليسرته يوسف جاويز ، فحملت ميسرة مسعود بن محمد على ميمنة السلطان سنجر وفيها طغرل بن محمد فهزمهما ، وعاد طغرل الى جانب عمه السلطان سنجر ، وحمل قراجا الساقى على القلب وفيه السلطان سنجر ، وثبت سنجر مع عسكره واشتد القتال بين الفريقين وجرح قراجا الساقى وأخذ أسيرا ، وقتل يوسف جاويز ، وانهزم مسعود بن محمد ، وأمر السلطان سنجر بقتل قراجا الساقى ، وعاتب مسعود بن محمد على عصيانه وأعادته الى كنجه وعاد سنجر الى خراسان بعد أن أجلس طغرل ابن محمد بن ملكشاه فى السلطنة وأسند اليه ولاية العهد وجعله نائبا عنه

(١) الدينور : مدينة من كور الجبل مابين الموصل وأذربيجان وهى فى قبلة همذان ، اشتهرت بكثرة الثمار والزروع والبساتين والمياه ، واشتهر أهلها بالكرم والعلم منهم ابن قتيبة الدينورى ، وأبو حنيفة الدينورى .
انظر محمد عبد المنعم الحميرى :الروض المعطار ، ص ٢٤٩ .

وخطب له في جميع البلاد (١).

وفي سنة ١١٣٨/٥٥٢٩م سار السلطان سنجر من خراسان الى غزنة وكان سبب ذلك أن بهرام شاه - صاحب غزنة - ظلم أهلها واغتصب أموالها وتنكر في ولائه لسنجر . ولما قارب السلطان سنجر غزنة أرسل بهرام شاه الى سنجر الرسل يطلب منه العفو على ما ارتكبه من ذنب ، فأجابه السلطان سنجر بالعفو والصفح عنه بشرط أن يحضر عنده ويدخل في طاعته . وعندما قارب بهرام شاه معسكر السلطان سنجر تملكه الخوف وولى هاربا ، فسار سنجر الى غزنة وملكها واحتوى على جميع مافيها ، وكتب الى بهرام شاه يلومه على ما فعله ، وأن كل ما يريده منه هو اصلاحه ورده الى ولائه وطاعته . ورد بهرام شاه على السلطان سنجر يخبره أن الخوف هو الذي دفعه الى الهرب ، ولالوم على من خاف من السلطان ، وطلب منه العفو والصفح فأجابه سنجر الى ذلك وأعاد اليه غزنة واستقر ملك غزنة لصاحبها بهرام شاه وغادر السلطان سنجر غزنة عائدا الى بلاده فوصل الى بلخ سنة ٥٥٣٠/١١٣٩م (٢).

وأمر السلطان سنجر بجمع الضرائب من مدن العراق وجميع البلاد التي بسط نفوذه عليها ، وأصبح يلقب "بالسلطان الأعظم" سلطان جميع الممالك السلجوقية ، وامتد نفوذه الى سائر البلاد حتى يقال ان الخطبة له وصلت الى كاشغر وأقصى بلاد اليمن ومكة والطائف ومكران (٣) وعمان

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٦، ٣٣٧ - اليزدي : العراضة في

الحكاية السلجوقية ، ص ١١٦ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٩٨، ١٩٩ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٩ - الحسيني : زبدة التواريخ ،

ص ١٨٤ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٢٧ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ

الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ١٦٤ .

(٣) مكران : وهو اقليم يقع في شرق فارس بايران ، أراضيها خصبة ، يشمل عدة مدن

منها قصرقند ، بم بور ، جالك .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٦٠، ١٩ .

وأذربيجان وغزنة ، وسمرقند ، وخراسان ، وطبرستان ، وكرمان ،
 وسجستان ، وأصفهان ، وهمدان ، والرى ، وآرنه ، وآرمينية ، وبغداد ،
 والعراقين ، والموصل ، وديار بكر ، وديار ربيعة^(١) ، والشام ، والحرمين ،
 كما كانت تضرب له السكة في هذه الأقاليم جميعها ، وأصبحت جميع هذه
 البلدان تخضع لنفوذ السلطان سنجر ، ويطأ بساطه ملوك هذه البلدان .
 ويعتبر السلطان سنجر آخر السلاجقة العظام لأنه استطاع أن يعيد
 للدولة السلجوقية هيبتها ووحدتها ، وأن يجعل كل أجزائها خاضعة لأمر
 سلطان واحد ، وأعاد بذلك عصر السلاجقة العظام^(٢) .

(١) ديار ربيعة : تقع في إقليم الجزيرة بالعراق ، شرق ديار مضر . تتكون من الأراضي
 التي تقع في شرق الخابور (الكبير) المنحدر من رأس العين من الأراضي التي تقع
 في شرق الهرماس وأشهر مدنها مدينة الموصل التي تعتبر قاعدة لها ، وتقع على
 ضفة دجلة الغربية .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١١٤-١١٥ .
 (٢) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٨٠، ١٨٤ - اليزدوى : العراضة في الحكاية السلجوقية
 ص ٩٦ - الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٠ - حسن أحمد محمود ، وآخر :
 العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٠، ٦١١ .

(ج) تدخل السلطان سنجر فى النزاعات بين السلاطين
السلاجقة فى العراق ثم بينهم وبين الخلفاء العباسيين .

كثرت النزاعات وظهرت الفتن بين سلاطين السلاجقة في العراق أبناء السلطان محمد بن ملكشاه ، وكذلك فيما بينهم وبين الخلفاء العباسيين ، وكان للسلطان سنجر دور كبير في التدخل في تلك النزاعات واخلاد الفتن وقمعها والقضاء عليها لاقرار الأوضاع واستتباب الأمن في أجزاء الدولة السلجوقية^(١).

فبعد أن تولى السلطان محمود بن محمد أمر السلطنة جعل أخاه مسعود على الموصل مع أتابكه جيوش بك^(٢)، وفي سنة ٥١٤هـ/١١٢٠م دب النزاع بين الأخوين وخرج مسعود عن طاعة السلطان محمود ، وكان سبب ذلك أن ديبس بن صدقة^(٣)،

(١) عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، سلاجقة ايران والعراق ، ص ١٠٣، ١١٩،

حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦١٧ - توماس أرنولد : الخلافة ، ترجمة جميل معلى ، دار اليقظة العربية ، ص ٤٣ ، .

(٢) هو : أى أبه جيوش بك، تركي الأصل ، اتابك السلطان مسعود بن محمد ، ومن

ممالك السلطان محمد ، كان عادلا حسن السيرة ، في سنة ٥١٢هـ/١١١٨م توجه مع السلطان مسعود الى العراق لقتال البرسقى وديبس ، عندما تولى اماره الموصل

والجزيرة ، قام بقتال الأكراد حيث كثر فسادهم فأمنت الطرق وانتشرت الطمأنينة بين الناس ، خرج على السلطان محمود ، ثم عاد الى خدمته ، فرضى عنه وأقطعه

أذربيجان وجعله قائدا لجيشه ، ثم حدث بينه وبين جماعة من الأمراء منازعات ، فأغروا به السلطان فقام بقتله على باب تبريز في رمضان سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٢، ٣٠٩ .

(٣) هو : ديبس بن صدقة بن على بن مزيد صاحب الحلة . أسره سنة ٥٢٥هـ/١١٣١م

تاج الملوك صاحب دمشق فسمع الخبر عماد الدين زنكى وطلب منه تسليمه ديبس غير أنه امتنع ، فسار الى دمشق وحاصرها وخربها فأجابه وأرسله فأيقن ديبس

بالهلاك من عماد الدين زنكى الا أنه خلاف ماظنه فأحسن اليه وحمل له الأقوات والسلاح والدواب ، وقدمه حتى على نفسه ، ولم يزل ديبس مع عماد

الدين زنكى حتى رافقه الى العراق وتقابلا مع جيش الخليفة المسترشد فانهزما منه ثم عاد ديبس الى الحلة سنة ٥٢٦هـ/١١٣٤م .

قتله السلطان مسعود سنة ٥٢٩هـ/١١٣٥م على باب سرادقه بظاهر مدينة خوى حيث أمر غلاما أرمينيا بقتله فوقف على رأسه وهو ينكت الأرض بأصبعه فضرب رقبتة

وهو لا يشعر وكان ابنه صدقة بالحلة . =

صاحب الحلة^(١)، كاتب الأمير جيوش بك أتابك مسعود وأغراه بالعصيان على السلطان محمود ، ووعد به بطلب السلطنة لمسعود ، وشرع جيوش بك في جمع العسكر وبلغ ذلك الخبر للسلطان محمود ، فأرسل اليه والى أخيه مسعود ووعدهما الاحسان والصفح ان عادا الى طاعته ويتهددهما ان أصرا على معصيته ، ولم يستجيبا للسلطان محمود وواصلتا عصيانهما له . وسار كل من جيوش بك ومسعود نحو السلطان محمود والتقى الجمعان عند أسدأباد^(٢) وسير محمود الى السلطان سنجر أبو سعد الهروي^(٣) يفيده ويخبره بما استجد على الساحة من النزاع بينه وبين أخيه مسعود . وقد أسفر اللقاء عن هزيمة جيش مسعود وجيوش بك ، وأسر أبو اسماعيل الحسين بن علي الطغرئي^(٤)

= انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٣، ٣٣٧، ٣٤٩ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٢٦٣-٢٦٥ - خير الدين الزركلي : الأعلام ، ج ١٠ ، ص ٤٦ .

(١) الحلة : هي مدينة كبيرة تقع بين الكوفة وبغداد على شط نهر الفرات . انظر الحميري : الروض المعطار ، ص ١٩٧ .

(٢) أسد أباد : مدينة تقع غرب همذان بايران ، أهلة بالسكان ، بها جامع وقصر السلطان وأسواق تجارية ، اشتهرت بكثرة الخيرات والعسل ، يسقط عليها في الشتاء ثلج كثير حيث يخزن ويحمل الى الأهواز وغيرها لبيعه فيها صيفا . انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣١، ٢٨٠ .

(٣) أبو سعد الهروي : هو القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي . ذهب الى خراسان حاملا رسالة من الخليفة العباسي الى السلطان سنجر ، وكانت له مكانة مرموقة في الدولة السلجوقية لما يتمتع به من أخلاق حميدة ، قام بقتله الباطنية بهمذان بعدما عاد من خراسان سنة ٥١٩هـ / ١١٢٥م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣١٩ .

(٤) أبو اسماعيل الحسين بن علي الطغرئي : هو عميد الدولة مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الطغرئي ، يقال عنه فخر الكتاب ، كان بارزا في كتابة الانشاء ولامعا في الشعر وبناء على ذلك فقد لقب بالأستاذ ، اشتهر بقصيدة لامية العجم قيل انه اتهم بالاحاد ، فقتل سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م .

انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٩٢ - سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ص ٧٠٨ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٨٥-١٩٠ .

وزيره مسعود ، الذى قتله السلطان محمود . ثم أرسل مسعود الى أخيه السلطان محمود يطلب منه الأمان والصفح ، وجاء اليه وتعانقا وتصافيا ، وأرسل السلطان محمود الى السلطان سنجر يخبر بما فعل مع أخيه مسعود ، فما كان من السلطان سنجر الا أن سعد بتصافى الأخوين وانهاء الخلاف والتزاع بينهما^(١).

وكان بين ديبس بن صدقة بن على بن مزيد ملك العرب وصاحب الحلة وبين الخليفة العباسى المسترشد بالله نزاع مما جعل الخليفة العباسى يشكو منه لكل من السلطان سنجر والسلطان محمود ، ومن ثم أبعد عن العراق^(٢).

وفى سنة ١١٢٥/٥٥١٩م كانت البداية الفعلية للنزاع بين الخلافة العباسية والدولة السلجوقية عندما لجأ ديبس بن صدقة الى طغرل بن محمد حيث حسن له الاستيلاء على العراق وطلب السلطنة ، فاستجاب طغرل لاغراء ديبس له فسار الاثنان على رأس جيش كبير الى بغداد لقتال الخليفة المسترشد بالله والسلطان محمود بن محمد ، وكان سبب مسيرة ديبس بن صدقة لحرب الخليفة مابينهما من نزاع وخلاف ، بينما كان هدف طغرل هو انتزاع لقب السلطان من أخيه محمود بن محمد . وحينما بلغ الخليفة بأن طغرل وديبس بن صدقة أعدا جيشا لقتاله ، أعد هو الآخر جيشا وخرج لصددهما الا أن طغرل مرض فجأة ومن ثم لم يشترك فى الحرب ضد الخليفة المسترشد بالله . وتقابل جيش الخليفة مع جيش ديبس بن صدقة ، الا أن ديبسا طلب العفو من الخليفة وقبل الأرض بين يدي الخليفة ، مما جعل الخليفة يصفح عنه .

(١) سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤ - ابن الأثير : التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية بالموصل ، ص ٢٢، ٢٣ - الذهبى : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٤١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٠٧ .

ومن هنا يتبين أن خضوع ديبس بن صدقة وطلب العفو من الخليفة العباسي المسترشد بالله كان بمثابة هزيمة لديس وانتصارا للخليفة .
ثم لحق ديبس بن صدقة بطغرل بن محمد وسارا الى خراسان قاصدين السلطان سنجر شاكين له الخليفة المسترشد بالله ، وهما في طريقهما الى خراسان مرا بمدينة همذان فعثا فيها الفساد ، ونهب الأموال وظلما أهلها . فلما علم بخبرهما السلطان محمود بن محمد جد في السير اليهما وتحارب معهما وانتهى الأمر بهزيمتهما ، وبعدها واصلا السير الى خراسان حيث تقابلا مع السلطان سنجر فما كان من السلطان سنجر الا أن قبض على ديبس بن صدقة (١) .

كما اضطربت الأحوال بين الخليفة العباسي المسترشد بالله والسلطان محمود ، وكان سبب هذا الاضطراب بينهما أن الخليفة هدد الشحنة (٢) برنقش الزكوى (٣) لما حدث من نزاع بينه وبين نواب الخليفة ، فاضطر الى مغادرة

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣١٨ - ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢٥٢، ٢٥٣ - الذهبي : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٤٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٥٣ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٩٤، ١٩٥ .

(٢) لفظة عربية من شحن بمعنى ملأ ، وقد استخدمت أيضا للدلالة على الرابطة من الخيل في البلد لضبط أهله ، ثم استخدمت للدلالة على الوظيفة في الدولة الاسلامية ، وكان الشحنة يمثل مندوب الحاكم (خليفة أم سلطانا) يعين على المدن التابعة له وكانت مهمته مراقبة القوى المعارضة وصددها ، والدفاع عن المدينة والحفاظ على الأمن ، ويقوم بجمع المكوس والأموال ، ويرأس شرطة المدينة ، وينضم تحت لوائه عدد من الجند يتبعون العسكر العام ، وبعض الأحيان يتولى امارة المدينة .

انظر حسن باشا : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ، ج ٢ ، ص ٦٢٣
(٣) برنقش الزكوى : هو الأمير سعد الدولة برنقش الزكوى من عظماء وأكابر الدولة تولى امارة أصفهان بالاضافة الى شحنة بالعراق ، توفي سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٦م .
انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ١١ - البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٧٨ .

بينما ورد ذكره في مصدر آخر بلفظ بيرنقش البازدار . انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢١٢ .

بغداد خوفاً من أن يصيبه أذى فلهق بالسلطان محمود الذي أغراه بالخليفة في رجب سنة ١١٢٦/٥٥٢٠م ، وحذره من الخليفة وأخبره أنه يعدّ العدة ضده ليمنعه من دخول بغداد ، فلما علم الخليفة بذلك أرسل إليه يطلب منه تأجيل خروجه الى حين اصلاح البلاد على أثر ماسببه ديبس وجيشه من فساد وكثرة الغلاء ، ثم استعد الخليفة لارسال المال على شرط أن يتأخر في القدوم الى بغداد . فما كان جواب السلطان أن نفذ ماقرره له الزكوى ، وصمم العزم على التوجه الى بغداد ، ونزل بباب الشماسية^(١).

فلما بلغ الخبر الخليفة العباسي المسترشد بالله عبر مع أهله الى الجانب الغربى راحلا من بغداد في ذى القعدة ، وظهر الحزن على وجوه الناس اثر مغادرته ، فطلب السلطان منه العودة ، فأجابه الخليفة على شرط رحيله عن بغداد ، فغضب السلطان لقوله وتوجه الى بغداد وبقي الخليفة بالجانب الغربى . وكان لخطبته في عيد الأضحى أثر كبير في نفوس الناس طبع عليهم طابع الحزن مما هم فيه ، ويبدو أن خطبة الخليفة أوعزت اليهم بالاستعداد لدخول الحرب مع السلطان محمود . ثم أرسل الخليفة عفيفا الخادم^(٢) أحد خواصه الى واسط ليمنع عنها نواب السلطان ، فوصلها ونزل بالجانب الغربى وكان عماد الدين زنكى بن آقسنقر^(٣) بالجانب الشرقى ، فأرسل عماد الدين زنكى الى عفيف يطلب منه الرحيل فرفض ، فعبر اليه عماد الدين وحدث

(١) الشماسية : تقع خارج بغداد وينسب اليها باب الشماسية أحد أبواب بغداد .

انظر محمد عبد المنعم الحميرى : الروض المعطار في خبر الأقطار ، ص ٣٤٥ .

(٢) عفيف الخادم : لم أقف على ترجمة له .

(٣) هو : عماد الدين زنكى بن قسيم الدولة آقسنقر ، ولد سنة ١٠٨٤/٥٤٧٨م اشتهر

بالشجاعة والبطولة ، أسس الدولة الأتابكية في الموصل سنة ١١٢٧/٥٥٢١م ، عين

نائبا للعراق ، انتصر في حروبه مع الصليبيين ، وكان له دور كبير في السياسة مع

الخلفاء العباسيين وسلاطين الدولة السلجوقية ، قام بقتله مملوكه عند حصار قلعة

جعبر على ضفة الفرات بين بالس والركة في ربيع الآخر سنة ١١٤٧/٥٥٤١م .

انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٠٩ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ،

ص ٣٢٧-٣٢٩ .

القتال بينهما وانهزم عسكر عفيف وقتل منهم عدد كبير بالاضافة الى الأسرى .

وسب الهزيمة يبدو ظاهرا حيث أن عفيفا لم يكن معه العدد الوافر من الجند ولا العتاد الكافي لخوض المعركة ، اذا قارنا ذلك بما مع عماد الدين زنكى حيث كان يعلم بأنه سوف يخوض معركة مما جعله يوفر العدد اللازم من الجند والعتاد الكافي لذلك ، بالاضافة الى قرب واسط من البصرة وتزويده بما يحتاج .

وقد نجا عفيف من القتل ، ويقال ان عماد الدين تغافل عنه لمودة تربط بينهما^(١).

ودخل جماعة من عسكر السلطان محمود في دار الخلافة في أول محرم سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م ونهبوا التاج وحجر الخليفة ، وخرج عليهم عسكر الخليفة العباسي المسترشد بالله من مخابئهم وهم منشغلون بالنهب ، ونالوا من عسكر السلطان محمود وأسروا جماعة من الأمراء وقتل آخرون في الطرق^(٢). ثم عبر الخليفة الى الجانب الشرقى ومعه ثلاثون ألف مقاتل ، وخوفا من تسلل جيش السلطان محمود الى بغداد ، أمر الخليفة الجند بحفر خندق حول بغداد فسارعوا بتنفيذ ذلك ليلا . وعندما وصل جيش السلطان صعب عليه دخول بغداد ، مما أدى الى حدوث قتال بين الجيشين ، وكاد جيش الخليفة أن ينتصر لولا أن غدر بهم الأمير أبو الهيجاء الكردي^(٣) صاحب اربل وانضم الى جيش السلطان ، ولعل الذى دفعه الى هذا اعتقاده بكثرة جيش السلطان محمود وخاصة بعد وصول الامدادات العسكرية البرية والبحرية برفقة عماد الدين زنكى . هذا الموقف جعل الخليفة يفكر جديا فى الأمر وخاصة بعد أن أرسل السلطان رسلا بعرض الصلح عليه ، وكان

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٢١ .

(٢) نفس المصدر والصفحة .

(٣) أبو الهيجاء الكردي : لم أقف على ترجمة له .

السلطان يهدف من وراء ذلك رضا الخليفة لما يتمتع به من مكانة دينية عند الناس وتفانيهم في سبيله . وترددت الرسل بينهما ، ثم تم الصلح بينهما في العاشر من ربيع الآخر من نفس السنة ، وعفا السلطان محمود عن أهل بغداد وأهداه الخليفة المسترشد بالله مالا وخيلا وسلاحا . ونظرا للمواقف السامية التي وقفها عماد الدين زنكى مع السلطان محمود ، قام السلطان بالتشاور مع رجال دولته باضافة ولاية العراق اليه ، فلقى تأييدا منهم على ذلك^(١). ثم رحل السلطان محمود الى همذان ، وفي طريقه اليها قبض على وزيره أبى القاسم على بن القاسم^(٢) حيث اتهمه بميله الى المسترشد بالله نظرا لكثرة سعيه في الصلح بينهما ، واستوزر بدلا منه شرف الدولة أنوشروان بن خالد^(٣).

ولما جاء السلطان سنجر الى الرى أعاد الوزير أبى القاسم الى وزارة السلطان محمود في أواخر سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨م^(٤).

-
- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٢٢ .
 (٢) هو : أبو القاسم على بن القاسم الانسابدى ، سجنه السلطان محمود بن محمد لاتهامه بميله الى الخليفة المسترشد بالله ، ثم جاء السلطان سنجر ، وأمر بإطلاقه من حبسه وارجاعه الوزارة ثانية ، قام بقتله السلطان مسعود بن محمد أثناء محاربة أخيه طغرل في رمضان سنة ٥٢٧هـ / ١١٣٣م .
 انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٤٠ .
 (٣) هو : شرف الدين أنوشروان بن خالد بن محمد الكاشانى ، عين وزيرا للخليفة المسترشد بالله ثم للسلطان محمود ، ثم للسلطان محمد ، اتصف بالشهامة والتدين ، قام بعمل المقامات الحريية ، يقال أن مذهبه شيعى وتوفى في صفر سنة ٥٣٣هـ / ١١٣٩م ، وحضر جنازته وزير الخليفة ودفن في داره ، ثم نقل الى الكوفة فدفن في مشهد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه .
 انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٦٥ - البندارى : دولة آل سلجوق ص ١٠٤ - خير الدين الزركلى : الأعلام ، ج ٦ ، ص ٢٠١ .
 (٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٢٧ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٥٥، ٥٤ .

وقد أثار ديبس بن صدقة السلطان سنجر على كل من الخليفة العباسي المسترشد بالله والسلطان محمود وأخبره بأنهما اتفقا على ابعاده وأن السلطان محمود خرج على طاعته ، مما أثار نفس سنجر عليه .

وهنا يتضح مدى الحقد في نفس ديبس على الخليفة وهذا يرجع الى سوء علاقته بالخليفة ، وقد استطاع أن يؤثر على السلطان سنجر مما دفعه الى أن سير جيشا الى العراق سنة ١١٢٨/٥٢٢م ، ولما وصل الى الرى أرسل في طلب السلطان محمود .

وهنا يأتي دور الحنكة السياسية التي كان يتصف بها سنجر ، بالاضافة الى العلاقة القوية التي تربطه بالسلطان محمود ، حيث انه ابن أخيه وزوج ابنته وكذلك تأثير والده سنجر (جدة محمود) عليه ، كل هذا جعله يستدعى السلطان محمود من همذان كي يتثبت مما أخبره به ديبس بن صدقة وتأكد سنجر أن السلطان محمود مازال على طاعته وأجلسه معه على التخت وأقام محمود عند السلطان سنجر حتى آخر هذه السنة ، وهنا يتبادر الى الذهن تساؤل لماذا لم يقم السلطان سنجر بمعاقة ديبس على زعمه الباطل؟ أعتقد أن ديبس كان له دور سياسى بارز في الوقوف بجانب السلطان سنجر ضد معارضييه ، لذلك لم يعاقبه على ما فعله معه .

وبعد ذلك عاد سنجر الى خراسان وأوصى محمودا باعادة ديبس الى بلده وأن يسأل الخليفة الصفح عنه ، ثم عاد محمود الى همذان ومعه ديبس ثم سار الى بغداد في محرم سنة ١١٢٩/٥٢٣م ، وأعاد ديبسا الى بلده واسترضى الخليفة فرضى عنه وطلب منه الصفح فصّح عنه^(١) مقابل بذل مائة ألف دينار نظرا لرغبة السلطان محمود في انتقال ولاية الموصل من عماد الدين زنكى الى ديبس بن صدقة تقديرا لاهتمام عمه سنجر به كما لا يستبعد

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٢، ٣٢٨ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٢٨٩، ٢٨٨ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٠، ٣٠ - الذهبي : العبر في خبر من غير ، ج ٤ ، ص ٥٠ .

أن يكون وراء ذلك زوجته لأنها كانت تعتنى بدبيس وتدافع عنه ، مما دفع الأول الى الحضور سريعا بنفسه مصطحبا معه الهدايا والأموال للسلطان ، ونزل عنده ثلاثة أيام ، فما كان منه الا أن أعاد امارة الموصل له ، وبقي السلطان محمود في بغداد الى الرابع من جمادى الآخرة من نفس السنة ثم رحل الى همذان ، ثم توفيت زوجته (الخاتون) سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٠م ويبدو أنه كان لها دور بارز في تسيير أموره اذ جاءت وفاتها كارثة على دبيس حيث فقد المكانة التي كان يتمتع بها عند السلطان ، وساءت العلاقة بينهما وحاول دبيس أن يسترضى السلطان والخليفة المسترشد بالله الا أن محاولته تلك باءت بالفشل ، فأرسل السلطان من يتعقبه لاحضاره له ، وعندما علم بذلك رحل الى البرية . وفي ذى الحجة من نفس السنة غادر السلطان مسعود ابن محمد خراسان - حيث كان عند عمه السلطان سنجر - فوصل ساوه ويقال قد عزم على معارضة أخيه السلطان محمود بدافع من عمه الا أن السلطان محمود استطاع أن يتقن غضب أخيه ويكرمه بأن سلمه امارة مدينة كنجه ، ولعل هذا ما كان يخطط له السلطان سنجر ليقضى على النزاعات بين أبناء أخيه محمد .

ولما مرض السلطان محمود عين ابنه داود في السلطنة ، ثم توفي السلطان محمود في شوال سنة ٥٢٥هـ / ١١٣١م ، وخطب لابنه داود في بلاد الجبل وآذربيجان ، وعلى أثرها وقعت الفتنة على طلب السلطنة بينه وبين اخوته مسعود وسلجوق شاه ، وحدثت بينهم مناوشات كثيرة على أمل أن يحظى كل منهم بأمور السلطنة^(١).

ومن هذه المناوشات التي دارت بينهم أن مسعود كان بكنجه ولما علم بموت أخيه سار الى تبريز^(٢) فملكها ، وسار اليه أخوه داود فحاصره بها ،

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٣، ٣٣٦، ٣٣٧ - التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية ، ص ٤٢-٤٥ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٠ - الذهبي : العبر في خير من غير ، ج ٤ ، ص ٦٧ .

(٢) تبريز : مدينة تقع في اقليم آذربيجان لها شهرة تاريخية ، أراضيها خصبة حيث بها نهران الأول : مهران رود ، والثاني : سردرو . كثيرة الخيرات من فواكه وحبوب وغيرها .

ثم خرج منها قاصدا شهرروز^(١) وهى بلاد الأمير قفجاق بن أرسلان تاش التركمانى^(٢).

وفى سنة ٥٢٦هـ/١١٣٢م سار مسعود الى بغداد ، وقد سبق سلجوق شاه ومعه قراجا الساقى الى بغداد طلبا للسلطنة ، واستنجد مسعود بعماد الدين زنكى فأجابه وسار من الموصل الى بغداد والتقى بمسعود بتكريت ، وسار قراجا الساقى بجيش كبير الى تكريت والتقى بعماد الدين زنكى حيث كان النصر حليف قراجا الساقى ، ثم رجع عماد الدين زنكى الى الموصل بينما رجع قراجا الى بغداد .

ووصل السلطان سنجر الى همذان ومعه جيش كبير وكان برفقته طغرل بن محمد^(٣) ليرتب له أمور السلطنة، وأرسل الخليفة العباسى المسترشد بالله الى مسعود ليتوقف عما بينه وبين أخيه سلجوق شاه من منازعات ، اضافة الى الاتفاق بين الأخوين لقتال عمهما السلطان سنجر ، وبالفعل استقر الصلح بينهما على أن تكون السلطنة لمسعود وولاية العهد لسلجوق شاه وبذلك قطعت خطبة السلطان سنجر من العراق كله ، وسارا الى قتاله ، والتقى الجمعان قرب الدانيور ، ولم يبادر مسعود بالهجوم انتظارا لقدم

(١) شهرروز : مدينة تقع فى إقليم الجبال شمال غرب الدينور ، ذكر أنها كانت حصينة ويسكنها الأكراد ، يطلق عليها الفرس (نيم راه) بها آثار الساسانيين .
انظر كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢٢٥، ٢٢٦ .

(٢) قفجاق بن أرسلان تاش التركمانى : هو زعيم القبيلة التركية الايوائية أحد فروع الغز ، مؤسس الامارة الكركوية التركمانية ، قام عماد الدين زنكى سنة ٥٣٤هـ/١١٣٩م بحملة ضدهم فهزمهم واستولى على اقطاعاتهم ، بعدها أصبح الايوائيون فى خدمة الزنكيين .

انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٩٥ - أبو شامة : كتاب الروضتين ، ج ١ ، ص ٣٣ .

(٣) طغرل بن محمد : ولد فى محرم سنة ٥٠٣هـ/١١٠٩م وقد اشتهر بالعدل بين الرعية محسنا لهم عاقلا ، خرج لمقاتلة أخيه مسعود فقال للناس : ادعوا بخيرنا للمسلمين وفى هذه الأثناء جاءته الوفاة وكان ذلك فى محرم سنة ٥٢٩هـ/٣٤-١١٣٥م .
انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٥ .

الخليفة المسترشد بالله لمساندته حسب وعده له الا أن الخليفة غربه وجعله يلاقى ويلات القتال وحده ، وهذا ليس بالغريب فقد كان الخليفة يقف دائماً مع القوى من السلاطين السلاجقة خوفاً على مركزه .

وكان يساند سنجر على ميمنته طغرل بن محمد وقماج وأمير الأميران وعلى ميسرته خوارزمشاه علاء الدين أتسز بن محمد مع جمع من الأمراء ، وأما مسعود فكان يسانده على ميمنته قراجا الساقى والأمير قزل ، وعلى ميسرته برنقش بازدار ويوسف جاووش وغيرهما ودارت الحرب بين الطرفين ، وكاد الأمير قزل أن يلحق الهزيمة بسنجر حيث هجم قراجا الساقى بعشرة آلاف فارس على جيش السلطان سنجر ، فرجع الملك طغرل وخوارزمشاه الى الورا خطة منهم ، فصار قراجا الساقى فى الوسط فقاتل الى أن جرح وقتل عدد كبير من جنوده ، فانهزم مسعود بن محمد وأسر قراجا الساقى وأمر السلطان سنجر بقتله ، ثم عفا عن مسعود وأعادته الى كنجه وأجلس طغرل بن أخيه محمد على سلطنة بغداد وخطب له فى جميع البلاد ثم عاد الى خراسان^(١) . ويظهر لنا جلياً حلم السلطان سنجر وتعاطفه على أبناء أخيه ورغبته فى توليهم مناصب فى الدولة السلجوقية ، رغماً من خيانة بعضهم له . وفى رمضان سنة ٥٢٦هـ / ١١٣٢م وقعت الحرب بين السلطان طغرل بن محمد وبين أخيه داود ، والسبب فى ذلك أن السلطان سنجر أجلس طغرل بن محمد على السلطنة ثم عاد الى خراسان ، وفى عودته الى خراسان عصى داود ابن محمود عمه السلطان طغرل حيث جمع العسكر وسار الى همذان ونزل عند قرية يقال لها وهان بالقرب من همذان . والتقى العسكران وانهزم عسكر داود ، وأسر الأمير برنقش الزكوى الذى كان على ميمنة داود وفدى

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ - التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية ، ص ٤٢-٤٥ - ابن الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٠ - الذهبى : العبر فى خبر من غير ، ج ٤ ، ص ٦٧ .

نفسه بسبعين ألف دينار ، وبعد أن انهزم داود سار الى بغداد وأكرمه الخليفة المسترشد بالله وأنزله بدار السلطنة^(١). فلما علم بذلك السلطان مسعود قدم في سنة ٥٢٧هـ / ١١٣٣م الى بغداد أيضا واستقبله الملك داود بن أخيه محمود وأنزله بدار السلطنة ، فأكرمهما الخليفة وخلع عليهما فخطب لمسعود ثم لداود من بعده ، بعد ذلك عقدوا اتفاقا على قتال طغرل فجمعوا حشدا كبيرا من العسكر وأرسل الخليفة معهم جنودا لمساعدتهم فقاد السلطان مسعود الجيش كله وسار الى آذربيجان فاشتبك مع أمرائها ودار قتال شديد هزموا فيه وقتل منهم أعدادا كبيرة ، ثم توجه الى همذان لمقاتلة أخيه الملك طغرل فلما علم بذلك خرج الى لقاءه ، وتقابل الجيشان في معركة طاحنة ، انهزم فيها طغرل ، وبذلك نجح مسعود في الاستيلاء على أمور السلطنة .

ولم يكتف مسعود بذلك بل تبع أخاه من موضع الى موضع حتى وصل الى الرى ، وحدث بينهما قتال للمرة الثانية ، وحلت الهزيمة بطغرل مرة أخرى وأسر جامعة من أمرائه ثم رجع السلطان مسعود الى همذان^(٢). وفي سنة ٥٢٨هـ / ١١٣٤م وصل السلطان مسعود خبر تمرد ابن أخيه داود ابن محمود بأذربيجان فجهز جيشا وتوجه اليه وحاصره بقلعة رونزروكان^(٣) فتحصن بها الملك داود ، وبينما كان السلطان مسعود مشغولا بذلك قام الملك طغرل باستغلال انشغال أخيه مسعود ، فاستمال بعض قواده وأمرائه وأغراهم بما يرغبون ، فتوجه بجنده نحو مسعود ووقع القتال بينهما مما أدى ذلك الى الحاق الهزيمة بمسعود فهرب في أواخر رمضان وطلب من الخليفة المسترشد بالله الاذن له بدخول بغداد فسمح له بذلك ، وكان الملك سلجوق

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٨ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ،

ورقة ١٥ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٩٩ ، ٢٠٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ - أبو الفداء : المختصر في

أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ٧ .

(٣) رونزروكان : تقع باقليم آذربيجان .

انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٤٢ .

شاه بأصفهان فلما علم بهزيمة مسعود توجه هو أيضا الى بغداد ونزل بدار السلطنة فأكرمهما الخليفة ، واستولى طغرل على همذان (١).

وفي سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م استعد الخليفة بتزويد السلطان مسعود بما يحتاج اليه من عسكر وعتاد ووعد بالسير معه لمقاتلة أخيه الملك طغرل . وفي هذه الأثناء اتصل بعض الأمراء بالخليفة المسترشد بالله وطلبوا الانضمام اليه فرحب بهم الا أن الأقدار شاءت فتحوّلت الى عدااء . والسبب في ذلك رجل قبض عليه فوجد معه رسائل من طغرل الى هؤلاء الأمراء بالاقطاع لهم ، فغضب الخليفة ، وقبض على أحدهم فجرده من ماله ، فلما وصل النبأ للآخرين هربوا وانضموا الى عسكر السلطان مسعود ، فأرسل اليه الخليفة يطلب اعادتهم ، فلم يلب طلبه فساءت العلاقة بينهما مما أدت الى تأخر سيرهما الى همذان ، واشتدت مراسلات الاحتجاج بينهما . وبينما الحال كذلك توفي الملك طغرل في محرم من هذه السنة فكان الحظ حليفاً لمسعود حيث استولى على همذان ومن ثم أصبح مسعود سلطاناً لسلاجقة العراق (٢). الا أن الأوضاع لم تهدأ للسلطان مسعود والسبب يرجع الى أن الأمراء أصدقاء الأمس أصبحوا أعداء اليوم ، حيث طلبوا من الخليفة المسترشد بالله الأمان والصفح عما بدر منهم والانضمام اليه فقبل منهم ، وكان برفقتهم الأمير ديبس بن صدقة ، وكانوا يعزمون تسليمه الى الخليفة ، فلما علم بذلك هرب الى السلطان مسعود ، ووصلوا الى بغداد في رجب من هذه السنة فأكرمهم الخليفة . ثم بدأ الأمراء يحرضون الخليفة على محاربة مسعود فقطعت خطبته من بغداد ، فعزم الخليفة على السير الى قتاله في العشرين من رجب ، ثم تريت ثم سار في شعبان ، وقد بلغ جيشه نحو سبعة آلاف فارس وتخلف في العراق ثلاثة آلاف للدفاع عنها خوفاً من هجوم أعوان السلطان مسعود ، وكان بهمذان وعدد جيشه نحو ألف وخمسمائة فارس ، وكان معظم الولاة

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٤٢، ٣٤٣ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٤٥ .

يراسلون الخليفة ويبدلون له الطاعة ، فما كان من السلطان مسعود الا أن استخدم السياسة معهم فأعاد أكثر الولاة اليه فصار جيشه نحو خمسة آلاف فارس ، بالإضافة الى تسليح جماعة كثيرة من عسكر الخليفة حتى أصبح خمسة آلاف ، وقد حاول البعض ارسال نخدات لمساعدة الخليفة الا أنها لم تلحق به لأنه كان في طريقه نحو السلطان مسعود ، وتقابل الجيشان بدائميرج^(١) في العاشر من رمضان من هذه السنة ، فانضمت ميسرة الخليفة الى السلطان مسعود ، واقتتلت ميمنة الخليفة وميسرة السلطان قتالا خفيفا انتهى بهزيمة عسكر الخليفة وتم أسر المسترشد بالله ومعه جمع كثير من أصحابه منهم الوزير شرف الدين على بن طراد الزينبي^(٢)، وقاضى القضاة^(٣)، وصاحب المخزن ابن طلحة^(٤)،

-
- (١) دايمرج : مدينة قرب همذان .
انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٠٨ .
- (٢) شرف الدين على بن طراد الزينبي : هو على بن محمد بن محمد بن علي الزينبي الهاشمي ، ولد سنة ١٠٧٠هـ / ١٠٦٢م ، يلقب بأبي القاسم شرف الدين ، برع في سياسة الملك وتدييره ، فولاه المستظهر بالله نقابة النقباء ، فلقب بالرضي ذي الفخرين ، ثم استوزره الخليفة المسترشد بالله ، يقال أنه لم يوزر للخلفاء العباسيين هاشمي غيره ، ثم وزر للخليفة المقتفى لأمر الله فاعترض على الخليفة في أمر مما أدى الى حدوث خلاف بينهما ، فاستقال سنة ١١٤٠هـ / ١١٣٤م ولزم بيته الى أن توفي سنة ١١٤٤هـ / ١١٣٨م .
- انظر ابن طقطقا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٣٠٥ - خير الدين الزركلي : الأعلام ، ج ٤ ، ص ٢٩٦ .
- (٣) قاضى القضاة : هو أبو القاسم على بن الحسين الزينبي ، تولى القضاء في عهد الخليفة المسترشد بالله ، والخليفة الراشد ، ثم المقتفى لأمر الله ، وقد توفي في عهده أى قبل عام ١١٦١هـ / ١١٥٥م .
- انظر ابن الكازروني : مختصر التاريخ ، تحقيق مصطفى جواد ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ، ص ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣١ .
- (٤) ابن طلحة : أبو الفتوح ، لم أقف على ترجمة له .

وابن الأنباري (١). فأنزل الخليفة في خيمة منفردة والباقون في قلعة سرجهان (٢)، ويقال ان في هذه المعركة لم يقتل أحد ، ثم عاد السلطان الى همذان وأرسل أحد الأمراء رسولا الى بغداد فاستولى على جميع أملاك الخليفة مما أثار عامة الناس ضده ، فحدث قتال بين العامة وأصحاب الشحنة فقتل من العامة ما يزيد على مائة وخمسين قتيلا وهرب البعض . أما السلطان مسعود فتوجه الى مراغة (٣) ونزل على فرسخين منها ومعه المسترشد بالله لقتال ابن أخيه الملك داود بن محمود حيث قد تمرد عليه ، وكانت الرسل تتردد بين الخليفة والسلطان مسعود في تثبيت قواعد الصلح وهي أن يقوم الخليفة بدفع المال للسلطان ، وألا يكون جيشا ، وألا يخرج من داره . ونرى هنا أن السلطان استطاع أن يفرض شروطه على الخليفة لما كان له من هيمنة وسيطرة على البلاد وأهلها ، وقد تتدخل السلطان سنجر عندما علم بأسر الخليفة المسترشد بالله ، فطلب من السلطان مسعود أن يعيد الخليفة الى مقره ببغداد معززا مكرما ، فخضع مسعود لأوامر عمه السلطان سنجر (٤)

(١) ابن الأنباري : هو سديد الدولة أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم بن الأنباري تولى منصب كتابة الانشاء في دار الخلافة لحمة خلفاء وكثير من السلاطين منذ سنة ١١٣٦/٥٥٣٠ م ، كان يقرض الشعر ، عاش حتى قارب التسعين عاما ، توفي في ١٩ رجب ٥٥٨/١١٦٤ م .

(٢) انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٣ - الزركلي : الأعلام ، ج ٧ ، ص ٤٢ . سرجهان : وتقع قلعة سرجهان المبنية فوق حلة الجبل في نصف الطريق صاين قلعة والسلطانية وتبعد عن الأخيرة بخمسة فراسخ ، وتشرف على السهول الواسعة وتمتد شرقا الى أبهر وقزوين ووصفها البعض بأنها من أحصن القلاع وأحكمها . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ - كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٥٨ .

(٣) مراغة : من أشهر مدن بلاد أذربيجان ، فيها أشجار السرو العظيمة . انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٧٧ - كى لسترنج : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٧، ٣٤٨ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٠٨، ٢٠٩ - القلقشندی : مآثر الانافة ، ج ٢ ، ص ٢٦ .

وبعد عودته الى بغداد قتل على يد أحد فدائي الاسماعيلية^(١)، وتولى ابنه الخليفة العباسي الراشد بالله من عام ٥٢٩هـ حتى عام ٥٣٢هـ / ١١٣٥-١١٣٨م أمور الخلافة.

وفي سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٦م أرسل السلطان مسعود برنقش الزكوى الى الخليفة الراشد بالله يطلب منه دفع المبلغ المتفق عليه مع والده على أساس الصلح الذي تم معه فرد طلبه وأخبره بأن الأموال التي كانت مع أبيه قد نهبت ، فاتفق برنقش مع شحنة بغداد في استخدام القوة وذلك بالهجوم على دار الخلافة يوم الجمعة وأخذ المال عنوة ، فلما بلغ الراشد بالله ماخططوا عليه ، استعد لهم فجمع عسكره واستطاع أن يصددهم ويبيدهم عن بغداد ، ولعل هذا الأمر جعل معظم أمراء البلاد يجتمعون على الخروج من طاعة السلطان مسعود والاستعداد لحربه ، فتوجه الملك داود بن محمود بجيشه من آذربيجان الى بغداد فوصلها في الرابع من صفر من نفس السنة ثم تلاه أتابك عماد الدين زنكى وبرنقش بازدار^(٢) صاحب قزوين ، والبقش الكبير^(٣) صاحب أصفهان ، وصدقة بن ديبس وغيرهم .

(١) ابن الوردي : تتمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٢ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، صححه الأب انطوان صالاني اليسوعي ، دار الرائد اللبناني ، ص ٣٥٤ - الحسيني : المصدر السابق ، ص ٢٠٨، ٢٠٩ .

(٢) برنقش بازدار : هو مظفر الدين سعد الدولة برنقش البازدار ، تولى اماره قزوين توفي قبل عام ٥٤١هـ / ١١٤٤م .

انظر الأصفهاني : خريدة القصر وجريدة العصر ، ج ١ ، ص ٢١٤ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٢٢ .

(٣) البقش الكبير : في سنة ٥٣١هـ / ١١٣٤م ، تقدم الى السلطان مسعود مع جماعة من الأمراء لطلب الرضى منه والاعتذار عما بدر منهم في حربهم ضده عندما كانوا برفقة الملك داود ، فرضى عنهم وأمنهم ، وولى البقش شحنة بغداد ، فعسف الناس وظلمهم ، وعاملهم معاملة سيئة ، وفي سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٥م سار سلجوق شاه ابن محمد الى بغداد فخرج اليه البقش وحدث قتال بينهما ، مما أثار العيارين ببغداد ونهبوا الأموال وقتلوا الرجال ، فرجع اليهم البقش وقتل منهم وصلب مما جعل معظم الناس يرحلون عن بغداد ، ولما اشتكى الناس من كثرة =

وقد قام الملك داود باضافة شحنة بغداد الى برنقش مما شجع الخليفة الراشد بالله الى أن يقوم بعزل بعض رجال دولته لما لمسه من سوء نيتهم له وقد تدخل بعض الأمراء للشفاعة عن بعضهم فقبل الخليفة وقطعت خطبة السلطان مسعود وخطب للملك داود ، ثم وصل الملك سلجوق شاه الى واسط ، وحث الجميع على الاستعداد لمواجهة السلطان مسعود . ثم وصلت الأخبار الى الخليفة الراشد بالله بتوجه السلطان مسعود نحو بغداد فأرسل في الخامس من رمضان من هذه السنة الى الملك داود وسائر الأمراء يأمرهم بالعودة الى بغداد ، وبالفعل استجاب الجميع لنداء الخليفة - هذا يفيدنا بأن الأمراء غادروا بغداد بعد حضورهم في المرة الأولى - وتعاهدوا على قتال السلطان مسعود من داخل سور بغداد الأمر الذي جعل السلطان يبذل قصارى جهده في كسب ود الخليفة فبعث رسالة اليه وفي نفس الوقت يهدد الأمراء المجتمعين معه فعرض الخليفة الرسالة عليهم مما زادهم عزماً على قتاله وأيدهم الخليفة في ذلك^(١).

وعندما علم السلطان مسعود أن محاولاته في التقرب من الخليفة باءت بالفشل جمع جنده وتوجه بهم الى بغداد فحاصرها وعاثوا فيها فساداً ونهباً وقتلاً ، واستمر حصارهم لها قرابة نيفاً وخمسين يوماً فلم يستطع أن يظفر بهم فقرر العودة الى النهروان^(٢) ، ومنها الى همذان . وبينما هو كذلك اذ

= ظلمه وتعسفه أمر السلطان مسعود بالقبض عليه وإرساله الى تكريت ليسجن فيها عند مجاهد الدين بهروز ، ثم أمر بقتله ، وعندما علم بذلك ألقى بنفسه في دجلة فغرق فأخذ برأسه الى السلطان في سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٥م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦١، ٣٦٣ .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٥٢ .

(٢) النهروان : نهر طوله مائتا ميل يقع في شرق دجلة يبدأ من أسفل تكريت وينتهي في دجلة على نحو من خمسين ميلاً من شمال واسط وكان يسقى ما في الجانب الأبعد من دجلة أي جهة إيران .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٨١، ٨٥-٨٧ .

وصل طرنطاي^(١) صاحب واسط ومعه سفن كثيرة فرفع ذلك من معنويات السلطان ، فاستخدم السفن في العبور بها نهر دجلة . وأراد الجيش البغدادي صده الا أنهم فشلوا فعبّر وكان فشلهم بمثابة بداية خلافهم - أقصد الأمراء والخليفة - ففترقت كلمتهم بعد أن دب النزاع بينهم . وعلى أثر ذلك رجع الملك داود الى بلاده في ذى القعدة من هذه السنة وتفرق الأمراء الآخريين ، حيث اصطحب عماد الدين زنكى الخليفة وسارا الى الموصل ، فلما وصل الخبر الى السلطان مسعود بمغادرة الخليفة وعماد الدين زنكى بغداد توجه اليها في منتصف ذى القعدة ونشر الأمن فيها ، وسعى في خلع الخليفة الراشد بالله من خلافته ، فجمع القضاة والشهود والفقهاء وعرض عليهم اليمين التي حلف بها له وفيها بخط يده : "انى متى جندت أخرجت أو لقيت أحدا من أصحاب السلطان بالسيف فقد خلعت نفسى من الأمر"^(٢) فأفتوا بخروجه من الخلافة .

وقد مضى الراشد بالله والأتابك عماد الدين زنكى الى الموصل ، ووصل السلطان مسعود الى بغداد ، ومنها أرسل رسولا الى عماد الدين زنكى . وخشى الخليفة الراشد بالله أن يتم الصلح بين عماد الدين زنكى

(١) طرنطاي : واسمه طرنطاي المحمودى ، صاحب شحنة واسط وقد استاء مع مجموعة من الأمراء من السلطان مسعود بن محمد لميله الى خاصبك ، وقد توجه مع الأمراء بعساكرهم الى بغداد فوصلوها في ربيع الآخر سنة ٥٤٣هـ/١١٤٦م ولكن أهل بغداد صدوهم في البداية وقتل فيها بعد خلق كثير .
انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٢٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٥٤ . وورد النص عند محمد مسفر الزهرانى بلفظ : (أننى متى جمعت أو خرجت أو لقيت أحدا من أصحاب السلطان بالسيف فقد خلعت نفسى من الأمر) . انظر : نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية ، ص ١٤٢ . نقله عن : ابن الجوزى : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٦٠ - ابن العبرى : مختصر الدول ، ص ٣٥٦ - ابن خلدون : العبر ، ج ٣ ، ص ٥١١-٥١٢ . ويرى محمد مسفر الزهرانى أن هذا الخطاب المنسوب الى الخليفة الراشد بالله كان مزورا . انظر المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

والسلطان مسعود ومن ثم يتم تسليمه اليه فخرج من الموصل قاصدا السلطان سنجر بخراسان ، بينما اجتمع السلطان مسعود في بغداد بكبار رجال الدولة والفقهاء ، وبايعوا المقتفى لأمر الله . ووصل الخبر الى الراشد بالله حيث كان بدامغان فكتب الى السلطان سنجر كتابا اشتكى فيه من السلطان مسعود وطلب منه أن ينصره ويعاونه وذلك في العشر الأول من رمضان سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧م ، فرد عليه سنجر في العشرين من رمضان من نفس السنة ومضمون رده أنه لم يجبه الى طلبه ، فتيقن الراشد بالله أن السلطان لن يلبي طلبه .

وخرج الراشد بالله من دامغان طالبا الثأر ، حيث وصل الى أصفهان وملكها ، الا أنه مالبث أن قتل على يد فدائي الاسماعيلية في أصفهان في رمضان من سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٨م^(١).

وفي شعبان من سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٩م توجه السلطان سنجر نحو الري لقتال السلطان مسعود ، وسبب ذلك ماساد في عهد مسعود من فوضى وقلقل واستيلاء خاص بك بن بلنكري^(٢) على أمر السلطان مسعود ، وأرسل الى السلطان مسعود يأمره بابعاد خاص بك بلنكري والا فانه سيقصده ويبعده عن السلطنة ، ولم ينفذ السلطان مسعود أوامر السلطان سنجر ، وهذا مما جعل السلطان سنجر يجهز حملة ويتجه بها نحو الري لقتال السلطان مسعود. ولما علم السلطان مسعود بوصول السلطان سنجر الى الري سار اليه ليسترضيه كي يصفح عنه لما بدر منه ، فأكرمه السلطان سنجر ورضى عنه ،

(١) الحسيني : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ١٠٨، ١٠٩ .

(٢) خاص بك بن بلنكري : هو بك أرسلان خاصبك بن بلنكري وكلمة بلنك أصلها (فارسي) تعني النمر الأرقط وكلمة آري أصلها (تركي) تعني غلة ، كان من غلمان السلطان مسعود بن محمد .
الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢١٩ .

وكان اجتماعهما في سنة ٥٤٤هـ / ١١٥٠م (١).

وفي شهر رجب من نفس السنة قصد بغداد ملكشاه بن محمود (٢) ومعه كثير من الأمراء اضافة الى على بن ديبس (٣) وجماعة من التركمان وطلبوا من الخليفة المقتفى لأمر الله سنة ٥٤٤هـ / ١١٥٠م أن يخطب له ، فامتنع الخليفة عن ذلك ، وأرسل الخليفة الى السلطان مسعود يطلب منه القدوم اليه ويستحثه على ذلك ، فلم يجب السلطان مسعود الى ماطلبه الخليفة ، وهنا تدخل السلطان سنجر بأن أرسل الى ابن أخيه السلطان مسعود ويتوعده ان لم يسرع الى الخليفة وينقذ الموقف ، فجاء السلطان مسعود الى الخليفة المقتفى لأمر الله في أواخر السنة وبذلك انتهت تلك الشرور وتحولت الى سرور (٤). ومن هنا يتبين أن الحقد الذي استشرى بين أبناء الأسرة الواحدة - السلجوقية - بسبب النزاع على السلطة تحول الى عداوة ووصل الحد الى القتال أكثر من مرة بين الاخوة ، ومن ثم تلاشت الروابط الأسرية .

-
- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢٢ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٢٧، ٢٢٨ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٧٥ .
- (٢) هو : ملكشاه بن محمود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان ، ملك خوزستان سنة ٥٥٣هـ / ١١٥٨م . مات مسموما بأصفهان سنة ٥٥٦هـ / ١١٦٠م . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٧١ .
- (٣) هو : الأمير على بن ديبس بن صدقة ، صاحب الحلة بأسد أباد ، اتهم طبيبه بالتقصير في علاجه ، توفي سنة ٥٤٥هـ / ١١٥١م . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٩ .
- (٤) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٦٩ - ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٢٥ .

الفصل الثالث

العلاقات بين السلطان سنجر والخلفاء العباسيين

وصحوة الخلافة العباسية

[٥٠٤-٥٥٢هـ / ١١١٠-١١١٥م]

(أ) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المستظهر بالله

(٥٠٤-٥١٢هـ / ١١١٠-١١١٨م)

(ب) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المسترشد بالله

(٥١٢-٥٢٩هـ / ١١١٨-١١٣٥م)

(ج) علاقة السلطان سنجر بالخليفة الراشد بالله

(٥٢٩-٥٣٢هـ / ١١٣٥-١١٣٨م)

(د) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المقتفى لأمر الله

(٥٣٢-٥٥٢هـ / ١١٣٨-١١٥٥م)

(أ) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المستظهر بالله

(٥٠٤-٥١٢هـ/١١١٠-١١١٨م)

في شعبان من سنة ١١١٠/٥٥٠٤م تزوج أمير المؤمنين الخليفة العباسي المستظهر بالله (٤٨٧-٥١٢هـ) السيدة خاتون بنت جلال الدنيا والدين السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان وأخت كل من محمد وسنجر ، وكان صداقها مائة ألف دينار^(١).

ولقد قصد كل من سنجر وأخيه محمد الخليفة العباسي المستظهر بالله في بغداد ، فعهد الخليفة بالسلطنة لمحمد ، وفوض لسنجر ولاية العهد^(٢). وقبيل وفاة السلطان محمد عهد لابنه محمود بتولى أمور السلطنة ، وما كان من الخليفة العباسي المستظهر بالله إلا أن اعترف بمحمود سلطانا - وهذا يناقض عهده لسنجر - فيما رفض سنجر أن يكون تابعا لابن أخيه ومن ثم أعلن نفسه سلطانا على السلاجقة ، مما أحدث خلافا كبيرا بين سنجر ومحمود أدى الى حد القتال بينهما وكان النصر في معظم الأحيان حليفا لسنجر^(٣)، وهذا مادفع الخليفة العباسي المسترشد بالله أن يعترف به سلطانا للسلاجقة بعد وفاة والده الخليفة المستظهر بالله .

ومن هنا يتبين أن موقف الخلفاء العباسيين عامة والخليفة المستظهر بالله خاصة من الخلافات بين أفراد الأسرة السلجوقية ، أن يعترف وينحاز لمن ترجح كفته على الآخر ، كما يتضح لنا أن دوره كان سلبيا من تلك النزاعات والخلافات بين السلاجقة بل ونرى أنه باعترافه لمحمود بن محمد سلطانا للسلاجقة ونقض عهده لسنجر كان من الأسباب الرئيسية في نشوب القتال بين سنجر وابن أخيه .

(١) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧١ - على إبراهيم حسن : التاريخ الاسلامي العام ،

مكتبة الفلاح ، الكويت ، ومكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٤٦٥ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ١٧٨ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٩٨

(٣) عن الحرب بين سنجر ومحمود انظر : الرسالة ، الفصل الثاني .

(ب) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المسترشد بالله

(٥١٢-٥٢٩هـ/١١١٨-١١٣٥م)

منذ أن تولى المسترشد بالله بن المستظهر بالله الخلافة العباسية (٥١٢-٥٢٩هـ/١١١٨-١١٣٥م) بدأ العمل والكفاح من أجل استرداد نفوذ وهيبة الخلافة العباسية ، واسقاط نفوذ السلاجقة ، وقد أظهر عدم رضاه عن السلاجقة بسوء أفعالهم بهذا النص حيث قال : "فوضنا أمورنا الى آل سلجوق فبغوا علينا ، فطال عليهم الأمد فقتل قلوبهم وكثير منهم فاسقون" (١) ، فقام بأعمال اصلاحية في المجتمع جعلت الفقهاء ورجال الدين يؤيدونه ويناصرونه على تلك الأعمال الاصلاحية المتمثلة في اغلاق بيوت الفسق والفساد ، والغاء حوانيت الخمر وتتبع المفسدين مما حببه الى الفقهاء ورجال الدين ، وكان هدفه من وراء هذه الأعمال الاصلاحية تقوية المجتمع وصيانتة اضافة الى ضرب قوة السلاجقة .

ففى سنة ٥١٣هـ/١١١٩م عزل الخليفة المسترشد بالله القاضى أبا على الحسن بن ابراهيم الفارقي (٢) عن قضاء واسط ، وولى أبا المكارم على بن أحمد البخارى (٣) .

وفى شوال من هذه السنة بعث السلطان سنجر هدايا الى الخليفة حملها القاضى الهروى ، فاستقبله وزير الخليفة أحسن استقبال وأحضره الى ديوان الخلافة فسلمها للخليفة (٤) .

(١) نظامى عروضى سمرقندى : جهار مقالة ، تحقيق محمد عبد الوهاب القزوينى ،

الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م ، ص ٣١ .

(٢) القاضى أبو على حسن بن ابراهيم الفارقي : ولد بمدينة بيمافارقين سنة ٤٣٣هـ/

١٠٤٠م وتفقه على محمد بن بيان الكاذورى وابن الصباغ وحفظ عليه الشامل ،

وصفاته أنه كان ورعا زاهدا صاحب حق ، مجودا بحفظ الكتابين ، تولى قضاء

مدينة واسط مدة من الزمن وتوفى بها فى محرم سنة ٥٢٨هـ/١١٣٤م وعمره كان ٩٥

عاما تفقه عليه القاضى ابن عصرون .

انظر سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٦٧٨ .

(٣) أبو المكارم على بن أحمد البخارى : تولى قضاء واسط ، توفى سنة ٥٣٠هـ/١١٣٦م

انظر سبط ابن الجوزى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٧٨ .

(٤) سبط ابن الجوزى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٧٨ ، ٦٧٩ .

وكان السلطان سنجر يهدف من وراء ذلك الى تحسين علاقته بالخليفة العباسي المسترشد بالله ، وفي سنة ٥١٤هـ / ١١٢٠م خطب ببغداد للسلطان سنجر ولابن أخيه محمود بن محمد ، ولقب سنجر بعرض الدولة ، ومحمود بجلال الدولة (١).

وفي سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م كاتب الخليفة العباسي المسترشد بالله ايلغازي (٢) يأمره بابعاد ديس بن صدقة وفسخ الكتاب الذي عقده على ابنته (٣).

وفي نفس السنة بعث السلطان سنجر القاضي أبا سعد الهروي الى بغداد ليكون هبة أمام سيف الدولة ديس بن صدقة بناء على طلب الخليفة المسترشد بالله ، وعندما انتهت مهمته عاد برسالة للسلطان سنجر من الخليفة ومعه خلعة الخليفة وهدايا (٤).

وفي سنة ٥١٧هـ / ١١٢٣م أراد الخليفة العباسي أن يبرز هبة وقوة الخلافة العباسية فضرب على يد ديس بن صدقة صاحب الحلة لأنه كان مصدرا خطرا على الخلافة العباسية ومصدرا للفتنة والقلق ، فأرسل ديس بن صدقة رسالة الى الخليفة المسترشد بالله يهدده بارسال جنوده لقتاله وتخريب بغداد ، فانتهاز الخليفة ذلك الموقف ووجد أن الفرصة سانحة أمامه لاطهار قوة الخلافة العباسية فجهز جيشا وعبر نهر دجلة لقتال ديس بن صدقة ، فكان النصر حليفا للخليفة العباسي المسترشد بالله ولجأ ديس الى الفرار واستقر به

-
- (١) سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٧٠٢ .
 (٢) ايلغازي : هو نجم الدين ايلغازي بن اوثق ، قام بغزوات ضد الفرنج سنة ٥١٣هـ / ١١١٥م وتوفي في شهر رمضان بميفارقين سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م ، وتولى ابنه حسام الدين غرناش بعده .
 انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٨٨ ، ٣٠٩ .
 (٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢٢١ .
 (٤) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٧٢٢ .

المقام عند طغرل بن السلطان محمد^(١).

وفي نفس السنة أمر المسترشد بالله ببناء سور بغداد ، ويعد هذا من الأعمال الجليلة للخليفة العباسي المسترشد بالله ، حيث يحمي هذا السور محاولات الاعتداء على البلاد^(٢).

وفي جمادى الأولى من سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تكاملت الدور التي شرع الخليفة العباسي المسترشد بالله في بنائها المطة على حافة دجلة من أجل زواجه من ابنة السلطان سنجر ، وكان الخليفة قد أرسل القاضي أبا سعد الهروي ليخطب له ابنة السلطان سنجر ، وهو أيضا المتولى كتابة عقد الزواج ، وفي رجب من نفس السنة تقدم وابن الأنباري الى السلطان سنجر لاحضار ابنته زوجة المسترشد بالله^(٣).

وفي سنة ٥١٩هـ / ١١٢٥م كانت البداية الفعلية للنزاع بين الخلافة العباسية والدولة السلجوقية ، ويرجع السبب في هذا النزاع الى الدور الذي لعبه ديبس بن صدقة في اغراء طغرل في طلب السلطنة ، ليحقق هدفه وهو الانتقام من الخليفة المسترشد بالله ، ولقد ذكرنا ذلك فيما سبق وقد كان لقتال الخليفة المسترشد بالله لطغرل أثر طيب في نفس السلطان محمود ، ولهذا أرسل اليه رسالة يشكره ويظهر له الطاعة . ويتبين من نص هذه العبارة "قد عملت مافعلت لأجلى ، وأنا أخدمك وصائر اليك" ، ويتضح من ذلك مدى الاتفاق بين الخليفة والسلطان محمود .

وفي سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م اتفق كل من الخليفة العباسي المسترشد بالله والسلطان محمود على السلطان سنجر ، وحينما علم السلطان سنجر بهذا الاتفاق كتب الى السلطان محمود يشككه في نوايا الخليفة المسترشد بالله قائلا له : (ان الخليفة قد عزم على أن يكر بى وبك فاذا اتفقتما على فرغ منى

(١) عن هذا القتال انظر الرسالة ، الفصل الثاني .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣١٤ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢٥٠ . (كان يقصد من وراء هذا الزواج تحسن العلاقات السياسية والاشترك في الحكم أكثر مما هو زواج في حد ذاته) .

وعاد اليك ... ويجب بعد هذا أن تمضى الى بغداد ومعك العساكر فتقبض على ديبس بن صدقة ، وتقول للخليفة أنا سيفك وأنت تعود على دارك على ماجرت به عادة آبائك .. والا لم يبق لك ولاى معه حكم(١).

ومن هنا يتبين أن فحوى الرسالة بمثابة النصيحة والتوجيه للسلطان محمود بعدم الانصياع للخليفة المسترشد بالله لأنه يهدف الى الايقاع بينهما ليتخلص منهما الواحد تلو الآخر ، ومن ثم يقضى على النفوذ السلجوقي . فما كان من السلطان محمود الا أن استجاب لطلب عمه السلطان سنجر ورجع عما عزم عليه ، اضافة الى مأوقعه برنقش الزكوى من فتنة فى نفس السلطان محمود من استيلاء الخليفة على بغداد ، فعزم السلطان محمود على المسير الى بغداد ، وأرسل اليه الخليفة يطلب منه عدم الدخول الى بغداد لقلّة الأقوات وسوء الأحوال . ولم يصغ السلطان محمود الى ماطلبه الخليفة منه حيث دخل بغداد فى ذى الحجة من نفس السنة ، وكان ذلك من أكبر العوامل التى بدلت الموقف ، وقد تحدثت عن ذلك فيما سبق .

وفى المحرم من سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م كان القتال مازال دائرا بين الخليفة المسترشد بالله والسلطان محمود ، واضطر الخليفة فى نهاية الأمر أن يقبل الصلح الذى دعاه اليه السلطان محمود ، واعتذر السلطان محمود عما بدر منه وعاد الى همذان(٢).

وفى سنة ٥٢٥هـ / ١١٣١م وجد الخليفة المسترشد بالله الفرصة سانحة له كى يحقق مايسعى اليه وذلك بموت السلطان محمود فى هذه السنة ، كما حدث نزاع بين داود بن محمود وعمه مسعود من أجل السلطنة ومن ثم عادت الخلافات بين أفراد البيت السلجوقي ، وأرسل كل منهما يطلب

(١) ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢٥٤، ٢٥٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٢١، ٣٢٢ - ابن الجوزى : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢٥٥ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٩٥، ١٩٦ - راجع الرسالة الفصل الثانى .

السلطنة لنفسه من الخليفة كما ذكرنا ذلك سابقا ، الا أن الخليفة أراد أن يتفاهم بينهما الخلاف ويزداد ، فلم يستجب لهما ، وكتب الى السلطان سنجر ألا يوافقهما على طلب السلطنة ، وازدادت الخلافات أكثر عندما ظهر منافس جديد طالبا السلطنة لنفسه وهو سلجوق شاه عم داود بن محمود . ونتج عن هذه النزاعات أن تقاتل كل من مسعود وسلجوق شاه ثم اصطالحا على أساس أن يصبح مسعود سلطانا على سلاجقة العراق وسلجوق شاه وليا لعهد ولكن هذا الصلح لم يكن نهاية النزاع بين السلاجقة ومن ثم تدخل السلطان سنجر ليضع حدا لهذا النزاع حيث كان معه طغرل واشتبكا في حرب ضد مسعود ، وانتهت بهزيمة مسعود . ثم عين السلطان سنجر طغرل سلطانا على سلاجقة العراق وخطب له في البلاد . وبعد أن استقر طغرل في السلطنة لم يرق ذلك لابن أخيه داود بن محمود حيث خرج عليه عمه طغرل وهزمه (١) . وفي سنة ٥٢٦هـ / ١١٣٢م اتجه عماد الدين زنكى ومعه ديبس بن صدقة الى بغداد لأن السلطان سنجر طلب منهما قصد العراق والاستيلاء عليها ، ولما علم الخليفة المسترشد بالله بذلك عبر الى الجانب الغربى والتقى في السابع عشر من رجب من نفس السنة في حصن البرامكة (٢) ، وهزم عماد الدين زنكى ميمنة الخليفة وانهزم ديبس بن صدقة حينما حمل عليه الخليفة ، وأراد عماد الدين زنكى أن يصمد الا أن الناس تفرقت من حوله ، فانهزم هو أيضا من الخليفة المسترشد بالله (٣) .

وفي سنة ٥٢٧هـ / ١١٣٣م أراد الخليفة الانتقام من عماد الدين زنكى حاكم الموصل والسبب في ذلك أن الخليفة المسترشد بالله أرسل الامام أبا

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٦ ، ٣٣٧ - البندارى : تاريخ دولة

آل سلجوق ، ص ١٤٨ ، ١٤٩ - المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٣٥ .

(٢) حصن البرامكة : لم يذكر ابن الأثير عن هذا الحصن سوى انه كائن بالعراق . انظر الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٧ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٣٧ - القلقشندى : مآثر الانافة ، ج ٢ ،

الفتوح الاسفرايني^(١) الى عماد الدين زنكى برسالة شديدة اللهجة ، وقبض عماد الدين زنكى على الامام الاسفرائيني وأهانته اهانة بالغة وأعادته الى الخليفة ، وحينئذ سار المسترشد بالله من بغداد الى الموصل في ثلاثين ألفا من الجند ، وحينما علم بذلك عماد الدين زنكى رحل عن الموصل مع بعض جنوده وترك الباقي بالموصل . وقد حاصر الخليفة العباسي المسترشد بالله مدينة الموصل على الرغم من العرض الذى عرضه عماد الدين زنكى على الخليفة من التحف والأموال ، الا أن الخليفة اضطر الى فك الحصار عن الموصل وعاد الى بغداد ومن ثم لم يظفر منها بشيء^(٢).

وهناك عدة احتمالات ترجح اضطرار الخليفة العباسي المسترشد بالله الى فك الحصار عن الموصل والعودة الى بغداد وهى مايلي^(٣):

- (١) أن عماد الدين زنكى حصن الموصل بالعسكر وشحنها بالموءن والعتاد ، ومن ثم عجز الخليفة عن اقتحام أسوارها .
- (٢) خرج عماد الدين زنكى من الموصل قبل حصار جيش الخليفة لها ، وقام بقطع المدد عن جيش الخليفة مما أجبر الخليفة المسترشد بالله على فك الحصار .

(١) هو : محمد بن الفضل ، ويعرف بابن المعتمد ، الواعظ المتحكم ، ولد سنة ١٠٨١/٥٤٧٤م باسفرايين ، وتقع بخراسان ، رحل الى بغداد ، وقام بنشر المذهب الأشعرى وبالع في التعصب للمذهب ، فأخرج من بغداد ، ثم ذهب الى خراسان فأدركته الوفاة في ذى الحجة سنة ١١٤٣/٥٥٣٨م .

انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٤٠ - الأصبهاني : خريدة القصر وجريدة العصر ، تحقيق محمد بهجة الأثرى ، مطبعة المجمع العلمى العراقى ، ١٩٦٤/١٣٨٤م ، ج ٢ ، ص ٣٤٧ .

(٢) ابن الأثير : التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية ، ص ٤٧-٤٩ - أبو الفداء : المختصر ، ج ٣ ، ص ٧ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٤ .

(٣) محمد بن مسفر بن حسين الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسى في الدولة العباسية ، ص ١٣١ .

(٣) علم المسترشد بالله أن مسعود قد نقض عهده وسار بجيش كبير الى بغداد للاستيلاء عليها أثناء تواجده بالموصل فاضطر الى العودة . وفي نفس هذه السنة توجه مسعود الى همدان لمحاربة أخيه طغرل وانتصر عليه ودخل بغداد حيث اعترف به الخليفة العباسي المسترشد بالله سلطانا على سلاجقة العراق وأمر له بالخطبة على المنابر^(١) كما مر بنا سابقا . وفي سنة ٥٢٨هـ / ١١٣٤م أرسل عماد الدين زنكى الى الخليفة المسترشد بالله رسولا يطلب منه الصلح ، واشترط الخليفة أن يظل عماد الدين زنكى ببغداد بصفة دائمة ، وقصد الخليفة من هذا الشرط التحقق من نواياه واخلاصه له . ووافق عماد الدين زنكى على شرط الخليفة ، وهذا الشرط الذى حدده الخليفة يدل على حنكته وخبرته بأحوال السلاجقة وصراعاتهم الأسرية ، ومن ثم نتج عن هذا الصلح التفرغ للسلاجقة ، واستطاع أن يحول عداء عماد الدين زنكى الى ولاء .

وفي نفس السنة ضعفت سلطة مسعود بعدما انضم معظم جنوده الى أخيه طغرل ، وقد استغل المسترشد بالله هذا النزاع القائم بين مسعود وطغرل فدعا مسعود الى بغداد وظل يحرضه على قتال طغرل ويعدده بمساعدته والسير معه لقتال طغرل غير أن مسعود لم يجب الخليفة الى طلبه لادراكه نية وقصد الخليفة .

وقد تجدد الخلاف مرة أخرى بين الخليفة ومسعود ، لأن مسعود رفض تسليم الأمراء المواليين لطغرل الذين فروا اليه ، فغضب المسترشد بالله من مسعود وأمره بالرحيل عن بغداد ، وخرج منها في شهر ذى الحجة من نفس السنة واضطر الخليفة لمصالحة مسعود عندما علم بأن طغرل خرج على رأس جيشه قاصدا العراق ليقفاه معا ضد خصمهما طغرل^(٢).

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٥٩ .

(٢) محمد بن مسفر بن حسين الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية ، ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

وبوفاة طغرل بن محمد في محرم سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م سار مسعود الى همذان واستولى عليها وتولى الحكم بها في بداية هذه السنة . وقامت الحرب في نفس السنة بين مسعود والخليفة المسترشد بالله ، ويرجع السبب في ذلك الى أن الأمراء الذين لجأوا اليه خوفا من الخليفة المسترشد بالله حرضوه لقتال الخليفة لاختضاعه للنفوذ السلجوقي ومن ثم استجاب السلطان مسعود لهم حيث جهز جيشه لمهاجمة بغداد .

وهناك سبب آخر في هذا القتال وهو أن السلطان مسعود حينما استقرت له الأمور في همذان تركه جماعة من الأمراء وفروا الى الخليفة المسترشد بالله وحرضوه على قتال السلطان مسعود بحجة أن مسعودا لم يكن لديه استعداد للقتال مما شجع الخليفة لاعداد العدة للخروج لقتال مسعود وهو واثق من النصر^(١). وقد ذكرت تفاصيل ذلك فيما سبق .

وسار مسعود ومعه الخليفة معتقلا الى مراغة . وقد استولى جيش مسعود على أموال الخليفة وغنائم كثيرة وأنزل مسعود الخليفة في خيمة منفردة وثار الناس وانتشرت الفتن في بغداد بين أهلها وأتباع مسعود . ووصل رسول^(٢) السلطان سنجر معه رسالة لمسعود يلومه ويحذره عاقبة ماوقع منه في حق الخليفة ويأمره بالاحسان اليه وأن يعيده الى دار خلافته معززا مكرما ، ويرد له أمواله ، واستجاب مسعود لطلب عمه ، فأقام للخليفة سرادقا عظيما

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٥ - القلقشندی : مآثر الانافة ، ج ٢ ، ص ٢٦ ،

Claude-Coher, per-ottoman-Turkey, London, 1966, p.46 .

(٢) هو برنقش القارى خوان ، كان رسول السلطان سنجر الذى حمل الى مسعود رسالتين . الأولى سرية ورد فيها "لماذا أنت في هيجان المعركة لم تقتل الخليفة؟" أما الرسالة الثانية مفتوحة ورد فيها "في اللحظة التى تقرأ فيها يامسعود هذه السطور ، توجه حالا عند أمير المؤمنين وقبل الأرض أمامه واطلب العفو ، والا فستقوم القيامة . لذلك ارجع الخليفة بكل تبجيل الى عرشه وسلمه ديس بن صدقة حتى يعاقبه الخليفة بنفسه ، لأنه في كل هذه المسائل هو المخطئ فقط" .

انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٠٩ .

وقبل الأرض بين يديه ، وعزم بصدق على أن يعيده الى بغداد (١).
فوكّل مسعود من يقوم بخدمة الخليفة على أكمل وجه ، وترددت
الرسل بينه وبين الخليفة لتقرير قواعد الصلح بينهما وهو ماتم وفق الشروط
التالية (٢):

(١) مال يؤديه الخليفة لمسعود .

(٢) ألا يعود الخليفة في جمع العساكر .

(٣) ألا يخرج الخليفة من داره .

ولم يبق الا عودة الخليفة الى بغداد ، ووافق ذلك الوقت وصول
رسول من السلطان سنجر ، فانشغل الناس بذلك وخرج مسعود الى استقباله
وكذلك فارق الخليفة بعض من كان موكلا بخدمته ، فهجم على خيمة الخليفة
أربعة وعشرون رجلا من الاسماعيلية (٣) ودخلوا عليه فقتلوه ومثلوا بجسده
أشع تمثيل ، وكان مقتله في السابع عشر من ذى القعدة سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م ،
عن عمر يناهز ثلاثة وأربعين سنة وثلاثة أشهر ، وكانت مدة خلافته سبع
عشرة سنة (٤).

وهناك روايات مختلفة حول من كان وراء قتل الخليفة العباسي
المسترشد بالله .

(١) ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٠٨ - ابن الطقطقي : الفخرى
في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ، ص ٣٠٣ - ابن الكازروني : مختصر الدول
ص ٢٢٢، ٢٢١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٨ - أبو الفداء : المختصر ، ج ١، ص ٢
ص ٩ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥
ص ٦٠، ٦١ .

(٣) عن الاسماعيلية انظر الفصل الخامس من الرسالة .

(٤) الأصبهاني : البستان الجامع لأهل الزمان ، ورقة ١٠٣ - ابن الأثير : الكامل في
التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٨، ٣٤٩ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٢ -
ابن الكازروني : مختصر التاريخ ، ص ٢٢٢ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ،
ص ٣٥٥ .

الرواية الأولى^(١): ترجح أن مسعوداً واطاً الاسماعيلية ودسهم لقتل الخليفة العباسي بسبب خوفه على نفسه من الخليفة ، لأنه استطاع أن يجمع الجيوش ، فتظاهر بأنه يحسن الى الخليفة بينما أضمر ودبر خفية حيلة لقتله على يد الباطنية .

الرواية الثانية^(٢): وهى تبرئة مسعود من الاتهام الموجه اليه بقتل الخليفة ، وان الاتهام يجب أن يوجه الى ديس بن صدقة ، لما كان بينهما من خلافات ونزاعات ومن ثم أمر بقتل ديس في الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٥/٥٥٢٩م في مدينة خوى بأذربيجان .

الرواية الثالثة^(٣): ذكر بعض المؤرخين أن السلطان سنجر كان وراء مقتل الخليفة بأن دس أولئك الاسماعيلية ضمن فرقة من الجيش كانت ترافق حامل الرسالة للخليفة وذلك بسبب ماكان بينهما من عدااء نتيجة لموقف الخليفة السلبي من تحقيق رغبة السلطان سنجر في الاعتراف بطغرل سلطانا على سلاجقة العراق ، وأيضا لادراك السلطان سنجر أن موقف الخليفة من السلاجقة سيؤدى حتما الى زعزعة دولتهم والعمل على اسقاطها ، وأن الحل الأمثل هو التخلص نهائيا من الخليفة .

(١) ابن الطقطقى : الفخرى فى الآداب السلطانية ، ص ٣٠٣ - السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٤٣٣ .

(٢) الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٠٩ .

(٣) البندارى : مختصر دولة آل سلجوق ، ص ١٦٥ .

(ج) علاقة السلطان سنجر بالخليفة الراشد بالله

(٥٢٩-٥٣٢هـ/١١٣٥-١١٣٨م)

بعد مقتل الخليفة المسترشد بالله على يد الباطنية ، بويح ابنه الراشد بالله بالخلافة ، وكان أبوه قد عهد له بولاية العهد في حياته ، ولما قتل جددت له البيعة يوم الاثنين الموافق السابع والعشرين من ذى القعدة من سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م ، وقد قام ببيعة السلطان مسعود بن محمد^(١).

غير أن السلطان مسعود لم يكن راغبا في خلافة الراشد بالله ، لكونه سيسلك نفس سياسة أبيه العدائية للسلاجقة والسعى لتحرير الخلافة من نفوذهم ، وقد وجد السلطان مسعود سببا للاطاحة بالخليفة الراشد بالله ، فأرسل برنقش الزكوى سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٦م يطالبه بدفع المبلغ^(٢) الذى كان المسترشد بالله قد تعهد بدفعه لهم ، ورفض الراشد بالله دفع المبلغ الذى طالبه به السلطان مسعود بحجة أن الاتفاق كان يتضمن عودة والده الى بغداد سالما ، بينما ماحدث كان مخالفا لهذا الاتفاق ، حيث قتل المسترشد بالله ونهبت أمواله . واقتحم برنقش الزكوى دار الخلافة بعدما علم أن الراشد بالله لن يدفع الأموال ، كى يستولى على الأموال ، وغضب الخليفة وجمع العساكر وهاجم برنقش الزكوى ومن معه وطردهم خارج بغداد .

واستشار الخليفة كبار رجال دولته في موقفه من السلطان مسعود ، فأشاروا عليه بمحاربته ، ومنع الخليفة ذكر اسم مسعود في الخطبة ، وبدأ يجمع الجموع استعدادا لمحاربته ، ومن ثم قوى جانب الراشد بالله لانضمام كل من داود بن السلطان محمود على رأس جيش من آذربيجان ، وعماد

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٩ - أبو الفداء : المختصر ، ج ٣ ، ص ١٠ - القلقشندى : مآثر الانافة ، ج ٢ ، ص ٣٢ .

(٢) ورد عند البعض أن المبلغ المطلوب دفعه ثلثمائة ألف دينار ، وعند آخرين سبعمائة ألف دينار كما طلب منه دفع مبلغ ثلثمائة ألف دينار من قبل الراشد خلال توليه الخلافة ، وقد استشار الخليفة رجال دولته وأشاروا اليه باجابة السلطان مسعود بالآتى "أما الأموال المضمونة فانما كانت لاعادة الخليفة الى داره سالما وذلك لم يكن وأنا مطالب بالشأ ... ومايبتنا الا السيف" . انظر الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢١٠ . ورد المبلغ عند ابن الأثير ، وابن خلدون أربعمائة ألف دينار . انظر الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٥٢ - العبر ، ج ٥ ، ص ٦١ .

الدين زنكى على رأس جيش الموصل ، وكل من صاحب قزوين برنقش
بزدان ، وصاحب أصبهان البقش الكبير ، وصاحب الحلة صدقة بن ديبس ،
وخطب لداود بن محمود ليضمن وقوفه بجانب جيش الخلافة (١).

وعلم السلطان مسعود أن الخليفة يستعد لقتاله ، فسار الى بغداد
وحاصرها قرابة خمسين يوما ولم يظفر بها ، فرجع الى همذان حيث وصلته
امدادات عسكرية من واسط ، ثم عاد مسعود مرة أخرى الى بغداد . ونتج
عن ذلك زعزعة في صفوف جيش الخليفة ، فانسحب داود بجيشه الى
آذربيجان ، وانسحب كذلك عماد الدين زنكى الى الموصل وصحب معه
الخليفة الراشد بالله . ودخل مسعود بغداد واستولى على دار الخلافة ، وبدأ
يخطط لخلع الخليفة من الخلافة ويولى المقتضى لأمر الله محمد بن المستظهر
بالله ، فجمع القضاة والفقهاء وعرض عليهم اليمين الذى حلف به ، وخطب
يده والتي يتعهد فيها بعدم قتاله وان خالف ذلك فقد خلع نفسه ، فأفتوا
بخلعه (٢). ولقد تحدثت عن ذلك مفصلا في الفصل الثانى .

ولما علم الخليفة بخلعه كاتب السلطان سنجر شاكي السلطان مسعود
وطالبا العون والمساعدة ، وعلم الخليفة الراشد بالله أنه لن يستجاب الى
طلبه (٣).

وقيل ان عماد الدين زنكى تخلى عن الخليفة الراشد بالله بسبب
وصول رسالة من السلطان سنجر يأمره فيها باخراج الخليفة من الموصل

(١) ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٥ ، ص ٦١ - ابن كثير : البداية والنهاية في

التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢١٠ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٢٨ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٥٤ - الذهبي : كتاب دول الاسلام ،

ج ٢ ، ص ٥٢، ٥١ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٦، ٣٥٥ - ابن

الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٤، ٦٣ .

(٣) ورد عند الحسينى نص جواب السلطان سنجر : "أن قد آبت عساكر المسلمين الى

جانب جيحون ، وأيضا فان حزب الله هم الغالبون في العشرين من شهر رمضان

سنة احدى وثلاثين وخمس مائة" . انظر : زبدة التواريخ ، ص ٢١١، ٢١٢ .

وعدم مساعدته . وهكذا خرج الراشد بالله من الموصل متجها نحو آذربيجان ومنها الى همذان (١).

وفي الطريق انضم الى الخليفة داود بن محمود وولاة خوارزم وفارس وخوستان ووعدوه أن يساعده ويعاونوه على أن يستعيد الخلافة ، وعلم بذلك السلطان مسعود فسار بجيشه لحربهم فهزمهم ومن ثم تفرقوا من حول الخليفة وسار الراشد بالله الى أصفهان حيث قتل بها على يد نفر من الخراسانية (٢) في شهر رمضان سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٨م (٣).

وقد اختلف المؤرخون عن كيفية مقتله نوردوها فيما يلي :

(أ) أنه مات مسموما (٤).

(ب) أنه قتل على يد بعض خدامه (٥).

(ج) أنه قتل على يد جماعة من الباطنية هاجموا في طريقه الى أصفهان (٦).

(د) أنه قتل بيد بعض جنوده (٧).

و، من هنا يتبين أن المؤرخين أجمعوا على أنه مات مقتولا ، الا أنهم اختلفوا على طريقة قتله وعلى يد من قتل .

-
- (١) ابن الأثير : التاريخ الباهر ، ص ٥٤، ٥٣ .
 (٢) المقصود بالخراسانية الباطنية. انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ص ٥٥ .
 (٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ص ٥٤، ٥٥ - الأصبهاني : البستان الجامع لأهل الزمان ورقة ١٠٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٦٣ - ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٧ .
 (٤) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٧٦ - الذهبي : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٥٣ .
 (٥) ابن الجوزي : نفس المصدر والصفحة - ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦٢ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٧ .
 (٦) الراوندي : راحة الصدور ، ص ٣٣١ .
 (٧) ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٧ - الحسيني : الدولة السلجوقية ، ص ١٠٩ .

(د) علاقة السلطان سنجر بالخليفة المقتفى لأمر الله

(٥٣٢-٥٥٥٢هـ/١١٣٨-١١٥٥م)

آلت الخلافة للخليفة العباسي المقتفى لأمر الله بعد خلع الراشد بالله في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١١٣٨/٥٥٣٢م وخطب له يوم الجمعة عشرين ذي الحجة من نفس السنة (١).

ويعتبر الخليفة المقتفى لأمر الله آخر خليفة عباسي يتزوج من السلاجقة حيث تزوج من فاطمة (٢) بنت السلطان محمد بن ملكشاه أخت السلطان مسعود ، غير أن هذا الزواج لم يحل دون الخلافات والنزاعات بينه وبين السلاجقة (٣).

وكما مر بنا سابقا أن السلطان مسعود استولى على جميع مافي دار الخلافة ببغداد ، ولقد بايع الخليفة بشرط ألا يكون لديه خيل أو عدة سفر كذلك ألا يضم اليه أى مملوك تركى ومن ثم كان معظم غلمانهم من الروم اضافة الى أن مسعودا ضيق الخناق على الخليفة ماليا حيث جعل دخل الخليفة قاصرا على مايمتلكه من عقار .

وقد ساءت العلاقات بين الخليفة والسلطان مسعود وذلك بعد أن أرسل مسعود الى الخليفة يطلب منه مزيدا من المال ، ولكن المقتفى لأمر الله أجابه أنه لايمتلك درهما واحدا ، وأنه قد أخذ جميع مافي دار الخلافة بما فى ذلك الأثاث ، فمن أين نأتى له بالمال؟ وأن الخليفة عاهد الله تعالى ألا يأخذ درهما من الناس ظلما أو بغير وجه حق (٤).

(١) ابن العمرانى : الأنباء فى تاريخ الخلفاء ، ص ٢٢٥ - ابن العبرى : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٥٧ - السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٧ .

(٢) هى : فاطمة خاتون بنت محمد ملكشاه ، كان زواجها فى رجب سنة ١١٣٧/٥٥٣١م والصادق مائة ألف دينار وكان الوكيل فى قبول النكاح وزير الخليفة (على بن طراد الزينبى والوكيل عن السلطان مسعود وزيره الزركزىنى) .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٥٦ .
(٣) البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٧٩ - الذهبى : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٥٣ - حسن ابراهيم حسن وآخر : النظم الاسلامية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٧٠ - على ابراهيم حسن : التاريخ الاسلامى العام ، ص ٤٦٥ .

(٤) محمد ماهر حمادة : الوثائق السياسية والادارية ، ص ٤٤١، ٧٤ - محمد بن مسفر بن حسين الزهرانى : نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية ، ص ١٤٦ .

ورد النص كالتالى : "فقال المقتفى : مارأينا أعجب من أمرك! أنت تعلم أن المسترشد سار اليك بأمواله فجرى ماجرى ، وأن الراشد ولى ففعل ما فعل ، ورحل وأخذ ماتبقى ولم يبق الا الأثاث ، فأخذته كله ، وتصرفت فى دار الضرب ، وأخذت التركات والجوالى ، فمن أى وجه تقيم لك هذا المال؟ وماتبقى الا أن نخرج من الدار ونسلمها ، فانى عاهدت الله أن لاأخذ من المسلمين حبة ظلما". فترك السلطان الأخذ من الخليفة ، واتجه الى جباية الأملاك من الناس ، وخاصة التجار^(١).

وفى سنة ١١٤١/٥٥٣٥م وصل رسول من السلطان سنجر الى الخليفة المقتفى لأمر الله يعيد اليه بردة النبی صلى الله عليه وسلم والقضيب^(٢)، وكان سنجر قد أخذهما من المسترشد بالله^(٣).

وفى سنة ١١٤٢/٥٥٣٦م انهزم السلطان سنجر من القره خطائين فى موقعة قطوان^(٤) ونتج عن ذلك سوء الأحوال الاقتصادية وازداد تبرم وغضب الناس وأصبحت الأمور لاتسير فى مصلحة السلاجقة بصفة عامة ، وقد دفع ذلك المقتفى لأمر الله أن يستعد بجمع الجيش والسلاح ويعزز قوته العسكرية^(٥).

-
- (١) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٧-٤٣٨ .
 (٢) فى وصف ركب الخليفة المقتدر العباسى فى سنة ٩٣٢٠/٥٣٢٢م لقتال مؤنس (خرج من دار فى أكمل لباس وموكب ، فكان عليه خفتان ديباج فضى وعمامة سوداء ، وعلى كتفه وصدرة وظهره البردة النبوية ، وهو متقلد بذى الفقار سيف الرسول صلى الله عليه وسلم ، وحمائله آدم أحمر ، وفى يده اليمنى الخاتم والقضيب) . انظر آدم متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، عصر النهضة فى الاسلام ، مج ١ ، ص ٢٥٥ .
 والقضيب : هو من الخيزران كان بيد الخليفة .
 انظر حسن ابراهيم حسن وآخر : النظم الاسلامية ، ص ٦٩ .
 (٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦٩ - ابن الوردى : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٦٩ - أبو الفداء : المختصر ، ج ٣ ، ص ١٥ .
 (٤) عن الحرب بين سنجر والقره خطائية . انظر الفصل الرابع .
 (٥) حسن أحمد محمود وآخر : العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٦٢١ .

وفي سنة ١١٤٧/٥٥٤١م أقام السلطان مسعود ببغداد دارا للضرب (١) فقبض الخليفة على الضراب الذي تسبب في اقامة هذه الدار ، ومن ثم قبض السلطان مسعود على حاجب الخليفة مما أدى الى غضب الخليفة وأغلق المساجد ثلاثة أيام ، فأطلق مسعود سراح الحاجب وأطلق الخليفة الضراب وسكن الأمر بين الخليفة والسلطان (٢).

وفي نفس السنة بعث السلطان سنجر رسولا واعظا الى الخليفة قام بالوعظ ببغداد فكان وعظه مقبولا عند العامة حيث يتركون أعمالهم ويحضرون مجلسه ، كما حضر مجلسه أيضا السلطان مسعود وأمراءه (٣). ذكر السيوطي النص التالي : "حضر السلطان مسعود وتعرض الواعظ بذكر مكس البيع وما جرى على الناس ، ثم قال : يا سلطان العالم ، أنت تهب في ليلة لمطرب بقدر هذا الذي يؤخذ من المسلمين ، فاحسبني ذلك المطرب ، وهبه لي ، واجعله شكرا لله بما أنعم عليك فأجاب ، ونودي في البلد باسقاطه ، وطيف بالألواح التي نقش عليها ترك المكوس ، وبين يديه الدباب ، والبوقات ، وسمرت ولم تزل الى أن أمر الناصر لدين الله بقلع الألواح ، وقال : مالنا حاجة بآثار الأعاجم" (٤).

وفي سنة ١١٤٩/٥٥٤٣م استغل الخليفة النزاع بين السلطان مسعود وجماعة من الأمراء فعمل على تكوين جيش نظامي للخلافة ونجح في ذلك ثم أمرهم باصلاح سور بغداد وترميمه وجفر الخنادق وتحصينها استعدادا للطوارئ (٥)، وكانت نظرته ثاقبة حيث حصل ماتوقعه ، ففي نفس السنة

(١) أى دار ضرب النقود . وكان ضرب النقود من شعائر الخلافة ، وكذلك اقامة الخطبة .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٨ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٩ .

(٤) انظر المصدر السابق ، ص ٤٣٨-٤٣٩ .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢١ - محمد بن مسفر بن حسين الزهراني نفوذ السلاجقة السياسى في الدولة العباسية ، ص ١٤٧، ١٤٨ .

سار جماعة من الأمراء الى بغداد ومعهم محمد شاه بن محمود وملكشاه بن محمود محاصرين مدينة بغداد وقد صمموا على خلع السلطان مسعود والانتصار عليه ، فعاثوا في البلاد فسادا وتخريبا وتصدى لهم أهل بغداد للدفاع عنها ولكن قتل الكثير من أهل بغداد وظلوا محاصرين المدينة وطلبوا من الخليفة دفع ثلاثين ألف دينار لهم .

وقد أشار يحيى بن محمد بن هبيرة^(١)، وهو صاحب ديوان الخليفة آنذاك ، على الخليفة ألا ينصاع لمطالبهم وأن يعمل على تكوين جيش قوى للدفاع وصد خطر الأعداء ، واستجاب الخليفة لرأيه . وقد استحسن المقتفى لأمر الله رأى ابن هبيرة مما جعله يخلع عليه الوزارة ويستوزره في نفس السنة^(٢)، وخرج الخليفة بجيشه لمحاربة المحاصرين لبغداد ونجح في أن ينتصر عليهم .

(١) يحيى بن محمد بن هبيرة : هو أبو المظفر الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة بن سعد بن الحسين ... بن عدنان الشيباني الملقب عون الدين ، وهو من قرية بالعراق تعرف بقرية بنى أوقر ، ولد بها عام ٤٩٩هـ / ١١٠٥م ، دخل بغداد في صباه وتلقى العلم بها وجالس العلماء والفقهاء ، وتعلم صناعة الانشاء ، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين ، واتصل بالخليفة المقتفى لأمر الله فولاه بعض الأعمال سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٥م ، فظهرت كفاءته فأعجب به فاستوزره سنة ٥٤٤هـ / ١١٤٧م ، وكان يقول ماوزر لبنى العباس مثله ، وهو الذى لقبه بعون الدين ، وكان ابن هبيرة يقوم بشئون الوزارة حكما وسياسة وإدارة أفضل قيام ، ولما توفى المقتفى ببيع المستنجد فأقره بالوزارة ، فاستمر في الوزارة الى أن توفى ببغداد سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٥م . وله مصنفات كثيرة منها "الايضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين" ، و"الاشراف على مذاهب الاشراف" ، و"المقتصد" ، و"العبادات" ... الخ .

انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٢٣٠ - خير الدين الزركلى : الأعلام ، ج ٨ ، ص ١٧٥ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٢٦ ورد فيها أن ولادته عام ٤٩٧هـ / ١١٠٣م .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٥ - البندارى : تاريخ مختصر دولة آل سلجوق ، ص ٢٠٤ - الحسينى : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ١٢٠ .

وفي شهر رجب سنة ١١٥٣/٥٤٧م توفي السلطان مسعود ، وبموته ضعفت دولة سلاجقة العراق وظهرت فيها الفتن والمنازعات ، ومن ثم لم تقم للسلاجقة قائمة بعد وفاة السلطان مسعود ، بينما المقتفى لأمر الله أصبح له الكلمة الأولى في العراق وقوى نفوذه وسلطانه وبدأ في استرداد امتيازاته ومخصصاته ، كما أخذ من جماعة أصحاب السلطان مسعود أموالهم وممتلكاتهم ، وكان بجانبه وزيره يحيى بن محمد بن هبيرة . وقد اتخذ الخليفة بصفة عامة سياسة تضعف من شأن أمراء السلاجقة وجمع العساكر والأجناد ليقوى جيشه ويصبح في حالة استعداد دائم للقضاء على خصومه^(١) . ثم خرج نداء الخليفة في بغداد : "أنه من تخلف من الجند ولم يحضر الديوان ، ويجرى على عادته في اقطاعه أبيح دمه وماله"^(٢) .

ويمكن القول أن وفاة السلطان مسعود تعتبر الحد الفاصل للسيطرة الفعلية للسلاجقة بالعراق^(٣) .

ولما علم مسعود بلال شحنة بغداد^(٤) بوفاة السلطان مسعود هرب الى تكريت في رجب من العام نفسه فقام الخليفة المقتفى لأمر الله بمصادرة داره وديار أصحاب السلطان بجميع مافيها ، وعزل جميع من عينهم السلطان وعين غلمانا من الروم والأرمن وجعلهم أمراء .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣١ ، ٣٢ - المقرئ : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، ص ٣٨ - ابن دقماق : الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي ، مكة المكرمة ، ص ١٦٨ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٢١ ، ٦٢٢ .

(٢) محمد مسفر الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية ، ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

(٣) عصام الدين عبد الرؤوف : الحياة السياسية في بلاد الجبل ويزد في عهد الكاكويه

الديلمية ، مجلة المؤرخ العربي ، العدد الثامن عشر ، بغداد ١٤٠١/١٩٨١م ، ص ١٠٣

(٤) مسعود بلال : تولى شحنة بغداد أثناء حكم السلطان مسعود في بغداد ، وكان من

بين الخدم الخصيان الحبشيين الكبار من أمراء دولته . ورد عند الحسيني بلفظ مسعود البلالي . انظر : زبدة التواريخ ، ص ٢٤١ .

وسار مسعود بلال الى الحلة وبسط نفوذه عليها بعد أن قبض على سلاركرد^(١) الذي سير على رأس جيش الى الحلة من قبل السلطان ملكشاه بن محمود ، فلما علم الخليفة بذلك جهز جيشه وعلى رأسه ابن هبيرة ، حيث اشتبك الجيشان في معركة نتج فيها انهزام مسعود بلال من جيش الخليفة ومن ثم عاد الى تكريت^(٢). ويذكر البعض أن جيش الخليفة بلغ تعداده ستة آلاف جندي صرف عليهم مبلغ وقدره ثلاثمائة ألف دينار مما جعل الجند يبذلوا قصارى جهدهم في القتال ، اضافة الى انضمام أعداد أخرى الى جيش الخليفة حتى يقال أن عدده وصل الى أكثر من اثني عشر ألف جندي^(٣). ثم توجه مسعود بلال الى همذان حيث محمد شاه وأخذ يهون عليه أمر بغداد وأنه قادر على ضمها اليه في أقصر مدة ، ولم يهتم محمد شاه بكلامه وكان يرسل الخليفة مباشرة ، ولم يوافق الخليفة على الاعتراف به سلطانا ، وعاد مسعود بلال الى تكريت عندما رأى أن وعود محمد شاه لم تحقق ، وكان بها أرسلان شاه بن السلطان طغرل واجتمع عليهم التركمان ووصل الخبر الى المقتفى لأمر الله فجمع جنودا كثيرة وخرج للقائهم في سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٥م وانتصر عليهم وعاد الى بغداد مظفرا وخلص العراق من مسعود بلال^(٤).

-
- (١) وردت عند ابن الأثير (سلاکرد) ، واسمه سلارجور بن الزهير بن الكردي ، وهو من كبار الأمراء السلطانية ، دعاه مسعود بلال الى مأدبة بالحلة في الجانب الغربي فاستجاب لذلك ، فغدر مسعود به حيث أوثقه وشد برجليه ثقالة ورماه في الفرات فغرق بالحال ، وأصحابه على شاطئ الفرات لا يستطيعون انقاذه .
- (٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٢ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٤٢ .
- (٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٢ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٢٩٢ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٤١-٢٤٣ .
- (٤) محمد مسفر الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية ، ص ١٤٩ .
- (٤) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢١٧-٢٢١ - الذهبي : كتاب دول الاسلام ج ٢ ، ص ٦٣-٦٥ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٤٣، ٢٤٥ .

وفي سنة ١١٥٦/٥٥٥٠م خرج الخليفة المقتفى لأمر الله الى دقوقا^(١) فحاصرها وقاتل أهلها وحينما علم أن عسكر الموصل تجهز للمسير اليها ومنعه عنها رحل عنها دون أن يظفر بها^(٢).

وفي سنة ١١٥٧/٥٥٥١م استغل الخليفة المقتفى لأمر الله العداء والمنافسة بين كل من ملكشاه ومحمد شاه وسليمان شاه ، فساند سليمان شاه الذي عهد اليه سنجر بولاية العهد ، واعترف به سلطانا وخطب له ، واشترط عليه الخليفة أن تكون العراق له ، ويكون لسليمان شاه مايفتحه بسيفه سوى العراق^(٣).

وفي نفس السنة حاول الخليفة أن يستميل أحد أمراء البيت السلجوقي فسمح لسليمان شاه بن محمد^(٤) بالقدوم الى بغداد وولاه سلطانا على سلاجقة العراق ، وأخذ عليه العهود والمواثيق على الاخلاص له والطاعة وعدم التعرض مطلقا للعراق لأنها تحت سيطرة وحكم الخليفة مباشرة .
كما عهد الى ملكشاه بن أخ سليمان شاه بولاية العهد ، وأمدهما الخليفة بالمال والسلاح وبفرقة من جيش الخلافة يقدر بثلاثة آلاف جندي وسيهرهما الى همذان لمحاربة السلطان محمد شاه ، ولما علم بذلك محمد شاه سار اليهما ، وانتصر عليهما وشتت شملهما .

(١) دقوقا : البعض يطلق عليها "دقوق" وهي مدينة تقع في اقليم الجزيرة بالعراق ويمر بها نهر دقوق ، وصفها البعض بأن مناخها أصح من مناخ بغداد .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٢٠، ٢١٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٧ - ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٣٢ - أبو الفداء : المختصر ، ج ٣ ، ص ٢٩ .

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٣٢٢ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢٤٠ .

(٤) سليمان شاه بن محمد : سجن في شوال سنة ١١٦١/٥٥٥٥م ، وقتل في ربيع الثاني سنة ١١٦٢/٥٥٥٦م ، وذكر البعض أن سلطانا اسمه ملكشاه الثالث بن محمود الثاني تولى السلطنة قبله من ٢٦ صفر ٥٥٥٥هـ الى ١١ ربيع الأول .
انظر زامباور : معجم الأنساب ، ص ٣٣٤ .

وبعد الانتصار الذي حققه محمد شاه ، راسل الخليفة المقتضى لأمر الله يطلب منه أن يخطب له بالسلطنة ، فرفض الخليفة طلبه ، فقرر محمد شاه السير بجيشه الى العراق ، ولما علم الخليفة بذلك أخذ يعد العدة لقتال محمد شاه . ولما وصل الجيش السلجوقي بقيادة محمد شاه الى بغداد سنة ٥٥٢هـ / ١١٥٨م فرض الحصار عليها ، غير أن ذلك لم يؤثر على الروح المعنوية لجيش الخليفة ، ووصلت الأخبار الى محمد شاه بأن أخاه ملكشاه دخل همذان واستولى عليها وأعلن نفسه سلطانا عليها ، فاضطر محمد شاه الى فك الحصار عن بغداد وعاد الى همذان ، وبذلك استرد الخليفة نفوذه ببغداد بعدما زال الخطر عنها ، وقد اعتبر المعاصرون ذلك نصرا للخلافة العباسية (١).

ويعلل البعض في سبب فك الحصار عن بغداد الى يأس جنود الجيش السلجوقي من دخول بغداد ، فطلب كل واحد من أمراء الجيش أن يذهب الى أهله ، أضف الى ذلك أن الخليفة نفسه قام بارسال خطابات الى بعض هؤلاء الأمراء لتحريضهم ضد السلطان محمد شاه فاستجاب بعضهم لذلك ، فأجبر السلطان على الانسحاب (٢).

ويذكر البندارى (٣) ثمة جهود الخليفة لاصلاح أمور الخلافة ، ويحدد المناطق التي شملها نفوذ الخليفة فيقول : (وملك الخليفة العراق من أقصى الكوفة الى حلوان (٤)، ونهر الملك (٥)،

-
- (١) البندارى : تاريخ مختصر دولة آل سلجوق ، ص ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٤-٢٣٥ - ابن الأثير الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٢، ٥١، ٤٩، ٤٨ .
- (٢) محمد مسفر الزهراني : نفوذ السلاجقة السياسى فى الدولة العباسية ، ص ١٥٣ .
- (٣) دولة آل سلجوق ، ص ٢١٦، ٢١٧ .
- (٤) حلوان : مدينة تقع فى إقليم العراق أسفل الدرب المؤدى الى جبال ايران . انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٣ .
- (٥) نهر الملك : هو النهر الذى يحمل من الفرات الى دجلة ، أوله عند قرية الفلوجة ونهايته دجلة أسفل من المدائن بثلاثة فراسخ ، قال البعض أنها كانت عامرة بالسكان وبها نخل وأشجار .
- انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٩٤ .

ونهر عيسى (١)، ودجيل (٢)، والراذان (٣)، وطريق خراسان (٤) الى نواحي حلوان ، وأقطع الوزير عون الدين بن هبيرة جميع ماكان لوزير السلطان ، وأرباب مناصبه في جميع هذه البلاد ، وأعانه على الاستعداد واضعاف الأعداد بتضعيف الأعداد) .

ومن هنا يتبين أن المقتفى لأمر الله سيطر على مالم يستطع أن يسيطر عليه خليفة عباسى من ذى قبل منذ أن استأثر السلاجقة بالسلطة في الدولة العباسية .

-
- (١) نهر عيسى : نهر كبير يحمل من الفرات الى دجلة ويصب في الفرضه جنوبى المدينة المدورة ، وسمى بنهر عيسى باسم الأمير العباسى الذى شق هذا النهر وجعله صالحا لسير السفن من الفرات الى بغداد .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٩٢، ٤٨ .
- (٢) دجيل : ولعله يقصد دجيل الأهواز التى تقع في اقليم خوزستان ، ويرجع سبب تسميتها بدجيل "تصغير دجلة" لتمييزها عن دجيل ودجلة في أعلى بغداد .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٦٧ .
- (٣) الراذان : تقع في اقليم فارس على بعد ١٨ فرسخا من آبان .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٢٢ .
- (٤) طريق خراسان : أشهر الطرق العامة الواصل الى الشرق ، ويربط العاصمة بمدن ماوراء النهر التى في تخوم الصين ، يبدأ من باب خراسان في بغداد الشرقية وينتهى الى أذكند على تخوم صحراء الصين .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٤، ٢٣ .

الفصل الرابع

الأخطار الخارجية التي هددت سلطنة السلجقة

(أ) الدولة القره ختايه

(ب) الدولة الخوارزمية

تتنمى القبائل القره خطائيه الى مجموعة من القبائل التركية المغولية^(١)، وكان أفرادها يسكنون أقصى بلاد الصين ويعتقدون الوثنية ، وكانوا دائماً لا يستقرون في مكان ، الى أن استقر بهم المطاف في شمال شرقى ايران أثناء عهد السلاجقة .

وقد تركزت القبائل القره خطائيه وثبتت أقدامها في هذه المنطقة وأسسوا دولتهم المعروفة باسم القره خطائيه سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م .
وقد اتخذوا مدينة بلاساغون^(٢) عاصمة لهم ، وكان زمام الأمور في يد ملك يطلق عليه اسم كورخان^(٣) .

(١) دونالد لير : ايران ماضيها وحاضرها ، ترجمة عبد النعيم محمد حسنين ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب المصرى ، دار الكتاب اللبنانى ، القاهرة ، بيروت ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ص ٦١ .

ورد عند ذبيح الله صفا بلفظ : (تركان الخطا) خاصة الفرع الذى ينتمى الى جنس (التونكوزى) حيث كان يسيطر على المناطق الشمالية من الصين باسم (الخطا) وقد تمكن من طرد طوائف (القرقيز) من مكانهم وانتقلهم الى سواحل مجرى نهر ينى سىء ، ثم قوى نفوذهم وقاموا بادخال طوائف (أويغور) - التى كانت مقيمة في التركستان الصينية ، وتدين بالمذهب مانى - تحت سلطتهم . انظر تاريخ أدبيات در ايران ، جلد دوم ، ازميانه قرن بنجم تا آغاز قرن هفتم هجرى ، جاب سوم ، تهران ١٣٣٩هـ ، ج ٢ ، ص ٩٠، ٩١ .

(٢) بلاساغون : وتلفظ بلاساغن وأشار البعض أن موقعها قرب كاشغر في ماوراء نهر سيحون ، على حدود الصين ، ولم يرد شيء غير ذلك .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة ، ص ٥٣٠ .

(٣) كورخان : ورد عند ابن الأثير بلفظ كوخان يقال أنه كان جميلاً حسن المنظر يلبس الحرير الصينى ، له شخصية عظيمة على أصحابه ، ولم يول أميراً على أقطاع بل كان يعطيهم من عنده خوفاً من ظلمهم ، ولا يقدم أميراً على أكثر من مائة فارس حتى لا يتمرد عليه ، وكان ينهى أصحابه عن الظلم وعن شراب السكر ويعاقب عليه . توفي في رجب سنة ٥٣٧هـ / ١١٤٢م . انظر الكامل ، ج ٩ ، ص ٤ .
أما عند الراوندى فقد ورد بلفظ الكافر الخطا ، انظر راحة الصدور ، ص ٢٦١ .
أما عند خواندمير بلفظ كورخان . انظر حبيب السير ، مج ٢ ، ص ٩٨ .
أما عند البندارى بلفظ الكافر الخطائى . انظر تاريخ مختصر دولة آل سلجوق ، ص ١٧٩ .

لم تجد القبائل القره خطائيه مانعا أو رادعا من توسعاتهم ، حيث زادت قوتهم ونفوذهم واستطاعوا التوغل والتقدم غربا ، فبسطوا نفوذهم على المناطق المجاورة لهم ، فأخضعوا القبائل التركية المعروفة باسم القيرقيز^(١) وطوائف أو يغور .

وقد اشتهر اسم القبائل القره خطائيه في تاريخ ايران في القرن السادس الهجرى ، حيث في عام ٥١٩هـ / ١١٢٥م قامت طائفة منهم يطلق عليها (تونكوز) بالضغط على بعض طوائف الخطا مما جعلهم يتركون ممتلكاتهم ، ثم واصلوا الضغط على ناحية الغرب حتى استولوا على كاشغر والختن ، وقد اشتهروا في التاريخ الاسلامى باسم القره خطائيين^(٢).

وكانت بلاد تركستان^(٣) وغيرها من بلاد ماوراء النهر خاضعة لنفوذ الملوك الخانية الأتراك^(٤) وهم مسلمون وأول من اعتنق منهم الاسلام هو جدهم الأكبر شبق قراخقان ولما مات تولى مكانه ابنه موسى^(٥) ، وظل الملك ينتقل بين أولاده حتى وصل الى أرسلان خان بن محمد بن سليمان بن

(١) عن القيرقيز واويغور ، انظر ماورد عنهم في الحاشية رقم (١) في الصفحة السابقة.

(٢) الذهبي : كتاب دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٥٥ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٩٨، ٩٩ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامى في العصر العباسى ، ص ٦١١، ٦١٢ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ١٠٦، ١٠٧ .

(٣) تركستان : وتشمل بلاد كاشغر وبلاساغون وختن وطراز وغيرها مما جاورها من بلاد النهر .

انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٢ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ١٠٧ .

(٤) الخانية الأتراك : وهم من نسل أفراسياب التركى ، الا أنهم مختلفون ، وكان سبب اسلام جده شبق قراخقان أنه رأى في منامه رجلا يتزل من السماء فقال له بالتركية مامعناه أسلم تسلم الدنيا والآخرة ، فأسلم في منامه ، فلما أصبح أعلن اسلامه .

انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٢ .

(٥) موسى بن شبق قراخان : لم أقف على ترجمة له .

داود بن بقراخان بن ابراهيم ، وهو الذى خرج عليه ملك القره خطائيه قدر خان وانتزع الملك منه . وقد طلب أرسلان خان النجدة والعون والمساعدة من السلطان سنجر ، فكان ذلك البداية الفعلية لتدخل السلاجقة تدخلا فعليا ضد القره خطائيين ، فتصدى السلطان سنجر لقدر خان وتمكن من قتله فى عام ٥٩٤هـ / ١١٠٠م وأعاد الملك الى أرسلان خان (١).

وفى سنة ٥٠٣هـ / ١١٠٩م ظهر قوم من الكفار نزلوا الى جيحون فعاثوا فيها فسادا وتخريبا ، ولما علم بذلك السلطان سنجر أرسل جيشا عظيما لحربهم فكسروهم وانتصر عليهم وقتل منهم خلقا كثيرا (٢).

وفى سنة ٥٢٤هـ / ١١٣٠م استنجد أرسلان خان بالسلطان سنجر - حيث كانت تربط بينهما علاقة مصاهرة - لينصره مرة أخرى على قبائل القارغليه فتحرك السلطان سنجر على رأس جيش فوصل الى سمرقند لمناصرة أرسلان خان وهزم القارغليه .

ثم وصل الخبر الى السلطان سنجر فيما بعد بأن أرسلان خان قد تأمر على قتله ، وأنه أرسل جماعة من الحياالة للقيام بذلك على الرغم مما قدمه له من عون ومساعدات للتغلب على أعدائه ، وقد نجح السلطان سنجر فى القبض عليهم فاعترفوا له بالحقيقة فما كان من السلطان سنجر الا أن زحف بقواته وحاصر سمرقند وأخذ أرسلان خان أسيرا وأرسله الى بلخ حيث كانت وفاته هناك ، ثم عين السلطان سنجر مكان قلع طمغان الذى استمر فترة قصيرة الى أن مات ، ثم ولى مكانه محمود بن أرسلان خان وكان ذلك فى عام ٥٢٦هـ / ١١٣٢م (٣). وقد أشرت عن ذلك فيما سبق .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٢ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٤٥ -

أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٠٧ ، ١٠٨ .

(٢) القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ، ص ١٦٨ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ،

وفي سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧م بدأت القبائل القره خطائيه تحركها نحو بلاد ماوراء النهر وساروا اليها وتصدى لهم محمود خان بن أرسلان خان والى سمرقند فأوقعوا به الهزيمة قرب خجند^(١) في رمضان من نفس السنة ، فعاثوا في البلاد سلبا ونهباً وتدميراً وفساداً وظلماً وأصيب أهالى البلاد بالذعر والخوف الشديد فاستنجدوا بالسلطان سنجر^(٢).

وبعد الهزيمة التى لحقت بمحمود بن أرسلان خان أرسل يستنجد بالسلطان سنجر ويطلب منه نصرة المسلمين من أعداء الاسلام فجمع العسكر وانضم اليه أبو الفضل صاحب سجستان والغورى^(٣) صاحب غزنة وغيرهم

= وهناك رواية ثانية عند ابن الأثير قيل ان سنجر غدر به واستضعفه فملك البلاد منه ، وأشاع عنه ذلك ليبرر موقفه واعتقد أن هذه الرواية غير واقعية والذي يجعلنا نقول ذلك هو موقف سنجر تجاه أرسلان خان حيث نراه يعفو عنه وينصره أكثر من مرة وخاصة عندما قتل سنجر قدر خان سنة ٤٩٤هـ / ١١٠٠م وأعاد أرسلان خان الى ملكه .

(١) خجندة : هى مدينة تقع فى إقليم فرغانة على ضفة نهر سيحون ، وطولها أكثر من عرضها ، بها قلعة ومعظم أهلها يملكون سفن من أجل العبور بها فى نهر سيحون يقال انها مدينة نزهة .
انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة ، ص ٥٢٢ .

(٢) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٦٦ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٩٩ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٠٧ - فاسيلى فلاديميروفتش بارتولد : تركستان من الفتح العربى الى الغزو المغولى ، ص ٤٧٢ .

(٣) الغورى : هو علاء الدين حسين بن عز الدين حسين ، من أهم سلاطين الدولة الغورية ، حيث بلغت أوج العظمة فى عهده ، واتخذ فيروز كوه عاصمة له ، وقد انتصر على بهرامشاه الغزنوى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م ، ودخل غزنة وأهلك أهلها ، وأشعل النار فيها سبعة أيام بلياليها ، وقد لقب بجهانسوز أى (حارق الدنيا) يقال انه كان عادلا فى رعيته أحسن الملوك سيرة ، توفى فى ربيع الآخر سنة ٥٥٦هـ / ١١٦٠م بعد أن غادر غزنة .

انظر ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٧٤ - نظامى عروضى سمرقندى : جهار مقاله ص ٩٥،٩٤ - حمد الله القزوينى : تاريخ كزيده ، مج ١ ، ص ٤٠٨ - خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ١٥٤ .

وساروا في جيش كبير وعبروا النهر في ذى الحجة سنة ٥٣٥هـ / ١١٤١م . وشكا اليه محمود خان بن أرسلان خان من عصيان الأتراك القارغليه فقصدهم السلطان سنجر ، ولجأوا الى كورخان طالبين منه أن يشفع لهم عند السلطان سنجر ، فأرسل الى السلطان طالبا الشفاعة للقارغليه والصفح عنهم ، فلم يستجب السلطان سنجر له ، وكتب اليه يدعووه الى الاسلام ويتوعده ويتهدده وان لم يجب دعوته فسوف يقاتله ، واستعد كورخان للحرب ولقاء السلطان سنجر وانضم اليه جنود من الترك والصين والخطا استعدادا للحرب (١).

ويذكر بعض المؤرخين (٢) رواية أخرى عن سبب القتال بين كورخان والسلطان سنجر ، وهي أن السلطان سنجر خرج لقتال خوارزم شاه أتسر بن محمد وهزمه ومن ثم ولى خوارزم شاه هاربا ، غير أن ابنه أسر ثم قتل بناء على طلب السلطان سنجر ، وكان ذلك سببا في أن يرأسل خوارزم شاه الخطا يطمعهم في البلاد ويهون عليهم أمرها ويحثهم على قصد بلاد السلطان سنجر ، فساروا في حشد كبير ، وكذلك سار اليهم السلطان سنجر . وقد ورد عند الراوندى (٣) سبب آخر هو أن عددا من جنود السلطان سنجر وظلمهم لأهالي ولاية ماوراء النهر وقسوتهم عليهم جعل قوادهم يرسلون سرا الى كورخان يستدعونه لتنصيبه على مملكتهم وتخليصهم من ظلم جنود سنجر فأجابهم ، والتقى الجيشان في معركة عنيفة عند قطوان (٤) بالقرب من

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٠٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٧ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٤٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢ - أبو الفدا : المختصر ، ج ٣ ، ص ١٦٠٥ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٨٤ - محمود فهمي المهندس : البحر الزاخر ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

(٣) انظر راحة الصدور ، ص ٢٦١ .

(٤) تذكر معظم المصادر أن السلطان سنجر توجه للقتال في سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م وان موقعة قطوان كانت سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م ، ماعدا عند البندارى في كتابه تاريخ آل سلجوق ص ٢٥٤ فقد ذكر أن الموقعة كانت في سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٧م . وقطوان : قرية على بعد خمسة فراسخ من سمرقند . انظر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ، ص ٣٧٥ .

سمرقند فطاف بهم كورخان حتى جعلهم يلجؤون الى وادى درغم^(١) وذلك يوم الثلاثاء الخامس من شهر صفر سنة ١١٤٢/٥٥٣٦م^(٢).

وكان على ميمنة السلطان سنجر الأمير قماج وعلى ميسرته صاحب سجستان أبو الفضل ، ودار القتال بين الطرفين وانتهت المعركة بهزيمة^(٣) المسلمين جيش السلطان سنجر - حيث قتل وجرح منهم أعداد كبيرة تقدر بحوالى عشرة آلاف جندي ، وسار السلطان سنجر منهزما الى ترمذ ومنها الى بلخ ، وأسرت ترکان خاتون زوجة السلطان سنجر والأمير قماج وصاحب سجستان وآخرون وبذلك استقرت دولة الخطأ والترك الكفار في بلاد ماوراء النهر^(٤). فولى كورخان (ابن أخى أتسز) على بخارى حاكما من قبله^(٥)، مما يؤكد لنا مدى التحالف الذى يربط خوارزم شاه أتسز مع الخطأ ضد السلطان سنجر .

(١) لم يرد ذكر وادى درغم فى المصادر التى بين أيدينا ماعدا عند ابن الأثير فى كتابه الكامل ، ج ٩ ، ص ٤ . وهى من أعمال سمرقند . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٥١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٣ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٨٦ - النظامى العروضى : جهار مقالة ، ص ١٠٧ .

(٣) ذكر حمد الله القزوينى أن سبب هزيمة سنجر ترجع الى عصيان جنوده عليه ، مما تسبب عنه هزمته ، وخروج بلاد ماوراء النهر من تحت سيطرته . انظر تاريخ كزيده ، ج ١ ، ص ٤٥٩ .

أما الجوزجاني ذكر أن سبب الهزيمة راجع الى طول مدة الرفاهية التى تمتع بها الجيش ، وتعود على حياة التمتع مما جعلته يفقد الشيء الكثير من الروح القتالية انظر طبقات ناصرى ، تعليق عبد الحى حبيبي ، الطبعة الثانية ، كابل ، ١٣٤٢هـ/ش ج ١ ، ص ٢٦١ .

وتركان خاتون : هى ابنة محمد خان بن أرسلان خان (صاحب ماوراء النهر) . انظر الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٤ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٣ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٨٦ .

(٥) النظامى عروضى : جهار مقالة ، ص ١٠٨ . أما عن (ابن أخى أتسز) سترد ترجمته فى هذا الفصل .

وقد ذكر البعض^(١) أن السلطان سنجر صار يهاب الدخول معهم في حرب ، وورد أنه صالحهم وأعطى لهم مراعى التركستان وبلاساغون في مقابل رد زوجته واطلاق سراحها ، غير أن الأبيات التي أنشدها الشاعر الأنورى في ديوانه تؤكد أنه استرد منهم مأخذه منه بالقوة . وكانت نتيجة هذ المعركة قاسية جدا على السلطان سنجر حيث أنه لم يهزم من ذى قبل ، واضطر أن يفتدى زوجته بخمسمائة ألف دينار ، وكذلك الأمير قماج بمائة ألف دينار ، أما أبو الفضل صاحب سجستان فقد أطلق كورخان سراحه بعد أن علم استيلاء أولاده على بلاده^(٢).

وبعد هزيمة السلطان سنجر أرسل الى ابن أخيه السلطان مسعود يأمره بالتصرف فى الرى وأن يكون مقيما فيها بجنوده ، ربما دعت الحاجة الى استدعائه . وعندما وصل الخبر الى عباس^(٣) صاحب الرى سار الى بغداد حيث قام بخدمة السلطان مسعود لكسب رضاه . ومن ثم توجه السلطان مسعود الى الرى امثالاً لأمر عمه سنجر . وقد استغل خوارزم شاه هزيمة السلطان سنجر وقصد خراسان فأعمل السلب والنهب فى أموال السلطان سنجر وقتل الأهالى الذين امتنعوا عن تسليم المدن له مثل مرو ونيسابور

(١) حمد الله القزوينى : تاريخ كزيده ، ص ٤٥٩ - الجوزجاني : طبقات ناصرى ، ج ١ ص ٢٦٢ - الانورى : ديوان الانورى ، نشر سعيد نفيسى ، طبع طهران ، ١٣٣٧ هـ ، ص ٦٤ ، ٦٥ .

(٢) البندارى : تاريخ مختصر دولة آل سلجوق ، ص ٢٥٤ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٨٦ .

(٣) عباس : هو غلام من غلمان جوهر المغربى صاحب الرى ، وقد ولاه لمملوكه عباس وكان قتل جوهر بيد الباطنية عام ٥٣٤هـ / ١١٤٠م سيطر عباس على البلد وقوى نفوذه وقام بأخذ الثأر لمولاه حيث فتك بالباطنية وقتل منهم مايقارب مائة ألف ويقال أنه بنى من رؤوسهم منارة وأذن عليها المؤذن . انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢١٨ . ذكر ابن الأثير أنه من غلمان السلطان محمود ويتصف بحسن السيرة والعدل فى رعيته ، وأنه حاصر قلعة الموت ، ودخل الى قرية من قراهم فأشعل فيها النار وأحرق من فيها . قتل فى ذى القعدة سنة ٥٤١هـ / ١١٤٧م بالجانب الغربى من بغداد فأرسلت ابنته فحملته ودفنته بالرى . انظر الكامل ، ج ٩ ، ص ١٥

وغيرهما^(١). ولما يمثله السلطان سنجر من قوة اسلامية عظيمة في بلاد ماوراء النهر آنذاك فقد كانت هزيمته ضربة عنيفة لقوة الاسلام^(٢).

وفي سنة ٥٣٧هـ / ١١٤٣م مات كورخان ملك الخطأ والترك الكفار والذي ألحق الهزيمة بالمسلمين ، وملكته بعده ابنته ولما ماتت تولت الملك زوجة كورخان ، وأصبح ماوراء النهر بيد الخطأ الى أن غلبهم وانتصر عليهم علاء الدين محمد بن خوارزم شاه صاحب خوارزم سنة ٦١٢هـ / ١٢١٨م^(٣).

وقد عرف عن ملوك القره ختائييه باعطاء الأمان والحفاظ على الأسر التي حكمت قبلهم ، حيث ان بعد استيلائهم على بلاد ماوراء النهر لم يقضوا على أسرة ملوك الترك المسلمين المعروفة بالافراسيائية أو الخانية وغيرها بل جعلهم يستمرون في عروشهم واكتفوا بأخذ الخراج منهم ونصب شحنة من قبلهم في بلاطهم^(٤).

وقد ورد عند البعض^(٥) أن سلاطين القره ختائيين - رغم مااشتهروا به من قوة أثناء قتالهم مع السلطان سنجر ، ورغم أنهم غير مسلمين ولم يدخلوا في الاسلام ، الا أنهم اتصفوا في معظم الأحيان ببعض صفات الاسلام ألا وهي صفة حسن السيرة والعدل ، وكانوا يحثون ولاتهم منذ أن حكموا بلاد ماوراء النهر على احترام الدين الاسلامي .

-
- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٥ محمود فهمي المهندس : البحر الزاخر ، ج ٢ ، ص ٤٨ .
- (٢) توماس ارنولد : الدعوة الاسلامية ، ترجمة حسن ابراهيم حسن وآخرون ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، ج ٣ ، ص ١٨٨ .
- (٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٩٧ ، ج ٥ ، ص ٦٦ . أما عند البنداري ورد أنه لم يبق من طائفة الخطائية أثر بعد سنة ٦٠٠هـ . انظر تاريخ آل دولة سلجوق ، ص ٢٥٤ .
- (٤) نظامي عروضي : جهاز مقاله ، ص ١٠٨ .
- (٥) نفس المصدر السابق ، ص ٣١ .

ولقد وردت عدة روايات بهذا الشأن نذكر منها أن كورخان الخطائي بعد انتصاره على السلطان سنجر في معركة قطوان ولى أتمتكين^(١) ابن أخى اتسز خوارزمشاه على بخارى ، فظلم أهلها ، فأرسلوا الى كورخان يشتكون عليه من ظلمه فكتب اليه خطابا بالفارسية على طريقة المسلمين ، يهدده ويتوعده ويزجره . فبدأ بعبارة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأنهاه بلفظة والسلام ، وقد وضع له أن بعد المسافة لايبعده عن سخطه ورضاه ... الى أن قال وأن عليه أن يفعل ماأمر به محمد صلى الله عليه وسلم .

هذا ولم تكن الظروف المحيطة بالسلاجقة وقت وقوع موقعة قطوان في صالحهم ، لأن السلطان سنجر سلطان السلاجقة أصابه الوهن والضعف ، حيث تضاءلت سيطرته في بعض الأقاليم المجاورة نتيجة لما مر به من كثرة الحروب التى خاضها من أجل المحافظة على حدود دولته وعلى هيئة السلاجقة وملكهم ، وبالرغم من أن السلطان سنجر قد وفق في معظم الحروب التى خاضها حيث كان النصر حليفه ، الا أنها كانت سببا في انهاك قوته .

وتعتبر موقعة قطوان بين الأتراك الخطائيين وبين السلطان سنجر والتى انتهت بهزيمة سنجر وجيشه وفراره الى ترمذ ومنها الى بلخ ، ضربة قوية وقاسية للدولة السلجوقية فهى تعتبر حدا فاصلا بين عهدين من عهد السلطان سنجر ، عهد القوة والنفوذ والانتصارات المتوالية ، وعهد الضعف والانهيال والهزيمة .

(١) هو : أتمتكين ابن الأمير بيابانى (وبلفظ أيضا اليتيكن) ذكر نظامى عروضى أن ضبط هذه الكلمة غير مؤكد والمحقق أن كورخان قد عهد بحكومة بخارى الى رجل اسمه شبيه بهذه الكلمة سنة ١١٤١/٥٣٦م بعد انتصاره فى قطوان وقد ذكر هذا فى "مختصر تاريخ بخارى" لمحمد بن زفر بن عمر الذى ألفه سنة ١١٧٨/٥٧٤م أى بعد واقعة قطوان بثمان وثلاثين سنة .
انظر جهار مقاله (حواشى المقالة الأولى) ، ص ١٠٨، ١٠٩ .

وقد نتج عن هذه الهزيمة القاسية المريعة التي انهزم فيها السلطان سنجر في معركة قطوان - أول هزيمة له - آثار سيئة للغاية حيث اعتبرت بداية النهاية لحكم سنجر . وقد ذكر البعض^(١) نتائج معركة قطوان على النحو التالى :

أولا : أخضع اقليم ماوراء النهر تحت الحكم الأجنبى حيث أصبح تحت حكام وثنين ، لأول مرة فى تاريخ المسلمين ولمدة تزيد على الستين عاما عاش المسلمون خلالها بحكم عادل ، عكس ما يظن القارىء بأن خضوع المسلمين لحكم القراخطائين البوذيين كانت آثاره سيئة عليهم ، فهذه حقيقة واقعية لكل قوم يقعون تحت حكم غزاه ، مما جعل المسلمين يعمهم الرخاء والأمن والسلام ، فانتعشت حياتهم الزراعية والتجارية .

ثانيا : أصبح اقليم خوارزم تحت حكم القراخطائين ، مما ترتب عليه أن دخل حاكمها خوارزم شاه اتسز ، تحت حكم القراخطائين ، بل وأصبح يدفع الى خزينة كورخان مبالغ سنوية تقدر بحوالى ثلاثين ألف دينار ذهباً .

ثالثا : بداية نهاية سنجر . فقد تركت هذه المعركة آثار سيئة على السلطان سنجر ونائبه محمود خان ، حيث لم يستطع بعدها أن يعيد أراضى ماوراء النهر الى حكمه ، خلال الفترة الباقية من حياته . أما بالنسبة لمحمود خان ، فقد فقدتها أيضا ، وظل أفراد أسرته يحكمون ذلك الاقليم ، تحت نفوذ وحكم القراخطائين .

رابعا : أثر المعركة على السلطان سنجر ، من المعروف أنه لم يهزم من قبل طوال فترة حكمه . أما فى قطوان فقد اختلف الأمر ، حيث كانت أول هزيمة تلحق بجيشه بالكامل ، مما جعل بعضهم يلوذ بالفرار ، وهذا يؤكد ما أشار اليه بعض المؤرخين من أن للسكان المسلمين القاطنين فيما وراء النهر دور كبير فى النيل من حكم أمراءه الجائر ، وذلك بالتعاون مع القراخطائين

(١) سعيد بن حذيفة الغامدى : معركة قطوان أسبابها ونتائجها ، مجلة العصور ، ص ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠ .

ضده . كما أن هزيمته في قطوان أعطت فرصة للغزاة الأتراك في خراسان أن قاموا بالثورة عليه ، وكانت نهاية حكمه .

خامسا : نوعية حكم الناس المسلمين فيما وراء النهر ، لقد أظهرت معركة قطوان بوضوح نوعية حكم السلطين السلجوقية والقراخانية لاقليم ماوراء النهر ، حيث كان الأمر يترك غالبا للأمرء ، الذين كانوا يخفون الأمن ، فلم يأمن المواطنون على أنفسهم وأهليهم وممتلكاتهم من شر حكامهم . لذلك لانستغرب لرأى بعض المؤرخين من أن هناك فئات كثيرة من السكان راسلت القراخطائيين الوثنيين للتخلص من حكم السلطين المذكورتين أعلاه .

سادسا : علاء الدين اتسز يهاجم ممتلكات السلاجقة ، بعد أن سمع بهزيمة السلطان سنجر في قطوان ، فقام بالتمرد عليه وغزو أراضى سيده . سابعا : توقف المد الاسلامى شرقا ، نلاحظ عندما استولى القراخطائيين اقليم التركستان ، وماوراء النهر ، وأخضعوا خوارزم لنفوذهم ، لذلك نجد أن الاسلام أخذ يتراجع الى الغرب ، فانحسر الى مادون نهر سيحون ، ثم جاءت معركة قطوان فدحضته الى مسافة أكبر ، فجعلت حده الفاصل ماء نهر جيحون ، وبذلك لم يكن هناك حاكم مسلم في تلك الديار يقوم بنشر الاسلام ، الى ماوراء اقليم التركستان الغربى ، وقد عاش المسلمون تحت حكم عادل طوال فترة حكم الكورخانيين الخطا ثم تعرضوا للاضطهاد والتعذيب على يد حكومة وثنية أعقبت حكومة الكورخانيين الخطا .

ويضاف الى النتائج السالفة الذكر التى أحدثتها معركة قطوان أن دولة السلاجقة فقدت السيطرة على أطرافها ، حيث كثرت الدول والامارات المستقلة حولها ، ومن أهم هذه الدول التى أحاطت بدولة السلاجقة ودخلت معها في حروب هى الدولة الخوارزمية^(١) ، والدولة الخطائية ، والدولة

(١) الدولة الخوارزمية : انظر الرسالة .

الغورية (١).

كما تجرأ على السلطان سنجر حكام الدولة الخوارزمية وتمردوا عليه ،
وبدأ بذلك نجم السلاجقة يأفل تدريجيا حتى سقطوا على يد الدولة
الخوارزمية (٢).

(١) الدولة الغورية : تنتسب هذه الدولة الى "الضحاك" ، يحكى انه حكم ايران في
القديم أما جدهم "شنسب" فيزعم بعض المؤرخين أنه كان معاصرا لعلی بن أبی
طالب وأنه أسلم على يده وهم طائفتين : الأولى : ملوك الغور ، حكموا غور
وكانت عاصمتهم فيروز كوه ، الثانية : ملوك طخارستان ، شمال غور ،
وعاصمتهم باميان ، وقد حكمت هذه الأسرة نحو سبع وستين سنة (٥٤٣-٦١٢هـ/
١١٤٨-١٢١٥م) أى بعد أن انتصروا على الغزنويين الى أن قضى عليهم
الخوارزمشاهين .

انظر نظامى عروضى : جهازر مقالة ، حواشى المقدمة ، ص ٩٤ .
وقد حدث صدام بين الدولة الغورية بقيادة علاء الدين حسين وبين الدولة
السلجوقية بقيادة السلطان سنجر وذلك عندما قام الأول بمحاصرة هراة سنة
٥٤٧هـ/١١٥٢م ونهبها ثم سار الى بلخ واستولى عليها ، مما دفع السلطان سنجر أن
يجهز حملة لتأديبه ومنعه فسار بجيش كبير ، وتمكن من هزيمة علاء الدين وأسرته ،
ثم أطلق سراحه وأعادته الى بلاده .
انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٣ - الجوزجاني : طبقات ناصرى
ص ٣٤٦، ٣٤٨ .

(٢) عبد النعيم محمد حسين : دولة السلاجقة ، ص ١١٠ - حسن أحمد محمود ، وآخر :
العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٦١٢، ٦١٣ - أحمد كمال الدين حلمى :
السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٥٨، ٥٩ .

(ب) الدولة الخوارزمية

اتفق الجغرافيون المسلمون في تحديد اقليم خوارزم - حيث سبق ذكره -
واختلف الجغرافيون في تبعية اقليم خوارزم فمنهم من يضمه الى
ماوراء النهر والآخر يضمه الى خراسان وآخرون ذكروا أنه منفصل عن
خراسان وماوراء النهر (١).

وينتسب ملوك الدولة الخوارزمية (٢) الى عبد تركى يدعى
أنوشتكين (٣) كان مملوكا لرجل من غرجستان (٤)، وقد اشتراه أحد الملوك
السلاجقة حيث عمل ساقيا للسلطان ملكشاه ، ونظرا لما ظهر من أنوشتكين
من كفاءة وحسن أداء العمل فقد فتح أمامه أبواب الترقى والوصول الى

- (١) نافع توفيق العبود : الدولة الخوارزمية ، ص ١٧ .
- (٢) نشأت هذه الدولة منذ القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وفي عصر محمود
الغزنوى عين حاكما عليها أحد حجابه ويدعى التونتاش لذلك فقد كانت خوارزم
ولاية من ولايات الغزنويين .
- (٣) انظر أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١١٣ .
أنوشتيكن : هو أنوشتكين غرجه ، كان غلاما تركيا مملوكا لبلكاتكين غلام
ملكشاه فى غرجستان . وقد تقلب فى عدة مناصب فى عهد السلطان ملكشاه ، منها
تقلده طشت دار فى البلاط ثم أسندت اليه وظيفة الشحنة فى خوارزم باعتبارها
تابعة لوظيفة الطشت دار . وقد توفى سنة ١٠٩٦م / ٥٤٩٠م وخلف تسعة أولاد وأحفاد
حكموا بعده مدة ١٣٨ سنة .
- انظر خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ١٦٩ - ذبيح الله صفا : تاريخ أدبيات در
ايران ج ٢ ، ص ٢٩ . وقد ورد اسمه عند ابن الأثير بلفظ أنوشتيكن غرشفه ،
كما أنه مملوك أمير من السلجوقية اسمه بلكباك . الكامل ، ج ٨ ، ص ١٨٤ . أما
عند زامباور بلفظ أنوشتكين غرشان . معجم الأسرات الحاكمة ، ص ٣١٧ .
- (٤) غرجستان : بلاد تقع فى اقليم خراسان ، قال بعضهم تكتب غالبا : غرستان أو
غرستان وكثيرا ما كان يحدث لبس فى اسمها بغورستان أى بلد الغور تقع فى
شرقها وأكبر مدنها هى أبشين وشورمين ، ولا يعرف موضعهما وللأسف فان صفة
هذه البلاد الجبلية الواسعة لم يصلنا شىء عنها ويقال انه كان يخرج من حدودها
نهر مرغاب وفيها شعاب عامرة ذات عيون وبساتين وأنهار ، وقد اشتهرت بمعادن
الفضة والذهب .
- انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٤٥٨، ٤٥٩ .

مناصب مرموقة حيث شغل وظيفة الطشت دار أى أنه كان يقوم بغسل أدوات الوضوء واحة الحمام والاباريق والطاسات والكراسى وغير ذلك من الأصناف التى فى بيت السلطان^(١).

وقد جرت العادة أن يكافئ السلاجقة السقاة والحجاب والحرس الخاص بهم باقطاعات من الأراضى ، وعين أنوشتكين واليا على خوارزم من قبل السلطان السلجوقى ملكشاه فى سنة ١٠٧٦هـ/١٠٧٦م وظل حاكما على خوارزم حتى توفى فى عام ١٠٩٦هـ/١٠٩٦م^(٢).

وفى نفس السنة عين السلطان بركيارق بن ملكشاه الأمير داذ حبشى بن التونتاق^(٣) على خراسان ليصلح من شأنها وتهدئة ماوقع فيها من الفتن بين الأتراك حيث قتل فيها أكنجى^(٤) نائب خوارزم .

(١) النويرى : نهاية الارب فى فنون الأدب ، دار الكتب المصرية ، ج ٨ ، ورقة ٢٢٥ .

(٢) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١١٥ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٦١٣ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٣٨٣، ٣٨٤ .

(٣) داذ حبشى بن التونتاق : طلب من السلطان بركيارق أن يساعده فى القتال ضد الملك سنجر حيث يريد الاستيلاء على بلاده ، فاستجاب بركيارق لطلبه فسار اليه فى ألف فارس واشتبك الأخوان فى معركة انتهت بهزيمة بركيارق وهروب داذ حبشى الى بعض القرى ، فاستطاع بعض التركمان القبض عليه وقد بذل مائة ألف دينار مقابل اطلاق سراحه ، فلم يقبلوا بذلك فحمل الى سنجر ، وقام بقتله الأمير برغش سنة ١٠٩٩هـ/١٠٩٩م .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩٤ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٧٧-١٧٨ .

(٤) اكنجى : اسمه الأمير اكنجى بن قجفار ولاه السلطان بركيارق ولاية خوارزم ولقبه ، خوارزمشاه ، جهز جيشه من عشرة آلاف فارس ليلحق بالسلطان الى العراق فتقدم جيشه بثلاثمائة فارس الى مرو ، وتشاغل بالشرب ، فاستغل الأمير قودن ويارقطاش ذلك واتفقا على قتله فجمعا خمسمائة فارس وهاجموه فجأة وقتلوه سنة ١٠٩٦هـ/١٠٩٦م ، واستوليا على خوارزم وأظهرا أن السلطان قد ولاهما عليها .

انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٣ .

ولما وصل داز الحبشى الى خراسان عين قطب الدين محمد بن أنوشتكين واليا على خوارزم ولقبه بخوارزم شاه ، وقد وافق السلطان بركيارق على تعيين قطب الدين محمد بن أنوشتكين على خوارزم . وأخذ قطب الدين يبذل جهودا كبيرة فى ادارة شؤون اقليم خوارزم ، وقرب اليه أهل العلم والدين والصلاح ، ومن ثم عظم شأنه ، ونال منزلة عظيمة عند سلاطين السلاجقة (١).

وعندما أصبح السلطان سنجر سلطانا للسلاجقة أقره على ولاية خوارزم وأيده وعاونوه وقربه اليه نظرا لكفاءته .

ومن الدلائل التى توضح معاونة السلطان سنجر لقطب الدين ضد منافسيه ومعارضيه ، أن بعض ملوك الأتراك جمعوا جموعا وقصدوا خوارزم حيث كان قطب الدين بعيدا عنها ، ولما علم بذلك توجه الى خوارزم وأرسل الى السلطان سنجر يطلب العون والمساندة ضد أعدائه ، فسار السلطان سنجر بجيشه اليه ، الا أن قطب الدين لم ينتظر مجيئه اليه وسار مسرعا الى خوارزم وماكاد يقترب منها حتى أسرع الأتراك بالفرار منها وظل مدينا بالولاء والتبعية والاخلاص للسلطان سنجر ، واستمر حكمه لخوارزم أكثر من ثلاثين عاما لم يخرج فيها عن طاعة السلطان سنجر ، وكان يسعى دائما ويعمل من أجل وحدة السلاجقة وترباطهم وتماسكهم الى أن توفى فى سنة ٥٢١هـ / ١١٢٦م (٢).

وبعد وفاة قطب الدين ، أسند السلطان سنجر ولاية خوارزم الى ابنه علاء الدين أتسز وذلك عرفانا منه بوفاء والده له .

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ -

Howorth, History of mohgols (London, 1876) p.7 .

(٢) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ١٩ - ابن الوردي : تنمة المختصر فى أخبار البشر ج ٢ ، ص ١٨ - فاسيلى فلاديميروفتش بارتولد : تركستان من الفتح العربى الى الغزو المغولى ، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم ، قسم التراث العربى بالمجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب ، الكويت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٤٧٣ .

وقد أبدى علاء الدين أتمسز كفاءة عالية في ادارة شؤون اقليم خوارزم واشتهر بالعلم واحسانه للرعية مما جعل الاقليم ينعم بالأمان والعدل ، وكانت الألفة والمحبة تربط بينه وبين السلطان سنجر ، وخاصة عندما تعرض سنجر لمؤامرة تستهدف قتله أثناء خروجه للصيد ، ولما وصل هذا الخبر الى علاء الدين أتمسز وعلم بما يدبر لسيده ، قام باحباط المؤامرة ، ونجاه من القتل ، وأدى ذلك الى ثقة السلطان سنجر فيه أكثر فقربه اليه ، فكان بصحبته في كثير من أسفاره وحروبه ، ونظرا لكفاءته واخلاصه أصبح من أبرز رجال السلطان سنجر (١).

وقد سار علاء الدين أتمسز مع السلطان سنجر الى بلاد ماوراء النهر سنة ٥٢٤هـ / ١١٢٩م حيث سبق ذكره ، كما سار معه أيضا في حملته ضد فخر الدين بهرام شاه الغزنوى سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٤م (٢).

غير أن ماتحقق لعلاء الدين أتمسز من مكانة عند السلطان سنجر آثار غيرة وحسد الأمراء ، فبدأوا يكيّدون له ويدبرون له المكائد واستطاعوا أن يغيروا نظرة السلطان سنجر فيه . فلما شعر علاء الدين أتمسز بذلك خشى على نفسه فجهز نفسه وأخذ يعد العدة ليستقل بخوارزم ، وحينما اطمأن الى قوته واستقرار نفوذه وجد الوقت قد حان لأنه يستقل بدولته استقلالا تاما عن السلاجقة ، وبدأ في اظهار البغضاء والعداء والمخالفة للسلطان سنجر بقدر ماكان يظهر له من ولاء وطاعة .

وازداد تدهور العلاقات بينهما يوما بعد يوم الى أن أعلن علاء الدين أتمسز ثورته وعصيانه على السلطان سنجر سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٥م ، فهاجم أملاك السلاجقة التي تقع أسفل نهر جيحون وانتزعها من قبضتهم وضمها الى

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٨٤ - خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ص ١٦٩ .

(٢) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١١٦ - بارتولد : تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي ، ص ٤٧٤ .

مناطق نفوذه ، وكان ذلك أول صدام عسكري بين السلاجقة والخوارزميين^(١).

ولم يقف السلطان سنجر مكتوف الأيدي أمام عصيان علاء الدين أتسز فجمع جيشه لتأديبه على مابدر منه من عصيان ومخالفة وليتخلص منه كي لا يستفحل خطره ، فسار الى خوارزم في محرم سنة ٥٣٣/١١٣٨م وخرج علاء الدين أتسز لصد ومنع السلطان سنجر عن البلاد ، والتقى الفريقان بالقرب من هزاراسب^(٢) واشتبكا في معركة عنيفة انتصر فيها السلطان سنجر انتصارا كبيرا على خوارزم شاه علاء الدين أتسز ، وقتل عددا كبيرا من جنده ، غير أن علاء الدين أتسز نجح في أن يفر وينجو بنفسه من القتل . ويقال ان خسارة الخوارزميين في هذه المعركة تقدر بحوالى عشرة آلاف بين قتيل وجريح^(٣) وقد وقع ابن علاء الدين أتسز في الأسر ، وانتقم السلطان سنجر من أبيه بأن أمر بقتل ابنه وقطع جسده نصفين ، وحزن علاء الدين أتسز حزنا شديدا على قتل ابنه^(٤).

وبعد هذا النصر الكبير الذى حققه السلطان سنجر أسند حكم خوارزم الى ابن أخيه غياث الدين سليمان شاه بن محمد السلجوقي^(٥) وقرر

-
- (١) نافع توفيق العبود : الدولة الخوارزمية ، ص ٤٥، ٢٢ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١١٥ .
- (٢) هزاراسب : معناه بالفارسية : ألف فارس : وهى قلعة حصينة ومدينة كثيرة الماء محيطة بها كالجزيرة ، وليس لها الا طريق واحد على ممر قد عمل من نواحي خوارزم بينهما ثلاثة أيام .
- انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٠٤ .
- (٣) خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ١٧٠ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ص ٣٦٤ .
- (٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦٤ - علاء الدين عطا ملك الجويني : تاريخ جانكشاي ، مطبعة بريل ، ليدن ١٩١٦ ، ج ٢ ، ص ٥ .
- (٥) غياث الدين سليمان شاه بن محمد : أقام عند عمه سنجر فترة من الزمن وقد جعله ولي مملكته ، وحطب له على منابر خراسان ، فلما انهزم سنجر من الغز ، ساء له زوجة ابنة أخيه أتييس ، ثم بلغه عنه =

له قواعد الملك فيها واستتبّت الأمور في الاقليم ، ثم عاد الى مرو في جمادى الآخرة من هذه السنة .

وانتهز علاء الدين أئسز فرصة عودة السلطان سنجر الى مرو وعاد الى خوارزم معتمدا على معاونة الأهالي له وبغضهم لجنود السلاجقة ، وبوصوله الى خوارزم لم يجد سليمان شاه بدا من أن يغادر البلاد . الا أن علاء الدين أئسز شعر بالخوف من عودة السلطان سنجر لقتاله من جديد ، فحاول أن يسترضيه ويستعطفه ويتعهد له بالطاعة والخضوع لأمره وألا يعصيه مرة أخرى ، فرضى عنه السلطان سنجر وصالحه . وسيتضح فيما بعد أن هذه المصالحة التي سعى اليها علاء الدين أئسز انما لكي يتاح له الوقت لتنظيم جنده لاستعادة قوته (١).

= مما جعله بكرهه فأبعده ، ثم جاء الى أصفهان فمنعه شحنتها من الدخول ، فمضى الى قاشان فأرسل الى الخليفة المقتفى يأذن له بدخول بغداد وجاءت الموافقة بعد أن أرسل زوجته رهينة لذلك ، فحضر سليمان شاه الى دار الخليفة وأقام ببغداد الى محرم سنة ٥٥١هـ / ١١٥٦م وحلف للخليفة على الموافقة ولزوم الطاعة ، وأن لا يتعرض الى العراق ، مما جعل الخليفة يخطب له ببغداد ولقبه بألقاب والده غياث الدنيا والدين وخلع عليه خلع السلطنة ، فلما سمع السلطان محمد بن محمود بذلك أرسل الى صاحب الموصل يغريه بالمال الكثير اذا قبض على سليمان شاه ، وبالفعل قام بتجهيز جنوده وسار الى لقاء سليمان شاه ووقعت الحرب بينهم في جمادى الأولى من نفس السنة وانهزم سليمان شاه وأخذ أسيرا وحمل الى قلعة الموصل وحبس بها مكرما ، وفي سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م ، توجه الى همذان من أجل أن يتولى السلطنة . وقتل السلطان سليمان شاه في ربيع الآخر سنة ٥٥٦هـ / ١١٦١م وسبب ذلك انحلال خلقه بشرب الخمر واستهزائه بالأمراء مما جعل كرد بازو وهو من مشايخ الخدم السلجوقية يخطط الى قتله بعد أن استهزأ به فعمل دعوة عظيمة حضرها السلطان سليمان والأمراء فلما سار السلطان سليمان الى داره قبض عليه وعلى وزيره ، فقتل وزيره وحبس سليمان شاه في قلعة فأرسل اليه من خنقه ، وقيل سقاه سما .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٨، ٤٩، ٧٢ .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦٤ - ابن الوردي : تنمة المختصر في

وبعد أن نظم علاء الدين أتسز جنده واستعاد قوته بدأ بمهاجمة ممتلكات السلاجقة من جديد فاستولى على بخارى^(١) سنة ٥٣٤هـ / ١١٣٩م وقتل حاكمها زنكى بن على ، وزاد العداء بين الجانبين لاسيما بعد أن تحالف علاء الدين أتسز مع قبائل الخطا التركية - كما مر بنا سابقا - التي استقرت فيما وراء النهر ، وحثهم على مهاجمة ممتلكات السلاجقة . وبالفعل بدأت هذه القبائل في شن هجماتها وغاراتها على البلاد الاسلامية فعاثوا في البلاد سلبا ونهبا وتدميرا ، مما دفع عمال تلك البلاد الى الشكوى للسلطان سنجر الذى لم يجد مفرا من أن يتحرك لقتالهم^(٢).

وفي سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م كانت هزيمة السلطان سنجر من القره خطائيين في موقعة قطوان وفراره الى ترمذ ومنها الى بلخ .

وانتهز خوارزم شاه علاء الدين أتسز هزيمة السلطان سنجر في موقعة قطوان وضعف قوته لتوسيع ممتلكاته فأغار على ممتلكات السلاجقة في خراسان وعاث فيها تخريبا وفسادا ، وقصد سرخس^(٣) في ربيع الأول من نفس السنة ومنها الى مرو حيث دخلها عنوة وقتل ونهب فيها وجلس على عرش السلطان سنجر ، واستولى على خزائن السلطان سنجر ، وسار منها الى نيسابور واستولى أيضا على أموال وممتلكات أصحاب السلطان سنجر وقطع خطبته وأمر أن تكون الخطبة باسمه ، واشتعلت نيران الفتنة وثار الناس وترتب على هذه الثورة ، أن أعيدت الخطبة باسم السلطان سنجر في المحرم

(١) بخارى : مدينة كبرى تقع في إقليم الصغد على نهر الصغد وقد اشتهرت بخصوبة تربتها .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة ، ص ٥٠٣-٥٠٦ .

(٢) نافع توفيق العبود : الدولة الخوارزمية ، ص ٢٤، ٢٣ .

(٣) سرخس : مدينة تقع في إقليم خراسان على طريق من طوس الى مرو ، على ضفة نهر المشهد اليمنى ويقال له اليوم تجند ، وقد اشتهرت في القرن الرابع الهجرى ، بخصوبة التربة وكثرة المراعى ، وزراعة البطيخ والعنب .

انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة ، ص ٤٣٧، ٤٣٨ .

سنة ١١٤٣/٥٥٣٧ م ، كما أرسل علاء الدين أتمسز جيشا الى بيهق (١) ، وارتكب رجاله أعمالا وحشية كبيرة فيها (٢) .

ولم تدم سيطرة خوارزم شاه علاء الدين أتمسز على المناطق التي أخضعها لنفوذه ، ولم يتمكن من ضم أى مدينة من مدن خراسان الى ممتلكاته بسبب أن السلطان سنجر بعد أن انهزم من القره خطائين عاد الى خراسان ، فقرر علاء الدين أتمسز العودة الى خوارزم تاركا ما استولى عليه من بلاد خراسان (٣) .

وهنا يتبين أن أعمال الخوارزميين في خراسان كانت أعمالا تخريبية يقصد منها زعزعة دولة السلاجقة واخضاع الناس لهم .
غير أن علاء الدين أتمسز أصر على عصيان الطاعة للسلطان سنجر ، منتهزا ضعف قوته بعد هزيمته في موقعة قطوان ، فقام بتأليب البلدان الاسلامية الأخرى ضده ، وعندما وصل الخبر للسلطان سنجر أرسل لعلاء الدين أتمسز يتوعده فرد عليه علاء الدين بأبيات من الشعر تؤكد اصراره على العصيان فقال فيها : "إذا كان حصان الملك سريع العدو ، فان حصانى أيضا - ليس أعرج فتعال هنا وأنا أذهب هناك ، فليس العالم ضيقا" (٤) مما جعل السلطان سنجر يعتزم الانتقام من علاء الدين أتمسز لفعلته النكراء ، واصراره على العصيان فجمع جنوده وقصد خوارزم في سنة ١١٤٤/٥٥٣٨ م . ولما علم علاء الدين أتمسز بذلك عمل على تقوية جنده وحشد جيشه وأصلح

(١) بيهق : معناها بالفارسية الأحسن والأفضل وهى ناحية كبيرة واسعة كثيرة البلدان والعمارة تشتمل على ثلثمائة واحد وعشرين قرية ، تبعد عن نيسابور بحوالى ستين فرسخا ، وكانت قصبتهأ أولا خسروجرد ثم صارت سبزاور .
انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٣٧ ، ٥٣٨ .
(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٤ ، العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٤٦ .

(٣) نافع توفيق : الدولة الخوارزمية ، ص ٢٥ .
(٤) العوفى : لباب الألباب ، لندن ، ١٩٠٣ م ، ج ١ ، ص ٣٧ .

حصونه استعدادا للحرب مع السلطان سنجر .
ولما وصل سنجر الى خوارزم وجد علاء الدين أّتسز قد تحصن بالمدينة ولم يخرج لقتاله لأنه على يقين بعدمّ مقدرته لقتال السلطان سنجر ، وكان القتال يجرى بينهما من وراء الأسوار ، وقد قسم السلطان سنجر السور على أمراءه لحصار علاء الدين أّتسز واشتد الحصار واستمر لمدة عشرين يوما ، وقد حاول السلطان سنجر خلالها اقناع بعض الخوارزميين الوقوف الى جانبه الا أنه لم يوفق في ذلك فهجم الأمير سنقر^(١) أحد أمراء السلطان سنجر على المدينة ، غير أن علاء الدين أّتسز قوى عليه واستطاع اخراجه منها ، ولما أدرك السلطان سنجر قوة البلد وامتناعها عليه ، قرر عدم الرحيل عنها الا بعد أن يقطع فيها أمرا ، ووجد علاء الدين أّتسز أنه محاصر حصارا محكما وشديدا وان قوة السلطان هي الأرجح والأكفأ ، فخشى على ضياع ملكه فأرسل الرسل الى السلطان سنجر يطلب الصلح والعفو عنه ، فوقع الصلح بينهما على أن يترك علاء الدين أّتسز كل ما استولى عليه من البلاد والمدن الخراسانية أثناء انشغال السلطان سنجر بالحرب مع الخطا سنة ٥٣٦هـ / ١١٤٢م ، وأن يرد جميع الأموال والجواهر التي استولى عليها من خزانة السلطان في مرو ، وأن يعود الى ماكان عليه من الخضوع والطاعة والولاء للسلطان

(١) سنقر : هو الأمير سنقر العزيزي ، من أمراء السلطان سنجر ، تولى ولاية زنجام ، وقد انضم مع السلطان مسعود بن محمد ومعه مجموعة من الأمراء في الحرب التي وقعت مع الأمير أتابك منكوبرس ، صاحب بلاد فارس ، فانهزم جيش منكوبوس وأسر منكوبونس ، ولما علم الأمير بوزابه ، وكان من أعظم أصحابه جهاز جيشه وأقسم أن لا يرجع حتى يثأر لصديقه (منكوبرس) وبالفعل هجم على حريم السلطان مسعود ودارت الحرب بينهم فانهزم السلطان وقبض على اثنا عشر أميرا منهم الأمير سنقر فقام بوزابه بقتلهم جميعا ومن بينهم الأمير سنقر ، وقد جرت هذه المعركة في أواخر سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧م .

انظر البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٧١ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢١٣ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٩١ .

سنجر فأجابه السلطان الى ذلك واصطلىحه معه ثم عاد الى مرو (١).
ويقال ان رشيد الدين الوطواط نظم شعرا بهذه المناسبة أعلن فيه عن
قيام دولة علاء الدين أتنسز وهذا مطلعها :
حين اعتلى الملك أتنسز عرش المملكة
انتهت دولة سلجوق وآله (٢)

-
- (١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٧ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ،
ورقة ٤٦ - الحسيني : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ٩٥،٩٦ - رشيد الدين
الوطواط : مجموعة رسائل الوطواط ، مطبعة المعارف ، مصر ١٣١٥هـ ، ج ١ ، ص ٩
(٢) النص الفارسي :
بلت ملك اتسنز بتخت ملك برآمد

دولت سلجوق وآل ايسر آمد
انظر رشيد الدين الوطواط : حقائق السحر في دقائق الشعر ، ترجمة ابراهيم أمين
شواربي ، القاهرة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م ، ص ٨ - حمد المستوفي : تاريخ كزيده ، مج ١ ،
ص ٤٨٧ - ذبيح الله صفا : تاريخ أدبيات در ايران ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

هزيمة السلطان سنجر فى الحرب الأخيرة التى وقعت بينه وبين علاء الدين أئسز ٥٤٣هـ ورسوخ أركان الدولة الخوارزمية :

لقد اشتبك السلطان سنجر مع علاء الدين أئسز عدة مرات حيث كانت كفة السلطان هى الراجحة دائماً ، الا أن علاء الدين أئسز كان دائماً يخشى على ملكه ومن ثم كان يقدم الاعتذار ويطلب الصفح والعفو عنه ويظهر الطاعة والولاء للسلطان سنجر فى كل مرة يتغلب عليه السلطان ، فيقبل السلطان منه الاعتذار ويصفح عنه ويسامحه عما بدر منه ، وبصرف النظر عما يقال فى تفسير تكرار صفح السلطان عنه ، سواء كان ذلك عن طيبة نفس منه أو عن أسلوب الخداع والنفاق الذى كان يتبعه علاء الدين أئسز معه ، فمما لا شك فيه أن السلطان كان يخشى توسيع رقعة الحرب بينه وبين علاء الدين أئسز فى الوقت الذى كانت تتهدد فيه الأخطار دولته خارجياً من قبل القره ختائيين ، وداخلياً من قبل الاسماعيلية .

فبعد الحرب الأخيرة التى دارت بينهما فى عام ٥٣٨هـ / ١١٤٤م ، وانتهت بالصلح بينهما ، هدأت الأحوال بينهما فترة من الزمن ، استطاع علاء الدين أئسز خلالها تقوية جيشه ، ثم لم يلبث أن نقض الصلح الذى أبرم بينه وبين السلطان ، فما كان من السلطان سنجر الا أن أرسل الى علاء الدين أئسز شخصاً يدعى أديب صابر^(١) ، وحمله رسالة يدعوه فيها الى الولاء والطاعة وينصحه بعدم سفك الدماء أو ازهاق الأرواح ، واعتقد علاء الدين أئسز أن مهمة أديب صابر مهمة تجسسية ، ومن ثم احتجزه عنده ومنعه من العودة الى السلطان سنجر .

كما دبر علاء الدين أئسز مقتل السلطان سنجر ، فاستأجر اثنين من الاسماعيلية لتنفيذ هذه المهمة ، وعلم أديب صابر بهذه المهمة فكتب رسالة الى السلطان سنجر تتضمن وصفاً دقيقاً للمهمة وكذلك للفدائيين المكلفين

(١) أديب صابر : انظر ترجمته فى الفصل السادس .

بتنفيذ المهمة ، وبعث بهذه الرسالة بصحبة امرأة عجوز أخفتها وسارت بها الى مرو حتى سلمتها الى السلطان سنجر .

ولما علم السلطان بفحوى الرسالة قبض على الرجلين الفدائيين وقام بقتلهما ، وماأن علم علاء الدين أّتسز بما حدث وتأكد أن وراء ذلك أديب صابر أمر بتقييده واغراقه في نهر جيحون وكان ذلك حسب ما يذكره المؤرخون قبيل عام ١١٤٧/١١٤٢م ، وغضب السلطان سنجر غضبا شديدا لقتل رسوله ، ورأى أن الحل الوحيد لما ارتكبه علاء الدين أّتسز هو قتاله فجهز جيشا ، وسار الى خوارزم في نفس السنة ، ولم يخرج علاء الدين أّتسز الى لقاء السلطان سنجر بل تحصن في هزاراسب ، فحاصره السلطان حصارا شديدا استمر شهرين ، وكان برفقة السلطان سنجر شاعره الانورى ، فطلب منه أن يقول أبياتا من الشعر في هذا الموقف ، فنظم قائلا :

"أيها المليك ان ملك العالم رهن لشارتك

والعالم ملك يمينك بفضل اقبال حظك ودولتك

فجد اليوم بحملة واحدة قصبة هزاراسب وقلعتا

وغدا تكون لك خوارزم ومائة شبيهة بهزاراسب

وقد كتبت هذه الأبيات على سهم وقذفت الى داخل القلعة . وكان برفقة علاء الدين أّتسز داخل القلعة شاعره رشيد الدين الوطواط فأجابه بأبيات من الشعر ساخرا من السلطان سنجر قائلا :

"لو قدر وكان خصمك هو البطل رستم

فانه لن يستطيع أخذ حمار واحد من هزاراسب أو من جيادك الألف"

الا أن السلطان سنجر تمكن من الاستيلاء عليها بعدما تراجع علاء الدين أّتسز أمامه وكعادته دائما بادر الى طلب الصفح والعفو من السلطان سنجر ، فوافق على الصفح عنه ، ولكنه اشترط عليه أن يحضر الى شاطيء

جيحون ليقدّم خضوعه وولاءه له (١).

وفي سنة ١١٤٩/٥٥٤٣م خرج علاء الدين أّتسز عن حدود اللياقة والأدب عند مقابلته للسلطان ، حيث أّحنى رأسه دون أن يترجل عن جواده واكتفى بانحناء رأسه ، ثم رجع السلطان سنجر متأثراً بسوء تصرف علاء الدين أّتسز ، غير أنه لم يجد ضرورة من قتاله مرة أخرى ، فقرر العودة الى مرو بعدما تيقن من عدم اخلاص علاء الدين أّتسز في الصلح معه (٢). وقد سأم السلطان سنجر من تعاقب حروبه المتتالية على خوارزم واضطر الى الاعتراف بعلاء الدين أّتسز حاكماً مستقلاً على خوارزم وبذلك انفصل عن السلاجقة ، وهنا يجعلنا نتساءل لماذا كان يعامل السلطان سنجر علاء الدين أّتسز بهذه المعاملة الطيبة رغم خيانتته له عدة مرات ، في الوقت الذي كانت تسمح الفرصة للسلطان للقضاء عليه ، فكان يصفح ويعفو عنه على الدوام .

(١) الوطواط : حقائق السحر ، ص ٩٨ ، - حمد الله القزويني : تاريخ كزيده ، مج ١ ، ص ٤٨٨، ٤٨٩ .

الوطواط : نفس المصدر والصفحة - حمد القزويني : نفس المصدر والصفحة .
النص الفارسي (الأنوري) :

ای شاه همه ملك زمين حسب تراست

وز دولت واقبال جهان كسب تراست

امروز بيك حملة هزاراسف لكبير

فردا خوارزم شاه وصد هزاراسب تراست

انظر الجويني : تاريخ جهانكشاي ، ج ٢ ، ص ٨ - حمد الله القزويني : تاريخ كزيده ، مج ١ ، ص ٤٨٩ .

النص الفارسي (الوطواط) :

كرث شمنت اي شاه شودرستم كردد

بك خر زهزاراسب تونتواند برد

انظر حمد الله القزويني : تاريخ كزيده ، مج ١ ، ص ٤٨٩ .

(٢) عبد النعيم محمد حسين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١١٨ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ١١٧، ١١٨ - بارتولد : تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي ، ص ٤٧٨ .

وهكذا رسخت أركان الدولة الخوارزمية التي بدأت في الظهور بخطى سريعة وفي المقابل أخذت قوة سنجر تنهار ومن ثم أخذت الدولة السلجوقية في الضعف والانهيار ، وبانتهاء الصراع بين السلطان سنجر وعلاء الدين أتسز ، اتجه علاء الدين أتسز نحو التوسع فقام بعدة حملات نتج عنها ضم بعض البقاع لنفوذه^(١).
كما أتاح الفرصة لدول أخرى مثل الدولة الغورية أن تطمع في ممتلكات سنجر ومهاجمته .

(١) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١١٨ - نافع توفيق العبود : الدولة الخوارزمية ، ص ٢٨ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، ص ٦١٤، ٦١٦ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١١٨ .

الفصل الخامس

الفتن الداخلية

(أ) فتنة الأتراك الغز في بلاد ماوراء النهر

(٥٤٨-٥٥١هـ/١١٥٤-١١٥٧م)

(ب) فتنة الاسماعيلية في خراسان

(٥٤٩هـ/١١٥٥م)

(أ) فتنة الأتراك الغز في بلاد ماوراء النهر

(٥٤٨-٥٥١هـ / ١١٥٤-١١٥٧م)

انتقل الغز^(١) من أقاصى التركستان على حدود الصين الى بلاد ماوراء النهر أيام الخليفة العباسى المقتفى لأمر الله (١١٣٦/٥٣٠م) وأعلنوا اسلامهم وكانوا فى طاعة السلطان السلجوقى سنجر بن ملكشاه^(٢).

وحينما استولى القره ختايون على بلاد ماوراء النهر فى معركة قطوان عام ١١٤٢/٥٣٦م قاموا بطرد الغز من تلك البلاد ، فقصد الغز خراسان وأقاموا بنواحي بلخ .

وأراد حاكم بلخ الأمير قماج^(٣) إبعادهم عن البلاد ، فحاولوا إرضاءه بالمال والهدايا كى يتراجع فيما ينوى عنه من إبعادهم عن البلاد ، وبالفعل رضى عنهم وعفا عنهم وسمح لهم بالبقاء فى بلخ . وبعد ذلك أقاموا فى البلاد مسالمين لا يؤذون أحدا ولا يعتدون على أحد ويؤدون شعائر الاسلام الا أن الأمير قماج مالبث أن أمر بإبعادهم عن البلاد والرحيل عنها ، فامتنعوا عن تنفيذ أمره وحاولوا إرضاءه بجميع الطرق واستعطافه الا أنه لم يرض وأصر على طردهم .

(١) الغز : تحريف للكلمة التركية أوغوز والموطن الأصيل لهذه القبائل فى أقصى التركستان على حدود الصين ، وهم طائفة من القبائل التركية النصارى ، حيث كان فى بلاد كيماك جبل يسمى منكور ، ويوجد به عين بجوارها صخرة عليها أثر رجل انسان حينما يراها الأتراك الغز يسجدون لها اعتقادا منهم أنها ترجع الى عيسى عليه السلام . انظر القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٥٨٧، ٥٨٨ . ويذكر المقرئى : أن الغز لفظ يقع على مايتوالد بين العجم فى المدن من نسائهم وقيل الغز لفظ يقع على جنس العجم كله ، وقيل الغز فى جنس العجم كالمولدة فى العرب ، وقيل لفظة الغز تقع على التركى والتركماني والقفشق والجنس المولد وقيل هم كل من ولد عامور بن يافث بن نوح ، وقيل الغز بجنس التركماني والتركي أقعد ، وقيل الغز جبل من الشام . هكذا ورد فى كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٢) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٧٠ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١٣٠ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٣٥ .

(٣) عن الأمير قماج انظر التمهيد .

ولما فشل الغز في ارجاع الأمير قماج عما عزم اليه ، جمعوا شملهم وانضم اليهم بعض طوائف الترك مما جعل الأمير قماج يصصر على حربهم فسار اليهم في عشرة آلاف من العسكر ، وسار اليه أمراء الغز لمحاولة استعطافه وتركهم في دياره وأن يدفع له كل بيت من بيوت الغز مائتي درهم الا أنه أصر على اخراجهم أو قتالهم .

وقد دفع ذلك الاصرار الغز الى قتال الأمير قماج فهزموه ونهبوا ماله ومال عسكره ، وقتلوا الكثير من العسكر والرعية وارتكبوا أعمالا فاحشة من قتل العلماء والفقهاء وسبي النساء ، واضطرت الهزيمة التي لحقت بوالى بلخ الأمير قماج أن يفر الى مرو حيث لحق بالسلطان سنجر^(١).

ومن هنا يتبين أن الغز في بداية الأمر كانوا مسلمين غير معتدين ، وكذلك بعد أن قرر أمير بلخ حربهم كانوا أيضا يميلون الى السلم وعدم الخوض في حرب أو قتال ، ولكنهم اضطروا الى حرب الأمير قماج نتيجة اصراره ومبادرته في اعلان الحرب عليهم ، وكان اعلان الأمير قماج الحرب على الغز بمثابة اعلان الحرب على نفسه ، اذ نتج عن هذا القتال أن لحقت به هزيمة منكرة .

وكان مقررا على الغز تقديم أربعين ألف رأس من الأغنام لمطبخ السلطان سنجر ، منذ أن سمح لهم بالاقامة في بلاد ماوراء النهر ، وكان مقررا عليهم أيضا دفع مبلغ من المال .

وكان يتم تحصيل ذلك القدر من الأغنام والمال من قبل شخص تابع للسلطان ، وحدث أنه في عام من الأعوام التي ذهب فيها المحصل لجمع ما هو مقرر عليهم كان يحقر من عظماء الغز ، ويتناول عليهم ، وقد صبر الغز في بداية الأمر على تعدى أعوان المحصل عليهم وظلمه لهم .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٨٠ ، ٣٧٩ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ورقة ٩٠ .

ولما ضاق الغز ذرعا بذلك من المحصل لظلمه وطغيانه وتطاوله على كبار رجالهم قتلوه ، ولم يكتفوا بذلك بل امتنعوا عن دفع ما كان مقررا عليهم من الأغنام والمال ، ولما لم يعد المحصل الى مرو عاصمة السلطنة في الميعاد المحدد له ، مما أقلق ذلك رئيس المطابخ السلطانية ولاسيما بعد أن علم بمقتله . خشى من عاقبة اخبار السلطان سنجر يخبره .

واستمر الحال على ذلك الى أن وصل الأمير قماج والى بلخ الى مرو في خدمة السلطان سنجر ، فأخبره رئيس المطابخ بما حدث للمحصل ، فأخبر الأمير قماج السلطان سنجر بأن الغز قد علا شأنهم وأظهروا العصيان والتمرد .

وعرض الأمير قماج على السلطان أنه قادر على اخضاع الغز للطاعة وتنفيذ الأوامر اذا خضعوا لحكمه وسلطانه ونفوذه وكانوا تحت سيطرته ، فأجابه السلطان سنجر الى طلبه وماعرضه عليه فيما يتعلق بالغز الذين تردوا .

وأرسل قماج رسولا من قبله الى الغز يطالبهم بدفع غرامة نتيجة عصيانهم وتمردهم ، فما كان من الغز الا وأن طردوا رسول قماج بعد اهانتته .

وكانت حجة الغز في طرد رسول قماج من بلادهم أنهم يخضعون للسلطان سنجر وليس لأحد غيره حكم عليهم . ونتيجة لذلك قرر الأمير قماج قتالهم ، فخرج على رأس جيش كبير ومعه ابنه الا أنهما قتلا في المعركة على يد الغز^(١).

وحينما وصل خبر مقتل الأمير قماج وابنه الى السلطان سنجر ، ثار أمراء السلاجقة ، وطلبوا من السلطان سنجر الخروج لقتال الغز بنفسه وألا يتهاون في ردعهم وتأديبهم ولاتأخذه بهم رافة أو رحمة لأنهم اذا تركوا

(١) اليزدى : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ١٠١، ١٠٢ - الراوندى : راحة الصدور ص ٢٦٩، ٢٧٠ - الخواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ٩٩ .

زادوا في طغيانهم وتمردهم ، فقرر السلطان سنجر قتالهم وجمع عساكره فاجتمع معه مائتي ألف مقاتل وسار على رأس الجيش لقتال الغز ، وحينما بلغ الغز تحرك السلطان سنجر نحوهم على رأس جيش كبير أرسلوا اليه رسولا من قبلهم يستعطفونه ويقدمون له الاعتذار ويطلبون الصفح عنهم ، ويخبرونه بأنهم دائما كانوا مطيعين لأوامره ، ولما قصد قماج ديارهم لقتالهم اضطروا لقتاله دفاعا عن أولادهم فقتل قماج ، وعرضوا على السلطان سنجر دفع دية مقدارها مائة ألف دينار ، وأن يقدموا له ألف غلام تركي . وكاد السلطان يقبل اعتذارهم الا أن أمراء السلاجقة رفضوا ماعرضه الغز على السلطان سنجر من معاذير وتعويضات وأجبروا السلطان على قتالهم ووافقهم على قتال الغز .

وتوجه السلطان سنجر لقتال الغز ، وحينما وصل اليهم خرجوا اليه ومعهم نساؤهم وأطفالهم وتضرعوا اليه ، وطلبوا منه العفو عنهم على أن يقدم له كل بيت من من الفضة (١).

وكاد السلطان سنجر يصفح عنهم لولا تدخل أمرائه واصرارهم على قتال الغز ، فلم يجد السلطان بدا من قتالهم .

ودارت الحرب بين الطرفين سنة ١١٥٤/٥٥٤٨ م ، وتهاون جيش السلطان سنجر في القتال ، وكان مقابل هذا التهاون عن قبل رجال سنجر الاستبسال والاجتهاد من قبل الغز في بذل أرواحهم من أجل البقاء ، وأنزلوا بجيش السلطان الجرار قتلا وأسرا ، وانتهت المعركة بهزيمة نكراء بجيش السلطان سنجر ، فهلك الكثير من جنده ووقع هو نفسه أسيرا في أيديهم ، وأحضروه الى دار الملك بمرودون أن يلحقوا به أي أذى (٢).

(١) المن : هو ٢٤ كيلو من الفضة .

اليزدي : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ١٠٣ .

(٢) اليزدي : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥ - الراوندي : راحة

الصدور ، ص ٢٧٠، ٢٧١ - رشيد الدين فضل الله : جامع التواريخ ، ص ٩٥ - نافع

توفيق العبود : الدولة الحارازمية ، ص ٢٩، ٣٠، ٥٤ .

وكان الغز يعاملون السلطان سنجر وهو في أسرههم معاملة متناقضة ، فكانوا يجلسونه نهارا على عرش السلطنة ويقبلون الأرض بين يديه معترفين أنه السلطان وهم الخاضعون لأوامره ، وأنه لم يرد قتالهم ولكنه أجبر على ذلك ، ثم يسجنونه ليلا ويعاملونه معاملة سيئة للغاية ، فيقدمون له القليل من الطعام ، ويمنحونه راتبا لا يكفي لسائسه وأذاقوه الذل وأصبح صورة بلامعنى (١).

واستمر الحال على ذلك شهرين وهم يعاملونه تلك المعاملة المتناقضة ، ثم دخلوا ومعهم سنجر الى مرو وهى مقر الملك فى خراسان ، وطلبها منه أحد الأمراء اقطاعا لهم فما كان من السلطان الا أنه رفض طلبه على أساس أن مرو دار الملك ولا يجوز أن تصبح اقطاعا لأحد ، فسخروا منه فترك لهم كرسى الملك وبذلك استولوا على البلاد وارتكبوا فيها مالم يسمع به من قبل من أعمال وأفعال نكراء .

وولى الغز واليا من قبلهم على نيسابور حيث ساد فيها ظلما وقهرا للناس ، ومن ثم ثار الناس عليه وقتلوه . وبوصول الغز الى نيسابور عاثوا فيها فسادا وقتلوا الكبار والصغار والعلماء والفقهاء والقضاة (٢).

ومن هذا يتبين أن الأتراك الغز فى بداية ظهورهم على مسرح التاريخ فى أوائل عهد سنجر كانوا فى غالبية أحوالهم يميلون الى السلم والطاعة ثم مالبت أن وصل بهم الأمر بعد حربهم للسلطان سنجر وهزيمته وأسره أن عاثوا فى الأرض خرابا ودمارا وسلبا ونهباً وقتلا وسفكا للدماء .

وبعد هزيمة السلطان سنجر على يد الأتراك الغز ووقوعه أسيرا فى أيديهم ، ثم تنازله عن سرير الملك أغار الغز على مدينة مرو ثلاثة أيام

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٨ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٩٠ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٨، ٣٩ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٩٠ - القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م ، ص ٤٧٣ .

فنهبوا في اليوم الأول الأشياء الذهبية والفضية والحريرية الخاصة بملوك الدولة وأمرائها وعامة أهلها ، وفي اليوم الثاني نهبوا الأشياء والممتلكات النحاسية والحديدية والرصاصية ، وفي اليوم الثالث نهبوا الأشياء التافهة ، ومن هذا يتبين أن الغز لم يتركوا شيئاً غالياً أو رخيصاً إلا وقد نهبوه وأخذوه عنوة .

وبعد الغارات المتعددة على المدينة قاموا بأسر أهلها دون التفرقة بين الصغير والكبير وعذبوهم لآظهار ما يخفونه من أشياء ، ولم يتركوا شيئاً على وجه الأرض إلا وأخذوه ونهبوه ، ومن آثار النهب والسلب لهؤلاء الغز في مرو أن أصبح أغنياؤها فقراء .

ثم توجه الأتراك الغز بعد ذلك الى نيسابور ، ولكن في بداية الأمر قاومهم أهلها ، إلا أن الهزيمة مالبت أن حلت بأهل نيسابور ، ولجأ أهلها من هول ما يرتكبه الغز معهم الى المسجد الجامع ، فقتل الغز كل من كان في المسجد من قضاة وعلماء وشيوخ وأطفال . وظل الغز فترة في نيسابور يقتلون وينهبون وكان قتلهم لأهل نيسابور لا يتوقف ليلاً ونهاراً وصارت القتلى لاتعد ولا تحصى ، ولم يبق من أهل نيسابور إلا أعداد قليلة^(١).

وبعد هزيمة السلطان سنجر فارقه أمراء خراسان ووزيره طاهر بن فخر الملك بن نظام الملك^(٢) وواصلوا السير الى نيسابور واستدعوا الملك سليمان شاه بن السلطان محمد^(٣) في سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م واعترفوا به وخطبوا له

(١) اليزدي : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ١٠٥، ١١٠ - الراوندي : راحة الصدور ص ٢٧٢، ٢٧٥ .

(٢) طاهر بن فخر الملك بن نظام الملك : توفي سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٠ .

(٣) ورد عند ابن الأثير خطأ سليمان بن محمود ، انظر : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

بالسلطنة ، وبذلك أسقطوا حق سنجر في السلطنة واسمه من الخطبة .
وتجمع العسكر السلطاني حول سليمان شاه متجهين الى مرو عاصمة
الملك لقتال الأتراك الغز ، ولما برز اليهم الأتراك الغز ولوا الأدبار وفروا
نحو نيسابور ، وسار الغز في أدبارهم يتبعونهم حيث مروا بطوس^(١) وهي
معقل العلماء والزهاد فعاثوا فيها فسادا ودمارا وخرابا فسبوا نساءها ، وقتلوا
رجالها ، وهدموا مساجدها ، وقتلوا من أعيانها الامام محمد المراكشي^(٢) ،
وتقيب العلويين على الموسوي^(٣) ، وخطيبها اسماعيل بن المحسن^(٤) وقتلوا
كثيرا غيرهم من الشيوخ الصالحين . وتوجهوا بعد ذلك الى نيسابور فوصلوا
اليها في سنة ١١٥٥/٥٥٤٩ م ، ولم يجدوا فيها أدنى مقاومة من أهلها حيث
دخلوها ونهبوا وقتلوا من فيها وأحرقوا مافيها من كتب^(٥) .

وتغيرت نيسابور تغيرا كبيرا خلال سنتين أو ثلاثة من سيطرة الأتراك
الغز عليها ، وتغيرت معالمها لدرجة أن أهلها لم يعرفوا أماكن سكنهم ،
وتلاشت مدارس العلم ومجامع الأنس وأصبحت مراعياء للأغنام ومرتعا
للوحوش ، ففقدت نيسابور مميزاتها التي كانت تنفرد بها فلم يعد يلجأ اليها

(١) طوس : مدينة تقع باقليم خراسان وعلى ستة عشر فرسخا من نيسابور ، وطوس
العظمى يقال لها نوقان ، وهي مدينة كبيرة حسنة المباني ، وكثيرة الأسواق ،
وشاملة الأرزاق .

انظر الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار ، ص ٣٩٨ - كى لسترنج : بلدان
الخلافة الشرقية ، ص ٤٣٠ .

(٢) محمد المراكشي : قتل في سنة ١١٥٤/٥٥٤٨ م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

(٣) على الموسوي : قتل في سنة ١١٥٤/٥٥٤٨ م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

(٤) اسماعيل بن المحسن : قتل في سنة ١١٥٤/٥٥٤٨ م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٩ .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٠، ٣٩ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ،
ص ٧١ .

المسافر وقت حاجته (١).

أما السلطان سليمان شاه فقد ضعف وكان سىء السيرة والتدبير ،
ومالبت أن اخلت دولته وفارق خراسان في نفس السنة وعاد الى
جرجان (٢).

وظل السلطان سنجر في أسر الأتراك الغز من ٦ جمادى الأولى سنة
١١٥٤م / ٥٥٤٨م حتى شهر رمضان سنة ١١٥٧م / ٥٥١م (٣)، حين تمكن من الهرب
من أسرهم .

وكان سنجر طوال مدة أسر الأتراك الغز له ، لايفكر في الهرب ، الا
أنه بعد وفاة زوجته ترکان خاتون - فكر في الهرب . وكانت خطة السلطان
سنجر في الهروب تتمثل في أن يذهب الى باب مدينة بلخ حيث يقابل
جماعة من أتباعه الذين سيكون لهم دور في هروبه منهم مؤيد آى أبه (٤)

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٧٦ - اليزدى : العراضة في الحكاية السلجوقية ،
ص ١١١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٠ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٠ - أبو الفدا : المختصر في أخبار
البشر ، ج ٣ ، ص ٣٠ - العيني : عقد الجمان ، ج ١٢ ، ورقة ٩٦ - الحسينى : زبدة
التواريخ ، ص ٢٣٣ - تاريخ ايران : شاهين مكاريوس ، مطبعة المقتطف ، مصر
١٨٩٨م ، ص ١٢٩ .

(٤) مؤيد آى أبه : كان مملوك السلطان سنجر ، كبر شأنه أثناء الاضطرابات الغزية ،
ودخل تحت طاعته كثير من الأمراء مما ساعده على احتلال نيسابور ، وطوس ،
ونساء ، وأبيورد ، وشهرستان ، والدماغان وهراة ، وقعت معركة بين مؤيد
وخوارزمشاه تكش ، انهزم المؤيد وأخذ أسيرا الى خوارزمشاه تكش فأمر بقتله
سنة ١١٧٤م / ٥٦٨م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٩١، ١١٥ - الحسينى : زبدة التواريخ
ص ٢٣٢ .

والأمير عماد الدين أحمد بن بكر قماج^(١)، وقد تمكنوا من مقابلة السلطان في حضور بعض من أمراء الغز مثل كركود^(٢) وطوطى بك^(٣)، وتمكن المؤيد آى أبه أن يجعل جماعة من الأتراك الغز تنضم اليه لمساعدته ومعاونته لتخليص السلطان سنجر ، حيث وعدهم بمكافأة كبيرة من السلطان. واستغل المؤيد فرصة مناوبة هؤلاء الغز لحراسة السلطان سنجر ، وركب مع هؤلاء الغز والسلطان وأتباعه بحجة الخروج للصيد حتى وصلوا الى شاطيء نهر جيحون .

وكان الأمير عماد الدين أحمد قد جهز من ذى قبل زوارق للهرب ، وفى غفلة من الغز تمكن السلطان سنجر ومن معه من الهروب . وبعد مضى وقت رجوع السلطان من الصيد ، خرج أمراء الغز فى أثره للبحث عنه حتى وصلوا الى شاطيء النهر ، بينما كان السلطان وأتباعه قد عبروا النهر . وتوجه السلطان سنجر الى قلعة ترمذ وتحصن بها ، ولما علم أمراء خراسان بهروب السلطان أسرعوا اليه مع جيش خراسان ، ومن ثم توجه السلطان على رأسهم الى مدينة مرو دار الملك .

وحاول السلطان سنجر جمع شتات جنده وتكوين جيش جديد ، وأخذ يعد العدة من أجل تنظيم مملكته واعادة بهجة وبهاء ورونق خراسان الا أنه انتابه حزن شديد عندما وجد الخزائن خالية وخاوية ، ومايعم البلاد من خراب ودمار ، والولاه منكسرين ، والرعية مشردين ، فتركت جميع

(١) عماد الدين أحمد بن بكر قماج : هو الأمير سباهسلاد الأجل الكبير عماد الدين أحمد بن علاء الدين أبو بكر بن قماج ، تولى اماره خراسان كما أنه كان قائد عسكر السلطان .

انظر الحسينى : المصدر السابق ، ص ٢٣٢ .

(٢) كركود : لم أقف له على ترجمة .

(٣) طوطى بك : لم أقف له على ترجمة .

هذه الأحوال التي وجدها في البلاد في نفسه الهم والحزن وحل عليه المرض^(١).

ثم ساءت حالة السلطان ، فقد أصيب بالقولنج^(٢) والاسهال ، ولم يكن الأطباء آنذاك الوقت يقدرّون على معالجته وعجزوا عن تقديم الدواء له^(٣).

وتوفي السلطان سنجر سنة ٥٥٢هـ / ١١٥٨م ودفن في قبة^(٤) بناها لنفسه في مرو سماها دار الآخرة ، ولما وصل خبر وفاته الى بغداد قطعت خطبته ولم يجلس له في العزاء^(٥).

-
- (١) اليزدى : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ١١٢ - الراوندى : راحة الصدر ، ص ٢٧٧، ٢٧٨ .
- (٢) القولنج : مرض معوى مشهور مؤلم جدا يعسر معه خروج التفّل والريح . انظر البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، تحقيق محمد كرد على ، ص ١٥٣ .
- (٣) ابن الوردي : تنمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٩٢ - أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ٣٣ - ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٦٣ .
- (٤) وهو عبارة عن ضريح مربع الشكل كبير ، وقد توجت الحيطان الأربعة بأوراق مغطاة ببلاط عادى ، أما كهوف الأروقة مغطاة ببلاط عليه خطوط بارزة مكتوب عليه كتابات لطيفة فوق أرضية مزخرفة بنماذج من الزهور ، كما تتجمع فيها كل المستحدثات والتطورات التي أوجدها السلاجقة في مجال عمارة القباب حتى ذلك التاريخ .
- انظر اوقطاي أصلان آبا : فنون الترك وعمائرهم ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، استانبول ١٩٨٧م ، ص ٤١ - زكى محمد حسن : الفنون الاسلامية ، دار الفكر ، ص ٨٩، ٨٧ - أرنست كويل : الفن الاسلامى ، ترجمة أحمد موسى ، دار صادر بيروت ١٩٦٦م ، ص ٦٠، ٦١ - نعمت اسماعيل علام : فنون الشرق الأوسط في العصور الاسلامية ، دار المعارف ، مصر ، ص ١٠١، ١٠٣ .
- (٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٥ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ٢٣٧ - الذهبي : دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٦٩ - الأصبهاني : البستان الجامع لأهل الزمان ، ورقة ١١٠ .

وهذا يدل على أن المسلمين في تلك الفترة كثرت عندهم البدع فبناء القباب على القبور لايحوز وأن هذه بدعة أدت الى الانحراف للعصور المتأخرة الا أن أهل السنة والجماعة أقدموا على ازالة هذه البدعة ، خاصة من أرض الحرمين الشريفين وشبه الجزيرة العربية عامة .

والمقلب لصفحات التاريخ يجد أن عهد السلطان سنجر من العهود المتميزة في تاريخ الدولة السلجوقية ، فقد بدأ عهد السلطان سنجر بقدمه مع أخيه السلطان محمد الى مدينة بغداد ، حيث عهد الخليفة العباسي آنذاك المستظهر بالله بالسلطنة الى محمد وعهد الى سنجر بولاية العهد ، وبوفاة السلطان محمد خطب لسنجر بالسلطنة . ومنذ ذلك الوقت ظل يخطب له على منابر بلاد الدولة السلجوقية لمدة أربعين سنة ، وكان يخطب له من ذى قبل لمدة عشرين سنة .

وكانت سيرته حافلة بكل المواقف البطولية والانسانية ، وكان مهيبا كريما ، وأكثر السلاطين عطاء ، وكانت البلاد في عهده أكثر أمنا وأمانا من العهود السالفة .

وبعد وفاته راسل أمراء السلاجقة الخان محمود بن محمد بن بقرخان (١) وهو ابن أخت السلطان سنجر ، واستدعوه وملكوه أمورهم وخطبوا له على

(١) الخان محمود بن محمد بن بقرخان : راسله الغز على أن يحضر اليهم ليملكوه عليهم سنة ٥٥٣هـ / ١١٥٩م فخاف على نفسه وأرسل ابنه اليهم فأطاعوه ، ثم لحق بهم الملك محمود بعد أن وثق منهم ، ثم خلع سنة ٥٥٦هـ / ١١٦٢م ونهبت طوس وغيرها من مدن خراسان واستطاع المؤيد (صاحب نيسابور) أخذ الملك محمود بن محمد وكحله وأعماه وأخذ كل ماكان معه من الأموال والجواهر ، وقطع المؤيد خطبته من نيسابور وخطب لنفسه بعد الخليفة المستنجد بالله (٥٥٠هـ / ١١٦٠م) ، وقد تمكن المؤيد من سجن السلطان محمود بن محمد وابنه جلال الدين محمد - الذي كان قد ملكه الغز أمرهم - معهما جواريهما الى أن مات السلطان محمود سنة ٥٥٦هـ / ١١٦٢م ، ثم مات ابنه بعده .

منابر خراسان ، وكان السلطان سنجر قبل موته قد استخلفه على ملك خراسان (١).

ومن الحقائق التاريخية الثابتة التي لا يمكن الخلاف عليها أن فتنة الأتراك الغز وهزيمتهم للسلطان سنجر على مقربة من بلخ سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م وأسروهم له كانت ضربة قاضية لدولة السلاجقة في المشرق ، فما ترتب ونجم عنها من نتائج أنهكت قوى السلاجقة بصفة عامة . ذلك أن عهد السلطان سنجر يعتبر امتدادا لعهد السلاطين العظام مثل طغرل الأول ، وألب أرسلان وملكشاه ، وهو يعد آخر هؤلاء السلاطين العظام (٢).

وتمتد الضربات القاسية التي وجهها هؤلاء الأتراك الغز للدولة السلجوقية لآبادتها وازاحتها من أمامهم فأسقطوا اسم السلطان سنجر من الخطبة اضافة الى فسادهم وتغييرهم لمعالم بلاد ماوراء النهر وخراسان والقضاء على العلماء والفقهاء والأئمة ، ومن ثم امتدت أدى الظلم والفساد والتدمير والتخريب والقتل والسفك وكل مامن شأنه قضاء للسلاجقة عامة .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٠ .

(٢) عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ١١٥، ١١٦ .

(ب) فتنة الاسماعيلية في خراسان

(١١٥٥هـ/١١٥٥م)

كان حكم دولة بني بويه^(١) شمل أجزاء واسعة من المشرق ، وكانت سياستهم الواضحة هي مؤازرة الفرق المخالفة لأهل السنة مثل الاسماعيلية ، وحينما سيطر السلاجقة على المشرق كانت سياستهم هي ابعاد أمثال هؤلاء عن الجهاز الادارى للدولة السلجوقية ، فلم يجرؤ أحد أثناء كم السلطان طغرلبيك أن يعين أحدا من خبثاء المذهب الاسماعيلي وكانت سياسة كل من طغرلبيك وألب أرسلان تطهير البلاد من الفرق المخالفة لأهل السنة . وقد أدت تلك السياسة من جانب آخر الى انكفاء دعاة الاسماعيلية على أنفسهم ونقد الجراءة على الظهور العلني في دعوتهم^(٢).

ومما أوهن نشاط دعاة الدولة الفاطمية في الشرق ماحل بهامن ضعف وانقسام بسبب الضائقة الاقتصادية والشدة التي حلت في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله^(٣) (٤٢٧-٤٨٧هـ/١٠٣٥-١٠٩٤م) والفتن التي كانت بين الجند ، مما فرض عليها الالتفات الى مشاكلها الداخلية ومحاولة حلها ،

(١) بنو بويه : قوم من الشيعة المغالين في عقائد هذا المذهب ، لايعترفون بحق الخليفة العباسي السني في السلطة والسيادة على جميع العالم الاسلامي ، وكان معز الدولة أحمد (٣٢٠هـ/٩٣٣م) أول من تولى السلطنة من بني بويه ، عندما قوى أمره حجر على الخليفة المستكفي (٣٣٣هـ/٩٤٤م) وقد سار سلاطين بني بويه على نفس الأسلوب حيث لم يتورعوا عن التعدي على الخلفاء العباسيين وينتقصوا من حقوقهم ، وقد امتد نفوذ بني بويه في عهد عضد الدولة (٣٦٧هـ/٩٧٧م) في البلاد الممتدة بين بحر قزوين والخليج العربي ، ومن أصفهان الى حدود سورية ، وأصبح اسمه يذكر في الخطبة وينقش على السكة .

انظر حسن ابراهيم حسن وعلى ابراهيم حسن : النظم الاسلامية ، ص ٦٣، ٦٦ .

(٢) مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ، ص ٢٣٣-٢٣٨ .

(٣) هو : أبو تميم معد بن أبي الحسن على الظاهر لاعزاز دين الله العلوي ، لقب المستنصر بالله ، ولد بالقاهرة سنة ٤١٠هـ/١٠١٩م ، تولى الخلافة بعد وفاة والده سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م على مصر والشام ، وكانت مدة خلافته ستين سنة وأربعة أشهر ، دعا له حسن الصباح بالامامية في المشرق ، وتوفي سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م وعمره سبعة وستون سنة .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١١، ١٧٣ - مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ، ص ٢٣٣-٢٣٨ .

والانصراف عنها تاركين دعاة الاسماعيلية في المشرق يواجهون الضغط السلجوقي ، دون تقديم أى تأييد أو دعم مادي أو معنوى لهم فلم يكن أمام الدعاة الفاطميين الا أن يلزموا السكينة حتى تأتى الظروف المواتية لهم كما أن الدولة الفاطمية خسرت أعالي بلاد الشام ، وأصبح السلاجقة سادتها وأزالوا مظاهر التشيع التي نشرها الفاطميون فيها^(١).

وكان الفاطميون بجانب اهتمامهم بدعاتهم استغلوا الصراع الخفى بين السلطان ملكشاه وبعض وزرائه وبين نظام الملك بغية حدوث ثغرة لايجاد من يقوم بنشر دعوة الاسماعيلية في المشرق ، وكان الاختيار الذى وقع عليه دعاة الاسماعيلية حسن بن محمد بن الصباح^(٢) الذى يعد الزعيم الثانى للاسماعيلية^(٣).

وقد ازداد نفوذ الاسماعيلية في بعض أجزاء ايران لكن لم يلبث هذا النفوذ أن ضعف وأخذ يتلاشى في بداية العهد السلجوقي بسبب تعقب السلاجقة السنة لهم ، غير أن الدعوة الاسماعيلية عاودت نشاطها في عهد السلطان ملكشاه على يد حسن بن محمد بن الصباح بعد زيارته القاهرة في

(١) محمد ربيع هادى المدخلى : المشرق الاسلامى في عصر سلاطين السلاجقة العظام ، رسالة دكتوراه في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤١٢هـ / ١٩٩١م ، ص ٤٧٢-٤٧٥ .

(٢) الحسن بن على بن محمد بن جعفر بن الحسين بن الصباح الاسماعيلى ، ولد في مرو عام ١٠٣٧هـ / ١٠٢٨م ، قيل أنه يمانى الأصل من حمير ، وتتلמד لأحمد بن عطاش ، فصار مقدم الاسماعيلية بأصفهان ، أتقن علم الهندسة والحساب والنجوم ، طاف البلاد فدخل مصر وطلب منه المستنصر الفاطمى بعد اكرامه أن يدعو الناس الى امامته ، فعاد الى الشام والجزيرة وديار بكر والروم ، ورجع الى خراسان ، ودخل كاشغر وماوراء النهر داعيا الى امامة المستنصر ومن بعده الى ابنه الأكبر نزار ، استولى على قلعة الموت سنة ١٠٩٠هـ / ١٠٨٣م وطرد صاحبها ، ثم ضم اليها عدة قلاع واستقر فيها الى أن توفي سنة ١١٢٤هـ / ١١١٨م .

(٣) انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٤٠، ١٣٩ - الزركلى : الأعلام ، ج ٢ ، ص ١٩٣ اليزدى : العراضة في الحكاية السلجوقية ، ص ٨٤، ٨٥ - سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، مج ٢ ، ص ٥٤٩ - مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ، ص ٢٤٣، ٢٤١ .

أواخر عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله رحل الى ايران يدعو الى امامة نزار بن المستنصر بالله الفاطمي بعد وفاته (المذهب الاسماعيلي النزاری) (١) والتفت حوله الكثير من الأتباع والمؤيدين لمذهبه فزادت قوته واستطاع أن يستولى على قلعة الموت (٢) حيث اتخذها مقرا لدعوته الاسماعيلية (٣) والداعية الأكبر لها هو أحمد بن عبد الملك بن عطاش (٤).

وكان جيش الاسماعيلية يشتهر بالحماس والاستعداد للتضحية بالنفس من أجل حماية دعوة الاسماعيلية ، وكثر بينهم الفدائيون الذين كانوا

(١) المذهب الاسماعيلي النزاری : أحد أفرع المذهب الاسماعيلي ، وينسب الى نزار بن المستنصر بالله الفاطمي .

(٢) قلعة الموت : كلمة ديلمية ، وهي مكونة من (آلة آموت) أى المكان الذى أرشد عليه العقاب .

انظر ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٤ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٣٨٩ - عبد النيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٦٣ - وتقع القلعة فى جبل ايلبورز شرقى قزوین . انظر الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٣٩ .

(٣) هم من شيعة آل على الذين يعتقدون فى سبعة أئمة آخرهم اسماعيل بن جعفر الصادق ، ومن أهم مبادئ الاسماعيلية ايمانهم بالامامة لاعتقادهم عجز العقل البشرى عن معرفة الله عز وجل ، ومن ثم يجب على الناس اختيار امام لهم يقوم بارشادهم .

ومن الأسس التى يقوم عليها مذهب الاسماعيلية بأن للعقيدة ظاهرا وباطنا ، وأدى ذلك الى تأويل أحكام الشريعة فأصبح لكل نوع من أنواع العبادة باطنا ، مما جعل الناس يسمونهم بالباطنية.

انظر أبو حامد الغزالي : فضائح الباطنية ، تحقيق عبد الرحمن بدوى ، القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م ، ص ١١، ١٢ - الشهرستانى : الملل والنحل ، تحقيق عبد العزيز الوكيل ، دار الفكر ، بيروت ، ص ١٩٢ - عبد النيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٦٠-٦٣ .

(٤) مزيدا عن نشاط الاسماعيلية على يده انظر : سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، مج ٢ ، ص ٤٦٨ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٦٨ - الزركلى : الأعلام ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

يستعينون بهم في اغتيال أعدائهم من القواد والأمراء والسلاطين الذين يقفون أمامهم عقبة في طريق نشر دعوتهم . وقد أثار فدائيو الاسماعيلية قلق الناس في أرجاء الدولة السلجوقية ، وكان أبرز عمل نسب الى الاسماعيلية في عهد السلطان ملكشاه هو قتلهم لوزيره نظام الملك في عام ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م^(١).

وقد استغل الاسماعيلية ما أصاب الدولة السلجوقية من انقسام ونزاع وتفكك وحروب فيما بينهم من أجل عرش السلطنة بعد موت السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م ، فزادوا من نشاطهم ووسعوا مناطق نفوذهم من أجل نشر دعوتهم . وامتدت الدعوة الاسماعيلية الى أصفهان حيث استولوا سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م على قلعة شاهدز^(٢) وهي إحدى القلاع التي شيدها ملكشاه واستولى عليها أحمد بن عبد الملك بن عطاش أكبر دعاة الاسماعيلية^(٣). وقد أصبحت هذه القلعة مركزا هاما للتخطيط والقضاء على كل من يحاول النيل من الدعوة الاسماعيلية وذلك لشحنها بالكثير من الأسلحة والعتاد والعدة والغلمان .

وانتشرت أيضا دعوة الاسماعيلية في بلاد خراسان وماوراء النهر فملكوا فيها كثيرا من الحصون والقلاع ، وقد بث الاسماعيلية الرعب في قلوب الناس بما كانوا يقومون به من خطف وقتل وتعذيب كل من يقف

(١) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٧١-٧٣ - دولة السلاجقة ص ٦٣، ٦٤، ٦٨ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ص ٥٩٥ .

(٢) قلعة شاهدز : وتكتب أيضا (شاه دز) وتسمى أيضا بقلعة " رذكوه " تقع قرب أصفهان وبناها السلطان ملكشاه حيث أنفق على بنائها ١٢٠٠ ألف دينار ، وتقع على جبل أصفهان وكانت معقلا لابن عطاش ، ومعنى كلمة شاهدز قلعة الملك . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣١٦ - الحسيني : زبدة التواريخ ص ١٦٨ .

(٣) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ٢ ، ص ٤٦٨ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٦٨ - الزركلي : الأعلام ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

أمامهم حائلا بينهم وبين نشر دعوتهم ، وقد ذهب ضحية الاسماعيلية عدد من أكابر رجال الدولة السلجوقية (١).

وفي سنة ١١٠١هـ / ١١٩٤م انتشرت دعوة الاسماعيلية في العراق والجليل ، حيث ملكوا القلاع بعد استيلائهم عليها واستفحل أمرهم ، وأدخلوا الرعب في قلوب الناس لقتلهم وتعذيبهم الرعية ، ومما جعل أمرهم يستفحل في البلاد انشغال أبناء ملكشاه بتزاعاتهم وحروبهم فيما بينهم (٢).

ومما زاد من نفوذهم أن السلطان بركيارق استعان بهم في نزاعه مع أخيه محمد على عرش السلطنة ، فكثرت عددهم في جيشه وكانوا يمثلون ربع جيشه تقريبا . كما استعان بهم السلطان بركيارق على من يريد قتله من الأمراء . ولما ارتاب منهم أمراء جيش السلطان بركيارق شكوا اليه مايلاقونه من الاسماعيلية كما شكوا اليه أن جنود أخيه محمد يتهمونه بالتحالف والاتحاد مع الاسماعيلية ، فانقلب السلطان بركيارق على الاسماعيلية ، وأذن لجنوده بقتالهم ، بل سار والعسكر معه فقاتلهم حيثما كانوا بعنف وقوة وشراسة وطهر جيشه منهم وشردهم كل مشرد . والسبب الذي دفع السلطان بركيارق الى قتال الاسماعيلية والتخلص منهم أنه شعر بضرر الاستعانة بهم اضافة الى ازالة الفكرة السائدة بين الناس أنه اعتنق معتقداتهم واتهامه بالميل اليهم من أجل عدم التعرض لأذاهم (٣).

(١) ابن الوردي : تتممة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٢٢، ٢٣، ٢٨ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٨٥ - مصطفى غالب : تاريخ الدعوة الاسماعيلية ، ص ٢٤٦ - حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامي في العصر العباسي ، ص ٦٠٦ .

(٢) الحافظ الذهبي : العبر في خبر من غير ، ج ٣ ، ص ٣٣٨ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٢٨ .

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٠٠ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٦، ٩٥ ، ج ٥ ، ص ٢٦ .

وفي السنة المذكورة قتل الأمير جاولى سقاوا^(١) عددا كبيرا من الاسماعيلية والسبب الذي دفعه الى قتلهم هو قطعهم للطرق المؤدية الى بلاده وانضم جماعة من أصحاب جاولى الى الاسماعيلية وأظهروا الولاء لهم الى أن وثقوا بهم ، ثم انقلبوا عليهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا^(٢).

وفي سنة ١١٠٤/٥٤٩٧م جمع الأمير بزغش^(٣) كثيرا من عسكر خراسان وانضم اليه كثير من المتطوعين وقصد طبس لقتال الاسماعيلية فخربها وقتل خلقا كثيرا منهم وفعل بهم الأفعال العظيمة ، ثم اشترط عليهم بزغش وعسكره ألا يبنون حصنا ولا يشترون سلاحا ولا يدعون أحدا الى دعوتهم ومذهبهم ، الا أن الكثير منهم رفضوا تلك الشروط القاسية عليهم^(٤).

وفي سنة ١١٠٥/٥٤٩٨م عظمت شوكة الاسماعيلية وكان من جملة مافعلوه أن قوافل حجاج الهند وماوراء النهر وخراسان حينما وصلت على مقربة من الرى هجم عليهم الاسماعيلية فنبهوا أموالهم ومامعهم من متاع

(١) الأمير جاولى سقاوا أو (سقاوه) : وهو من ممالك وأمرأ السلاجقة وبالأخص السلطان محمد بن ملكشاه ، أقطعه الموصل سنة ١١٠٦/٥٥٠٠م ، فاستولى عليها بعد أسره جكرمش ثم موته ، وقد امتد حكمه في الموصل سنة ١١٠٨/٥٥٠٢م فحدثت منافرة بينه وبين السلطان ، مما جعله يلحق بالسلطان في أصفهان فعفى عنه السلطان وولاه بلاد فارس وظل بها الى أن توفي سنة ١١١٦/٥٥١٠م .

انظر ابو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٢٢١ - ابن شداد : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، ج ٣ ، ص ٦١٠ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٠٢، ٢٠٣ .

(٣) الأمير بزغش : كان له مواقف بطولية مع السلطان سنجر ففى عام ١١٠٠/٥٤٩٣م استطاع أن يقلب الهزيمة الى نصر عندما كان بصحبة سنجر في المعركة التي وقعت مع السلطان بركيارق ، قام بقتل الأمير داز حبشى ، ثم في سنة ١١٠٤/٥٤٩٧م قصد طبس لقتال الاسماعيلية فخربها وماجورها من القلاع والقرى وأكثر فيهم القتل والنهب والسبي وبعد عودته توفي سنة ١١٠٤/٥٤٩٧م .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩٤، ٢٢٣ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٠٤، ٢٢٣ .

وقتلوهم (١).

وبعد أن تولى محمد بن ملكشاه السلطنة وجد أن قوة الاسماعيلية وصلت الى حد الخطورة الأمر الذى جعله يرى أن أهم عمل يقوم به هو القضاء عليهم .

وفى عام ١١٠٧/٥٥٠٠م هاجم السلطان محمد الاسماعيلية فى قلعة أصفهان وتمكن من الاستيلاء عليها ، وأسر أحمد بن عبد الملك بن عطاش ، وأمر السلطان محمد بقتله هو وأبنائه ، وأمر كذلك بقتل وزيره سعد الملك الآبى (٢) الذى ثبت عليه أنه متواطىء مع الاسماعيلية حيث كان يمددهم بالعتاد والأسلحة ، وأسند الوزارة الى ضياء الملك أحمد الذى يلقب بنظام الملك الثانى (٣) ، وقد استمر السلطان محمد يتعقب الاسماعيلية (٤).

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٢٨ - ابن الوردى : تنمة المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

(٢) سعد الملك الآبى : هو سعد الملك أبو المحاسن سعد بن محمد الآبى ، كان ديناً يتصف بحسن التدبير ، وكان قاضى أصفهان عبید الله الخطيبى ، قد كشف الوزير سعد الملك أنه اسماعيلى لما يقوم به سرا بدعم الباطنية فأخبر السلطان بذلك فأمر باعتقاله ثم صلب على بوابة أصفهان وقتل فى سنة ١١٠٧/٥٥٠٠م ، وكانت مدة وزارته سنتين وتسعة أشهر .

انظر البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٩٠ - الحسينى : زبدة التواريخ ، ص ١٧٢ .

(٣) هو ضياء الملك أبو نصر أحمد بن نظام الملك ، أسند الوزارة اليه السلطان محمد بعد مقتل سعد الملك ثم لقب قوام الدين نظام الملك صدر الاسلام ، كان رجلاً سهلاً المحبة ، صادق اللهجة اذا جلس فى صدر وزارته ، أصدق الصدور بوسادة سيادته ، وحسنت سمعته ، سجن اثنتى عشر سنة فلقى الهون والمذلة .

انظر البندارى : المصدر السابق ، ص ٩٤-٩٨ - الحسينى : المصدر السابق ، ص ١٧٣
(٤) ابن الفلاح الحنبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ج ٣ ، ص ٤١٠ - الحافظ الذهبى : العبر فى خبر من غير ، ج ٣ ، ص ٣٥٤ - عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٩٧ - محمد ماهر حمادة : الوثائق السياسية والادارية ص ٧٦، ٧٥ .

وكان فخر الملك في بداية الأمر وزيرا لتتش ثم حبسه ، ولما هزم تتش من السلطان بركيارق أصبح فخر الملك في أسر أخيه مؤيد الملك وزير السلطان بركيارق ، وقد أخذ يفكر وهو في حبسه الكيد لأخيه وكانت وسيلته في ذلك الاتصال بعدوى أخيه اللدودين وهما مجد الملك القمى وزبيدة خاتون^(١).

وقد تمكن بحيلته وذكائه من الكيد لأخيه وهو في حبسه ونجح في تحقيق مسعاه وهدفه ، حيث عزل السلطان بركيارق مؤيد الملك وأفرج عن فخر الملك وعينه وزيرا له في عام ١٠٩٥/٥٤٨٨م . ثم مالبت أن نشب الخلاف بين مجد الملك القمى وبين فخر الملك وذلك بسبب أن أمور الوزارة كانت في حقيقة الأمر تحت تصرف وسلطان مجد الملك القمى اضافة الى أن زبيدة خاتون كانت تسانده، ومن ثم نشب بين فخر الملك ومجد الملك خلاف كبير ترتب عليه أن عزل السلطان بركيارق فخر الملك وعين مجد الملك بدلا عنه ، وتوجه فخر الملك الى نيسابور ولم يدم فخر الملك في نيسابور طويلا

(١) زبيدة خاتون : هي زوجة السلطان ملكشاه والدة السلطان بركيارق ، عندما هزم عمه تتش وقتله أرسل خادما ليحضر والدته (زبيدة خاتون) من أصفهان فاتفق مؤيد الملك مع جماعة من الأمراء وأشاروا عليه بتركها فقال أريد الملك لها فلما وصلت اليه وعلمت مادبره لها تنكرت على مؤيد الملك وكان بصحبته مجد الملك وعلم أنه لا يتم له أمر مع مؤيد الملك بسبب الخلاف الحاصل بينه وبين أخيه فخر الملك منذ وفاة والدهم نظام الملك ، فلما علم فخر الملك تنكر أم السلطان (زبيدة خاتون) على أخيه مؤيد الملك أرسل وبذل أموالا طائلة في الحصول على الوزارة فتحقق له ذلك . انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٧٨ .

ويبقى الحقد في صدر مؤيد الملك حيث استغل منصبه عندما عين وزيرا للسلطان محمد بن ملكشاه وفي أثناء صحبته مع السلطان لمدينة الري وجد عدوته اللدود (زبيدة خاتون) فأخذها وسجنها في القلعة وأراد قتلها فأشار عليه ثقاته بعدم فعل ذلك الا أنه لم يستمع لهم فقام بخنقها في القلعة وكان عمرها اثنين وأربعين سنة فتوفيت على أثر ذلك عام ١٠٩٩/٥٤٩٢م . انظر الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٩١ .

حيث عينه السلطان سنجر وزيرا له (١).

وفي يوم عاشوراء من سنة ١١٠٦/٥٥٠٠م قتل فخر الملك ، وكان قد رأى في ليلة مقتله وهو نائم الحسين بن علي رضى الله عنهما قائلاً له : عجل الينا وليكن افطارك عندنا . وحينما قص مارآه في منامه على أصحابه نصحوه بعدم خروجه من داره تلك الليلة . فقام يقرأ القرآن ويتصدق بالكثير ، وفي وقت العصر خرج من داره حيث رأى شابا على باب داره يصبح متظلماً حاملاً في يده رقعة فيها مظلمه ، فسأله فخر الملك عما به وماذا يريد ، فأعاد له الشاب الرقعة ، وبينما فخر الملك يتأملها ويقرأها طعنه الشاب بسكين وقضى عليه . وكان هذا الشاب من الاسماعيلية ، وقد قبض عليه وحمل الى السلطان سنجر . وادعى الشاب أن جماعة السلطان أرغموه على فعلته تلك - وهذا الادعاء ادعاء كاذب والحجة في ذلك تبرير موقفه أماما السلطان محاولة لنجاته من الموت المحتوم - فأمر السلطان سنجر بقتله وقتل من ادعى عليهم بأنهم السبب في فعلته الشنيعة (٢).

ومن هذا يتضح أن فخر الملك الوزير السلجوقي الكبير لكل من السلطانين بركيارق وسنجر كان ضحية من ضحايا الاسماعيلية . والمتتبع لتاريخ السلاجقة يتبين أن أباه نظام الملك كان ضحية أيضاً على أيدي الاسماعيلية من ذى قبل .

(١) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٣٧ - سبط ابن الجوزى : مرآة الزمان ، مج ٢ ،

ص ٥٥٨ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٩ -

حسن أحمد محمود ، وآخر : العالم الاسلامى في العصر العباسى ، ص ٦٠٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٣٧ - أبو الفدا : البداية والنهاية في

التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٦٧ - ابن الوردي : تنمة المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ،

ص ٣٠ - خواندمير : دستور الوزراء ، ترجمة حربى أمين سليمان ، الهيئة المصرية

العامة للكتاب ، ١٩٨٠م ، ص ٢٧٥ - ادوار جرانفيل براون : تاريخ الأدب في

ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٣٩١ .

وفي سنة ٥٠١هـ / ١١٠٨م أراد السلطان محمد الاستيلاء على قلعة الموت الحصينة والقضاء على الحسن بن الصباح ، فأرسل جيشا بقيادة وزيره ضياء الملك أحمد فحاصر القلعة الى سنة ٥٠٣هـ / ١١١٠م وقتل الكثير من الاسماعيلية ولم يتمكن من الاستيلاء على القلعة بسبب الشتاء والبرودة القارصة ، وعاد هو ورجاله دون تحقيق أغراضهم ، ونتيجة لعجز الجيش السلجوقي عن الاستيلاء على قلعة الموت عظم شأن الاسماعيلية وازداد خطرهم متمثلا في اغارتهم على المناطق المجاورة وما فعلوه بها من سلب ونهب (١).

وفي سنة ٥٠٥هـ / ١١١٢م أرسل السلطان محمد الأمير أنوشتكين شريك صاحب ساوه وآوه وماجاورهما على رأس جيش كبير لقتال الاسماعيلية حيث تمكن من حصار قلعة الموت التي استمر في حصارها سنوات طويلة وكان السلطان محمد يمدد بالمدد والذخائر والعسكر ، وكاد الجيش السلجوقي يبلغ غايته بعد أن ضيق الحصار على الاسماعيلية داخل القلعة وانعدمت عندهم الأقوات وضاق الأمر بهم ، وكاد الجيش السلجوقي يستولى على القلعة الا أن وصول خبر وفاة السلطان محمد سنة ٥١١هـ / ١١١٨م حال دون ذلك .

وبوصول خبر وفاة السلطان محمد ضعفت عزائم الجيش السلجوقي ومال الى الرحيل ، وأمل الاسماعيلية في فك الحصار عنهم ، وبالفعل اضطر أنوشتكين الى فك الحصار عنهم بعد أن كاد يحقق مراده (٢). ومن هنا يتبين أن السلطان محمد كان يتمتع بغيرة دينية كبيرة متمثلة في تعقبه للاسماعيلية ومحاولة القضاء عليهم وعلى مذهبهم المخالف للسنة والحد من نفوذهم بأية وسيلة وتصفية قلاعهم .

(١) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٧٠ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ٨٦ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٤٧، ٢٤٨ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ١٨٢، ١٨٣ .

غير أنه بعد وفاة السلطان محمد عاد التطاحن على عرش السلطنة بين أفراد البيت السلجوقي - الأمر الذى هياً للاسماعيلية مواصلة نشاطهم واستعادة قوتهم مما جعل فتنهم تظهر من جديد بين حين وآخر .
وفى سنة ١١٣٤/٥٢٨م دخل الاسماعيلية على قسم الدولة أقسقر صاحب الموصل فقتلوه فى الوقت الذى رحلت فيه عساكره نحو آذربيجان (١).

وفى سنة ١١٤٠/٥٣٤م قتل الاسماعيلية كثيرا من كبار عسكر السلطان سنجر ، وكانت حيلتهم فى قتلهم أن ارتدوا ملابس النساء واستغاثوا بهم فوققوا مستمعين لكلامهم ثم قتلوهم (٢).
وعودا على بدء يتبين أن فتنة الاسماعيلية ازداد خطرها بسبب الانقسام والخلاف بين أفراد البيت السلجوقي ومن ثم عاثوا فى البلاد فسادا وخرابا ودمارا ، وقتلا وخطفا للناس . وقد تمثل هذا الخطر فى كثرة حصونهم وقلاعهم التى كانت بمثابة مراكز للتخطيط لنشر دعوة الاسماعيلية اضافة الى القضاء على السلاجقة ودولتهم .

ولقد تصدى لهم سلاطين السلاجقة للحد من نشر دعوتهم بداية من السلطان بركيارق ثم السلطان محمد وأخيرا السلطان سنجر .
هذا وقد حارب السلطان سنجر الاسماعيلية منذ أن كان ملكا على خراسان من قبل أخيه بركيارق ثم محمد فى عام ١١٠١/٥٩٤م .
وعلى الرغم من جهوده فى محاربة الاسماعيلية الا أن نفوذهم كان يزداد ويقوى ، وقد استطاعوا استمالة سنجر اليهم عن طريق ارهابه وتهديده بالقتل ، وعن طريق هذا التهديد وذاك الارهاب خشى سنجر على نفسه وحياته من تلك الفئة . ولقد وجد عن قرب مدى خطورتهم عليه ، حيث استيقظ يوما من نومه فوجد بجوار فراشه خنجرا ، ووجد رسالة

(١) البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٥٧، ١٥٨ .

(٢) أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١٥ .

بجانب الخنجر مكتوب عليها " ان الذى وضع الخنجر هنا قادر على وضعه فى رأسك " وذلك دفع السلطان سنجر الى الاسراع فى مهادنتهم وعقد صلح معهم فأرسل وفدا الى الاسماعيلية بشأن الصلح ، وبعد أن عاد أعضاء الوفد السلجوقي الى السلطان أخبروه بأن فدائى الاسماعيلية يطيعون زعيمهم طاعة عمياء وأنهم على أتم الاستعداد لبذل حياتهم وروحهم من أجل ذلك ومن أجل عقيدتهم .

ولم يتردد السلطان سنجر فى عقد صلح ومودة مع الاسماعيلية ، ومن قبيل ذر الرماد اشترط عليهم أن يكفوا عن بناء الحصون وشراء الأسلحة والدعوة الى مذهبهم ، الا أن هذا الصلح لم يمنع الاسماعيلية من أن تزداد قوتهم ولم يمنع ذلك من اغتيال معارضيههم والقيام ببعض حوادث النهب والسلب^(١).

ولم تكن مهادنة السلطان سنجر وخضوعه للاسماعيلية بسبب خوفه على حياته منهم وانما - وفقا لأكثر الترجيحات - لكى يتاح له الوقت للاستعداد لقتالهم والتخلص منهم .

وقد ظل نشاط الاسماعيلية فى الفترة الأخيرة من حياة زعيمهم حسن الصباح مستقرا بعض الشيء وان كان لا يخلو من بعض الحوادث الفردية من قتل ونهب . وبعد موت حسن الصباح سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تجدد نشاطهم مرة أخرى من قتل ونهب وسلب . واعتبر السلطان سنجر أن ذلك نقضا للصلح والهدنة التى عقدت بينه وبين الاسماعيلية من قبل^(٢)، لذا أخذ السلطان يعد العدة للهجوم عليهم .

(١) عصام الدين عبد الرؤوف : الدولة الاسلامية المستقلة فى الشرق ، ص ٢٣٥ -

أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٨٣، ١٨٤، ٢٢٠ .

(٢) أحمد كمال الدين حلمى : المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

وفي سنة ١١٢٦/٥٥٢٠م أمر السلطان سنجر وزيره معين الملك أبو النصر أحمد بن الفضل^(١) لقتال الاسماعيلية ، فجهز جيشا الى طريثيث^(٢) ، وجيشا الى بيهق ، وجيشا الى طراز^(٣) وأرسل الى كل مكان في نيسابور جندا لقتال الاسماعيلية والقضاء عليهم . وقد نجح الجيش الموجه الى طريثيث في احتلالها وقتل من بها من الاسماعيلية^(٤).

وفي عام ١١٢٧/٥٥٢١م قتل معين الملك وزير السلطان سنجر على يد الاسماعيلية مما ترتب عليه ازدياد العداوة بين السلطان سنجر والاسماعيلية ، وقاد السلطان سنجر جيشا جرارا تجاه ألموت ودارت بين السلطان والاسماعيلية بها حربا قوية قتل السلطان منها ما يقارب عشرة آلاف منهم^(٥).

وفي عام ١١٣٤/٥٥٢٨م توجه الأمير بزغش على رأس جيش وحاصر قلعة كردكوه بخراسان وطال الحصار مدة كبيرة الا أنه رحل عنها في نهاية الأمر ، ويقال ان سبب رحيل الأمير بزغش عن القلعة هو وصول المال

(١) معين الملك أبو النصر أحمد بن الفضل : كان له مواقف حسنة في قتال الاسماعيلية حيث حققوا عليه الى أن جاءت الفرصة لهم في سنة ١١٢٧/٥٥٢١م وقاموا بقتله فرزقه الله الشهادة على أيديهم .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٢٥ .
(٢) طريثيث : كتبها العرب ترشيش وترشيس ، تقع في شمال غربي قوهستان ، بني الاسماعيلية بها القلاع .

انظر كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٩٤ .
(٣) طراز : هي الآن مدينة تقع في جمهورية كازاخستان ، وهي بلد قريب من اسفيجاب من ثغور الترك .

انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٧ .
(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣١٩ .

(٥) أبو الفدا : البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٩٨ - ادوارد جرانفيل براون تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، ص ٣٩٠ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، دار المعارف ، ص ٥١٢ .

والمواد الى المحاصرين من الاسماعيلية (١).

وفي عام ١١٤١/٥٥٣٥م قتل المقرب جوهر على يد الاسماعيلية وهو من أكبر أمراء السلطان سنجر ، مما أدى الى غضب الأمير عباس شحنة الرى وذلك بهدف اثارة السلطان سنجر للتحرك ضدهم ، وتحرك الأمير عباس على رأس جيش لقتال الاسماعيلية للثأر من مقتل المقرب جوهر ، وفعل بهم ما لم يفعلهُ أحد من قبله بالتمثيل بهم (٢).

وفي عام ١١٥٢/٥٥٤٦م سار الأمير قجق (٣) مع جمع من عسكر السلطان سنجر الى طريثيث بخراسان حيث أغار على الاسماعيلية وقتل وسبى وخرب ودمر (٤).

ومن هذا يتضح أن السلطان سنجر قاد بنفسه الجيش للقضاء على الاسماعيلية كما حدث في سنة ١١٢٧/٥٥٢١م ، اضافة الى ارساله لوزرائه ولأمرائه في مهام قتالية وانتقامية من الاسماعيلية في عقر ديارهم . ومن هذا يتضح أيضا أن مهادة سنجر للاسماعيلية في بداية الأمر لم تكن الا مجرد مرحلة انتقالية حتى تسمح له الظروف والأحوال للانتقام منهم والقضاء على خطرهم .

غير أنه بعد هزيمة السلطان سنجر على يد الغز في عام ١١٥٤/٥٥٤٨م وأسروهم له ، أصاب السلاجقة الوهن والضعف فوجدت الاسماعيلية الفرصة سانحة لهم ولاسيما أن جيش السلطان سنجر كان مشغولا مع الغز لدفع بأسهم عن بلاد ماوراء النهر وخراسان . وفي عام ١١٥٥/٥٥٤٩م اجتمع كثير من جند الاسماعيلية بلغ عددهم

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٤٤ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣٦٨ - الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ٢١٨ والملوك السلجوقية ، ص ٢١٨ .

(٣) الأمير قجق : لم أقف على ترجمة له .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٠ .

سبعة آلاف رجل من قهستان^(١) وتوجهوا نحو خراسان يريدونها نظرا لانشغال جندها بالحرب مع الغز ، وتصدى لهم الأمير فرخشاه بن محمود الكساني^(٢) وجماعة من أصحابه وأتباعه ، ولم يستطع ومن يعاونه التغلب على الاسماعيلية وأسرع في مراسلة الأمير محمد بن أنز^(٣) وهو من أكابر خراسان ، يطلب منه المسير اليه بعسكره ، فسار اليه في جمع كبير من العسكر وانضموا الى الأمير فرخشاه وجنده واشتبكوا مع الاسماعيلية في عدة معارك وأكثروا فيهم القتل وشددوا هجماتهم عليهم . وانهزم الاسماعيلية أمامهم شر هزيمة فهلك أعيانهم قتلا وأسرا ، وخلت حصونهم وقلاعهم من حماتها .

ولولا انشغال جند خراسان بجرهم مع الغز لاستطاعوا بكل يسر وسهولة القضاء على الاسماعيلية وأراحوا المسلمين من شرهم^(٤) .
وفي سنة ١١٥٧/٥٥١م هاجمت الاسماعيلية طبرستان بخراسان فأوقعوا بها وقعة عظيمة وأسروا جماعة من أعيان السلطان سنجر وقتلوا منهم الكثير^(٥) .

(١) قهستان : ورد عند الشريف الادريسي بلفظ "قوهستان" وأيضا عند كي لسترنج وهو اقليم من أعمال خراسان ومعناه بلاد الجبل ، وسمى بذلك لطبيعة أرضه الجبلية .

انظر : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٣٩٢ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، مكتبة الثقافة الدينية ، ج ٢ ، ص ٦٨٣ ، ٦٩١ .

(٢) الأمير فرخشاه بن محمود الكساني : لم أقف له على ترجمة .

(٣) الأمير محمد بن أنز : تولى إمارة قهستان فأرسل في سنة ١١٦٠/٥٥٤م جيشا من الجبال الى بلد الاسماعيلية ، فقتلوا كثيرا من جنودهم وأسروا الأمير الذي كان يقودهم ، ثم أغار في سنة ١١٦٥/٥٥٩م على بلد الاسماعيلية بخراسان وكان أهلها غافلون فقتل منهم وغم وأسروا .

انظر ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٩٠ ، ٦٧ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٦ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٢ .

وفي سنة ١١٥٨/٥٥٢م أغارت الاسماعيلية على حجاج خراسان وقتلوا ونهبوا وسبوا الكثير منهم وكان لهذا الاعتداء على الحجاج أثره السيء الكبير في نفوس كثير من أمراء المسلمين الذين تصدوا للاسماعيلية (١). ففى نفس العام توجه رستم بن على بن شهریار شاه مازندران (٢) الى قلعة الموت وهجم على الاسماعيلية وقتل أهلها وسلب ممتلكاتهم وأموالهم وسبى نساءهم ، واسترق أبناءهم ، ونتيجة لهذا الهجوم انزوى الاسماعيلية وأصابهم الوهن وخربت بلادهم مالم يعمر فى السنين الكثيرة (٣). وكان أهل السنة يحقرون الاسماعيلية ويطلقون عليهم عبارات وألفاظ متعددة مثل منكروا الدين ، والضالون ، والملحدون ، وأعداء الاسلام والمسلمين ، والزنادقة وغيرها من الألفاظ . وقد رجحت كفة السنة حينما خرج بعض أهالى الاسماعيلية على مذهبهم (٤).

-
- (١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٦ - أبو الفدا : البداية والنهاية فى التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٣٦ - الحافظ الذهبى : العبر فى خبر من غبر ، ج ٤ ، ص ١٤٦ النجم عمر بن فهد : تحاف الورى بأخبار أم القرى ، ج ٢ ، ص ٥١٩ .
- (٢) رستم بن على بن شهریار شاه مازندران : استنجد به الأمير ايشاق صاحب جرجان ضد يغرخان والغز سنة ١١٦١/٥٥٥م فأجابه شاه مازندران فوقع القتال بينه وبين يغمرخان وانتهى بهزيمة يغمرخان ، استولى على قومس وبسطام سنة ١١٦٥/٥٥٩م توفى سنة ١١٦٦/٥٦٠م ، وتولى ابنه بعده .
- انظر ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٩٠، ٧٠ .
- ومازندران : هو المسمى باقليم طبرستان ، الممتد من كيلان ودلتا النهر الأبيض فى الغرب الى الزاوية الجنوبية الشرقية من بحر قزوين ، وهنا يتصل اقليم طبرستان (مازندران) بـجرجان .
- انظر كى لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٩٠، ٢١ .
- (٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٦ .
- (٤) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ١٧٣، ١٨٧ .

الفصل السادس

الحياة العلمية

أهم مظاهر التطور الحضاري للدولة السلجوقية

فد' عهد سنجر

(١) الدراسات الشرعية

(٢) الدراسات اللغوية والأدبية

(٣) الدراسات الانسانية

(٤) الدراسات العلمية

كان سلاطين السلاجقة الأول غير مثقفين مما جعلهم يستعينون برجال أكفاء في مختلف الشؤون من وزراء وحجاب وكتاب لخدمة الدولة السلجوقية كما استعان السلاجقة بكتاب الفرس لإدارة شؤون البلاد السياسية والإدارية والعلمية . ويتضح ذلك أثناء فترة وزارة نظام الملك الذى تمتع بصلاحيات وسلطات كبيرة فى إدارة شؤون البلاد .

وقد أتيح لسلاطين السلاجقة - نتيجة اعتمادهم على ذوى الخبرات - الاهتمام بالعلم والعلماء ، وبمرور الزمن عرف السلاجقة معنى العلم ومن ثم قدروا العلماء ومنحوهم كل الاهتمام .

وقد أدرك سلاطين السلاجقة أن العلماء هم مشاعل الحضارة وعماد الدولة ومن ثم شجعوا العلوم والعلماء واهتموا ببناء المدارس ، وامتلات قصورهم ومجالسهم بالعلماء ورواد العلم والأدباء ورجال الدين^(١).

ومنذ عهد السلطان الب أرسلان ومن جاء بعده ازدهر الأدب والعلم ازدهارا كبيرا ، وفى عهد ابنه السلطان ملكشاه ازداد اهتمامه بالعلم والعلماء ، وأنشأ المدارس كما أسس أول مرصد فى بلدة مراغة وعهد به الى جماعة من المنجمين^(٢).

وقد امتاز عصر السلطان سنجر فى المجالات العلمية والأدبية بكثير من مظاهر التطور مقارنة بالعصر السابق له واللاحق عليه .

ولم يكن سلاطين الدولة السلجوقية يتذوقون الأدب الفارسى لعدم تمتعهم بحظ وافر من الثقافة ، ولكن الأدب الفارسى ارتقى فى عصرهم لأنه يعتبر مظهرا من مظاهر التطور الحضارى ، وقد بدأ الأدب الفارسى الإسلامى

(١) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ، الطبعة الثانية ، دار المأمون سلسلة الموسوعات العربية ، القاهرة ، ج ٨ ، ص ٥٤ .

(٢) مريزن سعيد مريزين عسى : الحياة العلمية فى العراق فى العصر السلجوقى ، الطبعة الأولى ، مكتبة الطالب الجامعى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ، ص ١٧١-١٧٣ . لم يرد عند ابن الأثير اسم البلدة التى أنشأ بها المرصد . انظر الكامل فى التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٢١ .

فى التطور منذ القرن الثالث الهجرى وارتقى الى حد كبير فى عصر السلاجقة ، وانتشرت اللغة الفارسية فى آسيا الصغرى ، فى عهد سلطنة سلاجقة الروم من الهند شرقا الى بلاد البحر الأبيض المتوسط .

كما ظهر فن جديد من ألوان الأدب وهو أدب المدينة نتج عن ظاهرة اجتماعية وهى ظهور المدنية كبيئة مستقلة لها خصائصها ومميزاتها التى تنعكس انعكاسا مباشرا على الأدب ، ولقد اجتهد حكام المدن فى جمع الشعراء والكتاب حتى يظفروا بمدحهم والاشادة بفضائلهم ، وكان الشعراء فى مدحهم لهؤلاء الحكام يستخدمون الأساليب التى يمتدح بها السلاطين .

وقد رعى السلطان سنجر الشعراء والكتاب والذى يؤكد ذلك ما قيل فى سنجر من مدح ظل محفوظا فى الكتب الأمر الذى يدل على مدى اهتمامه بالشعراء وتشجيعه اياهم ومكافأته لهم . كذلك ما وجد من كتب ألفت وقدمت له وتحمل اسمه وهى تدل على مدى اهتمامه وتشجيعه للعلماء والمؤلفين على الرغم من كونه لم يكن متعلما .

اضافة الى أن السلطان سنجر كان يحترم علماء الدين والفقهاء احتراماً كبيراً ويتقرب اليهم ويميل الى الزهاد . وقد ترتب على تشجيع السلطان سنجر للعلماء والكتاب والفقهاء أن أصبح عصره مشهوراً بكثرة عدد شعرائه وعلمائه كما ازداد فيه عدد الأدباء الفرس من كتاب النثر والشعر^(١).

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٠ - رشيد الدين فضل الله : جامع التواريخ ، ص ٨٢ - ذبيح الله صفا : تاريخ ادبيات ود ايران ، ج ٢ ، ص ٣٢٥ - عبد النعيم محمد حسنين : دولة السلاجقة ، ص ١١٦ - أرمنيوس فاميرى : تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر ، ص ١٤٥ .

الدراسات الشرعية

وتشتمل على :

أولا : علم القراءات

ثانيا : التفسير

ثالثا : الحديث

رابعا : الفقه

الدراسات الشرعية

ان ازدهار الدراسات الشرعية تتمثل في كثرة الفقهاء في العصر السلجوقي نتيجة تشجيع السلاجقة لهم وتعظيمهم له ونتيجة تغلغل الدين بين الناس واعتقاد المسلمين في المسائل الدينية وحب عامة الناس لها، وضعف العلوم العقلية ، ولوجود المدارس المذهبية والاهتمام والرعاية لطلاب وأساتذة العلوم الدينية .

كما انتشر في العصر السلجوقي التصوف البعيد عن التعصب ، وتغلغل الفكر التصوفي في الأدب بصفة عامة ، اذ كان الصوفية في ذلك الوقت يقفون موقفا معتدلا من الخلافات المذهبية والمهارات الأدبية^(١).

وتعتبر المدرسة النظامية التي أنشأها الوزير السلجوقي نظام الملك أول مؤسسة اسلامية علمية بمعناها الصحيح حيث هيأت لطلابها أسباب الدراسة العلمية المنتظمة والعيش الطيب ، وأصبحت مثالا لما قام بعدها من مدارس ليس في الدولة السلجوقية فحسب ، وانما في كافة بلدان العالم الاسلامي . وقد تخصصت المدرسة النظامية في علوم الفقه ولاسيما أصول المذهب الشافعي والنظام الأشعري السني ، وهي تعد من مدارس الفقه الرسمية ، وكان انشاؤها في عام ٤٥٧هـ / ١٠٦٥م .

وكان من يعمل بالتدريس فيها يعين من قبل الخليفة العباسي ، ومن أشهر الذين عملوا بالتدريس فيها الامام أبو حامد الغزالي ، وقد بنى نظام الملك مدارس دينية على غرار المدرسة النظامية في المدن الكبرى في ايران مثل أصفهان ونيسابور ومرو ، مما أبقي ذكر اسمه كراعى للعلم والثقافة ، وكان علم الحديث أساس في التدريس في هذه المدارس الدينية حيث كان العلماء يعتمدون على الذاكرة الى حد كبير^(٢).

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في الحضارة والتاريخ ، ص ٢٢٥-٢٢٧ .

(٢) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١٨٨، ١٨٩ .

أولاً : علم القراءات

نشطت القراءات القرآنية نشاطا كبيرا في العصر السلجوقي لاسيما في عصر السلطان سنجر ، حيث انتشر عدد من علماء القراءات في الممالك الإسلامية من الأندلس الى ماوراء النهر وألفوا العديد من الكتب في هذا العلم^(١).

وقد وجد في عصر السلطان سنجر عدد كبير من القراء نذكر أشهرهم وهم :

(١) أبو الوفاء على بن عقيل البغدادي (المتوفى عام ٥١٣هـ/١١١٩م) المقرئ المتكلم ، يقال له شيخ الحنابلة في عصره وله شهرة عند قراء عصره . وكان متبحرا في العلوم قوى الحجة له مؤلفات منها "كتاب الفنون"^(٢).

(٢) أبو نصر محمد بن الحسين بن بNDAR القلانسي (المتوفى عام ٥٢١هـ/١١٢٧م) مقرئ القراء بواسط وشيخ العراق ، قرأ على عدد من قراء العصر ، ورحل اليه الناس للقراءة عليه من نواحي العراق ، من أشهر مصنفاته : "ارشاد المبتدئ" ، ويقال له "اختصار الارشاد" أو "الارشاد في العشر" ، "كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر" ، "كفاية المبتدئ وتذكرة المنتهى"^(٣).

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٧٨ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٩ ، ص ٢١٢ - الذهبي : معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، الطبعة الأولى ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ج ١ ، ص ٣٨٠ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٨ - الذهبي : معرفة القراء الكبار ، ج ١ ، ص ٣٨٥ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، دار الفكر ، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م ، مج ٦ ، ص ٨٥ .

(٣) أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البكري الدباس البغدادي (المتوفى عام ٥٢٤هـ/١١٠٩م) كان عالماً بالقراءات قرأها على عدد من مشاهير القراء ، ومن مصنفاته "الشمس المنيرة في التسعة الشهيرة" (١).

(٤) محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون الدباس البغدادي (المتوفى عام ٥٣٩هـ/١١٤٤م) ، كان ثقة في القراءات ملازماً للقراء حتى وفاته ، صنف "كتاب المفتاح في القراءات" (٢).

(٥) عبد الله بن علي بن أحمد المقرئ النحوي (المتوفى عام ٥٤١هـ/١١٤٦م) ، قرأ القراءات والنحو وعلم الناس القراءة بمسجد بغداد ، وكان رئيس المقرئين في عصره ، يقال انه واسع العلم ، حيث ختم على يده أناس كثيرون ، له مؤلفات كثيرة منها : "المبهم" ، "الروضة" ، "الايجاز" ، "التبصرة في السبعة" ، "الكفاية في القراءات الست" ، "الموضحة في العشرة" ، "القصيدة المنجدة في القراءات العشر" (٣).

(٦) أبو جعفر أحمد بن علي البيهقي (المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م) كان اماماً في القراءة ، والتفسير ، والنحو ، واللغة له مؤلفات منها "كتاب تاج المصادر" (٤).

(٧) أبو الكرم المبارك بن حسن بن أحمد الشهرذوري (المتوفى سنة ٥٥٠هـ/١١٠٦م) قدم بغداد وأصبح شيخ القراء بها ، له مصنفات منها :

(١) الذهبي : معرفة القراء الكبار ، ج ١ ، ص ٣٨٧ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣١٢ .

(٢) الذهبي : معرفة القراء الكبار ، ج ١ ، ص ٣٩٩ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٨ ، ٨٩ .

(٣) الذهبي : معرفة القراء الكبار ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ - ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ١٢٢ - الأصفهاني : فريدة القصر ، ج ٣ ، ص ٢٥ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٤٥٥ .

(٤) السيوطي : طبقات المفسرين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ص ١٤-١٥ .

"الذخائر في القراءات" ، "المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر" (١).

(٨) أبو العلاء بن العطار الحسن بن أحمد بن علي الهمداني المقرئ (المتوفى سنة ١١٧٥/٥٥٦٩م) له مؤلفات منها "أصول المآب الذيل على طبقات القراء" في عشرين مجلدا ، "زاد المسافر" في خمس مجلدات ، "غاية الاقتصار في قراءة العشر لأئمة الأعصار" ، "المفردات في القراءة" ، "الهاوى الى معرفة المقاطع والمبادئ في وقوف القرآن" (٢).

(٩) أبو الفضل محمد بن طيفور السجاندري الغزنوي (المتوفى في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي) ، اشتهر بالقراءة في ايران ، من مؤلفاته "الوقف" في شرح موارد الوقف في القرآن ، "الوقف والابتداء" في شرح أنواع الوقف ، "الموجز" في شرح قسم من الأقسام الوقف ، "عين المعاني في تفسير السبع المثاني" (٣).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٢ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٨٠ .

(٣) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، دار الفكر ، ١٤٠٢/١٩٨٢م ، مج ٦ ، ص ١١٨٢ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٧٩ .

ثانيا : علم التفسير

ازدهر علم التفسير وارتقى على يد السنة والشيعة في عهد السلطان سنجر خاصة ، واهتم العلماء بالتفسير وتدرسه في كثير من البلاد الاسلامية ولم يغفلوا عن التأليف باللغتين العربية والفارسية في علم التفسير ، ولذلك قد ازدادت عدد المؤلفات في هذا العلم^(١).

وممن اشتهروا في علم التفسير في عهد سنجر :

(١) أبو القاسم الحسين بن محمد بن مفضل الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة

٥٠٠هـ/١١٠٦م) اشتهر بالتفسير والدراسات القرآنية في عصره . ومن مؤلفاته : "تفسير القرآن" ، "رسالة في فوائد القرآن" ، "مفردات ألفاظ القرآن" وهو عبارة عن معجم للقرآن رتبته على حسب حروف الهجاء ، "تحقيق البيان في تأويل القرآن" ، "الذريعة الى مكارم الشريعة" ، "درة التأويل في تشابه التزيل"^(٢).

(٢) أبو محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الواحد الفامي الشيرازي

(المتوفى سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م) ، سكن بغداد ودرس بالنظامية . يقال ان له سبعون مصنفا منها : "تفسير القرآن" ، "كتاب الآحاد"^(٣).

(٣) أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري (المتوفى سنة ٥٠٤هـ/١١١٠م)

المعروف بالكنيا الهراسي ، من الفقهاء المشهورين في بغداد ، له

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٧٩ .

(٢) البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، تحقيق محمد كرد علي ، دمشق ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م ص ١١٢ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣١١ - دائرة المعارف الاسلامية ، يصدرها باللغة العربية أحمد الشنتناوي وآخرون ، ج ٩ ، ص ٤٧٢ .

(٣) كانت ولادته سنة ٤١٤هـ/١٠٢٢م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٣٧ .

مؤلفات منها : "أحكام القرآن" ، "لوامع الدلائل في زوايا المسائل" (١).

(٤) أبو القاسم سلمان بن ناصر بن عمران الأنصاري النيسابوري (المتوفى سنة ٥١١هـ/١١١٧م) ، برع في الأصول والتفسير وفي علم الكلام ، ومن مؤلفاته : "كتاب الارشاد" وهو شرح كتاب شيخه (٢).

(٥) أبو نصر عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (المتوفى سنة ٥١٤هـ/١١٢٠م) ، له مؤلف "تفسير القرآن" الموضح في الفروع الشافعية (٣).

(٦) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف باسم الفراء البغوي (المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م) ، وهو من علماء الشافعية المشهورين في هراة ، ومن مؤلفاته : "معالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم" ، "الكفاية في القراءة" ، "ترجمة الاحكام في الفروع" (٤).

(٧) محمد بن عبد الملك بن محمد بن أبي طالب الكرجي (المتوفى سنة ٥٣٢هـ/١١٣٨م) ، له مؤلفات منها : "تفسير القرآن" ، "الدرائع في علم الشرائع" (٥).

(٨) أبو الفتوح الرازي جمال الدين حسين بن علي بن محمد الشيعي (المتوفى في حدود سنة ٥٣٥هـ/١١٤٠م) من علماء الشيعة ، له مؤلفات فارسية في علم التفسير "روضة الجنان وروح الجنان" ألفه فيما بين عامي (٥١٠-٥٥٦هـ/١١١٦-١١٦٠م) ويقع في عشرين جزءا وطبع في

(١) ولد سنة ٤٥٠هـ/١٠٥٨م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ،

ص ٦٩٤ - السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٤٠ .

(٢) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٤١ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٥٩ .

(٤) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٣٨-٣٩ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية

العارفين ، مج ٥ ، ص ٣١٢ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ٤٤٧ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، ص ٥٥٢ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٧ .

خمس مجلدات ، ولقد علق على كل سور القرآن الكريم أثناء تفسيره كما ذكر شروحا لأسماء السور وآياتها وأماكن نزولها ، كما ذكر مسائل فقهية ترتبط مع كل سورة وجاء تفسيره معبرا عن وجهة نظره. وللرازي عدة كتب في هذا الميدان منها "شرح الشهاب" ، "رسالة حسنية" وقد كتبها المؤلف في مسألة الإمامة باللغة العربية ، وأطلق عليها اسم "تفسير روضة الجنان" (١).

(٩) أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر الحافظ الكبير التيمي الطلحي الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٣٥هـ/١١٤١م) ، ويعتبر امام أئمة وقته وأستاذ علماء عصره وقدوة أهل السنة في زمانه وأوانه ، ولقد صنف التفسير في ثلاثين مجلدا وأطلق عليه وسماه "الجامع الكبير في معالم التفسير" ، و"الايضاح في تفسير القرآن" ويقع في أربعة مجلدات ، اضافة الى "الموضح في علم التفسير" ، و"المعتمد" في التفسير ويقع في عشر مجلدات ، و"تفسير" بالعجمي ويقع في عدة مجلدات (٢).

(١٠) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي (المتوفى سنة ٥٣٨هـ/١١٤٣م) ، ألف في التفسير كما برع في الأدب والنحو واللغة حتى قيل انه علامة الأدب ونسابه ، كان امام عصره متظاهرا بالاعتزال داعية اليه ، وله تصانيف ومؤلفات مشهورة مثل "الكشاف" ويشتمل على حقيقة التزيل وتفسير القرآن الكريم ، وبلغ كتابه أهمية بالغة بدليل أصبح له شروحا كثيرة (٣).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : ايضاح المكنون ، مج ٣ ، ص ٥٩٤ - أحمد كمال الدين

حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٢، ٢٦٥ .

(٢) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٢٦-٢٩ - الحافظ الذهبي : العبر في خبر من غير

ج ٤ ، ص ٩٥، ٩٤ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢١١ .

(٣) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٠٤-١٠٥ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ،

ص ١٦٨-١٧٤ .

(١١) محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البخاري الربغدموني (المتوفى سنة ١١٥٢/٥٤٦م) المعروف بالغلاء الزاهد ، ويعتبر من المشايخ ، ألف "تفسير القرآن" يقال أنه في ألف جزء (١).

(١٢) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (المتوفى سنة ٥٤٨/١١٥٣م) ، يقال انه وصل الى قمة الهرم في العلم وترجع عليها ، ولقب بالامام الأفضّل في عصره ، وكان عالما بفنون كثيرة من العلوم ، ويقال انه "كان مقربا من سرير السلطان الأعظم سنجر وصاحب سره" (٢). من تصانيفه : "المناهج والآيات" ، "تفسير سورة يوسف" ، "مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار في تفسير القرآن" (٣).

(١٣) أبو علي فضل بن حسن بن فضل الطبرسي المعروف بالشيخ الطبرسي نسبة الى طبرستان (المتوفى سنة ٥٤٨/١١٥٣م) ، له تصانيف عدة في علم التفسري مثل "متشابه القرآن" ، كماله ثلاثة كتب في التفسير على طريقة الشيعة هي "الكافي الشافي" ، "جوامع الجامع" ، "جامع البيان" ولقد اشتمل كتاب "جامع البيان" على جميع العلوم القرآنية من قراءة واعراب ولغة وذكر موارد البيان وموارد المعاني ، وأماكن نزول الآيات ، والأخبار الواردة في الآيات الكريمة على الطريقة الشيعية (٤).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩١ - السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٩٤ .

(٢) ظهر الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٤٣ .

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل ، ص ٤-٦ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩١ - الزركلي : الأعلام ، مج ٦ ، ص ٢١٥ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٢٠ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، ص ٥٤٨ - أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة الاسلامية والفكر الاسلامي ، الطبعة الثالثة ، مكتبة وهبة ، القاهرة ١٣٨٣/١٩٦٤م ، ص ٢١٣ .

(١٤) أبو حفص عمر بن عثمان بن الحسين الجزى (المتوفى سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م) ، برع في العلم والأدب ، أطلق عليه علامة عصره ، له مؤلفات حيث شرع في املاء "تفسير" لم يتمه ، يقال انه لم يوجد مثله (١).

(١٥) أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد الأزدي البنجديهي الزاغولي (المتوفى سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٣م) ، من مؤلفاته : "فيد الأوابد" في التفسير والحديث والفقه واللغة في أربعمئة جزء (٢).

(١٦) أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن باجوك الخوارزمي البقالي (المتوفى سنة ٥٦٢هـ / ١١٦٦م) ، كان اماما وحجة في العربية ، تعلم على الزحشرى ، له مؤلفات منها : "تفسير القرآن" ، "مفتاح التزليل" ، "شرح الأسماء الحسنى" (٣).

(١٧) سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله البغدادي (المتوفى سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م) المعروف بابن الدهان ، من مؤلفاته : "تفسير سورة الاخلاص" "تفسير سورة الفاتحة" ، "تفسير القرآن" في أربع مجلدات (٤).

(١٨) فخر الدين محمد المعروف بابن ادريس الحلبي (المتوفى سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م) وضع مختصر لكتاب "التيان في تفسير القرآن" وهو من تأليف أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي ، ومن مؤلفاته "السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى" ، "مسائل ابن ادريس" (٥).

(١) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٧٦ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٧٨٣ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٩٤ .

(٣) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٠٢ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٣٩١ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : ايضاح المكنون ، ج ٤ ، ص ٩ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٢ .

(١٩) أبو الخير أحمد بن اسماعيل بن يوسف الطالقاني القزويني (المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٣م) كان اماما في المذهب والتفسير ، والأصول ، قدم بغداد ودرس بالنظامية ، له مؤلفات منها : "التبيان في مسائل القرآن" ، "تعريف الأصحاب سواء السبيل" (١).

(٢٠) العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن الجوزي (المتوفى عام ٥٩٧هـ/١٢٠٠م) ، كان علامة عصره وامام زمانه في الحديث والوعظ ، صاحب المؤلفات المشهورة في أنواع العلوم من حديث وتاريخ ووعظ وفقه وتفسير ، فقد اشتهر في التفسير في هذا العصر ، وله مصنفات منها : "نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر" ، "زاد المسير في علم التفسير" (٢).

(٢١) أبو محمد زوزبهان ابن أبي النصر البقلي الشيرازي الديلي (المتوفى سنة ٦٠٦هـ/١٢٠٩م) وله كتاب "عرائس البيان في حقائق القرآن" وهو باللغة العربية ومعد على طريقة أهل التصوف ، قال عنه مؤلفه (٣) : "صنفته موجزا مخففا لا اطالة فيه ولا املال وذكرت ماسنح لى حقيقة القرآن ولطائف البيان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي بما عبارتها ألطف واشارتها أظرف وتركت كثيرا منها ليكون أخف محملا وأحسن تفصيلا" (٤).

-
- (١) ولد سنة ٥١٢هـ/١١١٨م . انظر السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١١-١٣ .
 (٢) يقال ان ولادته كانت عام ٥٠٨هـ/١١١٤م أو عام ٥١٠هـ/١١١٦م . انظر ابن خلكان : وفيات الأيوان ، ج ٣ ، ص ١٤٠-١٤٢ - السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٥٠-٥١ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفة ، مج ٥ ، ص ٥٢٠-٥٢٣ .
 (٣) حاجي خليفة : كشف الظنون ، مج ٢ ، ص ١١٣١ .
 (٤) نفس المصدر والصفحة ، علما أن ولادته سنة ٥٢٢هـ/١١٢٨م . انظر أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨١ .

(٢٢) أبو الفضل رشيد الدين بن أبي سعيد أحمد بن محمد بن محمود الميبدى (كان حيا في القرن السادس الهجرى/الثانى عشر الميلادى) . صاحب أهم التفاسير الفارسية الصوفية وله كتاب "كشف الأسرار وعدة الأبرار" ألفه فى عام ١١٢٦/٥٥٢٠م ، حيث أورد فيه كل أقوال المفسرين فى وجوه القراءات وتفسير الآيات القرآنية من وجهة نظر الصوفية (١).

وهناك بعض من أسهموا فى علم التفسير آنذاك فى عصر السلطان سنجر ولم يحصل الباحث على أسماء تفاسيرهم ، الا أنه من الأهمية أن نورد أسماءهم حينما نحصر المفسرين فى العصر السلجوقى ، ومن ثم تم حصرهم فى قائمة مستقلة بهم وتم ترتيبهم وفق تاريخ وفاتهم على النحو التالى :

(١) حاجى خليفة : كشف الظنون ، مج ٢ ، ص ١٤٨٧ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ ولاحضارة ، ص ٣٨١، ٢٦٥ .

أما عن الصوفية فأن وجدت الفرصة بأن أوضح الدور الذى لعبته فى الدولة السلجوقية ، فقد كانت الصوفية فى بادىء الأمر بعيدة عن التعصب المذهبى الى حد ما فاتجه بعض الناس اليها ، مما نتج عنه تقوية نفوذها ، فأثرت الصوفية فى أدب الدولة السلجوقية ، وهذا لا يمنع من وجود فرق منها مغالية بالخلافات المذهبية مما أدى أن يسقط الناس والأمراء والسلطين احترامهم للصوفية ، وهو جمعت هذه الفرق التى سلكت السلوك السىء فى معتقداتها كفرقة "الواصلية" وقد حكم أحد الأشاعرة المتكلمين بكفر وزندقة عدد من مشايخ الصوفية ، ويقال ان صوفية القرن السادس الهجرى/الثانى عشر الميلادى كانوا يعيشون ويسكنون بأموال من حرام ، وييذرون ليتجردوا من الأموال ، علما بأنهم لا يسعون لكسبها وانما يطلبونها من الظلمة . وقد وجدوا من يناصبهم العداء وفى نفس الوقت من يحميهم ، وكان كل من يعتنق مذهبهم ، وينسب اليه تهمة الإلحاد والزندقة ، يحكم عليه بالقتل والهلاك وكان هذا أمرا معمولاً به فى القرن المذكور ، مثالا على ذلك (صدور أمر "قوام الدين الدرگزى" وزير سنجر قتل عبد الله بن محمد المياخى الهمدانى وسلخ جلده وعلق جسده مدة قبل أن يلف بحصير ويحرق) لادعائه الألوهية .

انظر أحمد كمال الدين حلمى : المرجع السابق ، ص ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨ .

* عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن أبو نصر القشيري
النيسابوري (المتوفى سنة ٥١٤هـ/١١٢٠م) (١).

* محمد بن هلال السعيدى (المتوفى سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م) (٢).

* أبو بكر أحمد بن اسماعيل بن عيسى الغزنوى الجوهري (عاش بعد
سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م) (٣).

* ابراهيم بن على بن الحسين الامام أبو اسحاق الشيباني الطبري
(المتوفى سنة ٥٢٣هـ/١١٢٩م) (٤).

* محمد بن الفضل بن أحمد الفراوى النيسابورى (المتوفى سنة ٥٣٠هـ/
١١٣٦م) (٥).

* أبو غانم محمد بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن زينة الشيخ بن
أبى ثابت الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٣٣هـ/١١٣٩م) (٦).

* أبو منصور محمود بن أحمد بن عبد المنعم الأصبهاني (المتوفى سنة
٥٣٦هـ/١١٤٢م) (٧).

* أبو المحامد محمود بن أحمد بن الفرج السمرقندى السغدى (المتوفى
فى حدود سنة ٥٥٥هـ/١١٥٩م) (٨).

* أبو بكر عبيد الله بن ابراهيم بن أبى بكر النسائي التفتازانى (المتوفى
فى حدود ٥٥٥هـ/١١٥٩م) (٩).

-
- (١) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٥٥ .
 - (٢) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٢ .
 - (٣) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٢٤ .
 - (٤) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ١٠ .
 - (٥) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ١١ .
 - (٦) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٨٠ .
 - (٧) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ١٠٤ .
 - (٨) السيوطى : طبقات المفسرين ، نفس الصفحة .
 - (٩) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٦٤، ٦٣ .

- * قطب الدين الراوندى (المتوفى سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م) (١).
- * أبو عبد الله مسعود بن محمود بن أحمد الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م) (٢).

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٠ .

(٢) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٠٦ .

ثالثا : علم الحديث

يعتبر عصر السلطان سنجر من العصور السلجوقية الزاخرة بعدد كبير من علماء الحديث حيث قضوا فترة كبيرة من الزمن في جمع الحديث وتصنيفه وضبطه وتنقيحه . وكان لهؤلاء العلماء جهود كبيرة في جمع تراجم مستفيضة لرجال الحديث اضافة الى التصنيف والكتابة عن الانجازات العلمية والحصول عليها من داخل العراق وخارجه ، وقد قصد العراق لهذه الغاية كثير من علماء البلدان الاسلامية^(١).

وفي أواخر القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجرى كان لزاما على من يدلى بدلوه في علم الحديث أن يعرف أسانيد رجال الحديث وأسمائهم ومراتبهم اضافة الى أن يحفظ قدرا من الأحاديث^(٢).

وقد اشتهر في علم الأحاديث في عهد السلطان سنجر عدد منهم ، وهم :
(١) أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسى (المتوفى سنة ٥٠٧هـ / ١١١٣م) عرف بابن القيسراني ، رحل في طلب العلم الى عدة أماكن منها فارس والجبال وخوزستان وخراسان ، له قدرة على الحفظ ومن مؤلفاته : "أسماء رجال من الضعفاء" ، "التذكرة في غرائب الأحاديث المنكرة" ، "تراجم الجرح والتعديل للدارقطني" ، "موافقات البخارى ومسلم" ، "الناسخ والمنسوخ"^(٣).

(٢) أبو نصر محمد بن الفضل بن محمود الأصبهاني (المتوفى سنة ٥١٢هـ / ١١١٨م) المشهور بالصباغ ، صنف "الأجزاء في الحديث"^(٤).

(١) مريزن سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٢٧، ٣٢٨ .

(٢) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٣ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٨٧-٢٨٨ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٢، ٨٣ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٨٣ .

- (٣) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوى (المتوفى سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م) (١) المعروف بالفراء ، من مؤلفاته فى علم الحديث : "المصاييح" ، "الجمع بين الصحيحين" ، "شرح السنة فى الحديث" (٢) .
- (٤) أبو الحسن رزين بن معاوية العبدري (المتوفى سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م) ، وهو صاحب كتاب "التجريد" فى علم الحديث (٣) .
- (٥) أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخى (المتوفى سنة ٥٢٣هـ / ١١٢٩م) المشهور بابن المقرئ ، له مصنفاته منها : "مسند الامام أبى حنيفة" ، "تخريج المسند المذكور" فى مجلدين ، "مسند آخر فى الحديث" (٤) .
- (٦) أبو عبد الله محمد بن قوام السنة اسماعيل بن محمد الطلحى البستى الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٢٦هـ / ١١٣٢م) ، له تصانيف منها : "التحرير فى شرح الجامع الكبير للبخارى" (٥) .
- (٧) أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر القشيري (المتوفى سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م) ، كان اماما فى علم الحديث ، من مؤلفاته فى علم الحديث : "جمع الغرائب فى غريب الحديث" ، "المفهم لشرح غريب صحيح مسلم" ، "شرح روضة الفائقين" (٦) .
- (٨) اسماعيل بن أبى القاسم القاريء أبو محمد النيسابورى (المتوفى سنة ٥٣١هـ / ١١٣٧م) ، روى عن أبى الحسن عبد الغفار وأبى حفص ابن

(١) سبق ذكره .

(٢) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٣٨ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام

السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤٤٧ .

(٣) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٣٨ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣١٢ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٧ .

(٦) الحافظ الذهبي : العبر فى خير من غير ، ص ٧٩ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية

العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٨٧ .

- مسرور وكان صوفيا ، وروى "صحيح مسلم" كله (١).
- (٩) الزحشرى (المتوفى سنة ٥٣٨/١١٤٤م) (٢)، ويعد الزحشرى من الذين اهتموا بعلم الحديث ، ومن مؤلفاته : "الفائق" في تفسير الحديث (٣).
- (١٠) أبو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الفراوى النيسابورى (المتوفى سنة ٥٤٩/١١٥٥م) ، حدث في "مسند أبي عوانة" ، وراوى "صحيح مسلم" عن الفارسي (٤).
- (١١) أبو الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني (المتوفى سنة ٥٥٥/١١٦٠م) ، سمع الحديث عن علماء بخراسان والعراق والجلال ، وله مؤلف في الحديث (الأربعين) (٥).
- (١٢) أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد عمويه السهروردي (المتوفى سنة ٥٦٣/١١٦٧م) ، درس وأملى الحديث بالمدرسة النظامية ببغداد ومن مؤلفاته : "آداب المريدين في التصوف والأخلاق" (٦).
- (١٣) أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٧٦/١١٧٩م) ، له مصنفات في الحديث منها : "أربعين البلدانية" ، "سداسيات في الحديث" ، "سلفيات من أجزاء الحديث" ، "شرط القراءة على الشيوخ" (٧).

-
- (١) الحافظ الذهبي : العبر في خبر من غير ، ص ٨٤ .
- (٢) سبق ذكره .
- (٣) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٠٥ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ٤٤٤ .
- (٤) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٤٤ - الحافظ الذهبي : العبر في خبر من غير ، ص ٨٣ .
- (٥) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٣٩ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩٣ .
- (٦) ولد سنة ٤٩٠/١٠٩٦م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٠٦-٦٠٧ - مريزن سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٣٢ .
- (٧) ولد سنة ٤٧٨/١٠٨٥م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : المصدر السابق ، مج ٥ ، ص ٨٧ .

(١٤) أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٨١/١١٨٤م) ، من مصنفاته : "الترغيب والترهيب" ، "سباغيات في الحديث" ، "الطوالات في الواهن والموضوع من الحديث" ، "مجموع المغيث في علمي القرآن والحديث" (١).

(١٥) أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن إبراهيم الشيرازي (المتوفى سنة ٥٨٥/١١٨٩م) رحل الى أماكن كثيرة في طلب العلم منها خراسان وكرمان وفارس ، خرج الأحاديث للشيوخ وألف وجمع (أحاديث أربعين بلدانية) ويقصد بها جمع أربعين حديثاً من أربعين شيخاً (٢).

(١٦) أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧/١٢٠٠م) (٣) من مصنفاته في الحديث : "الناسخ والمنسوخ" ، "كتاب الضعفاء والمتروكين في رجال الحديث المصطفى بأكف أهل الرسوخ في الناسخ والمنسوخ" ، "أسماء الضعفاء والواضعين شرح مشكل الصحيحين" (٤). وهناك بعض المحدثين والمحدثات التي وردت أسماءهم في بعض المصادر والمراجع ولم يذكر لهم مصنفات ، ونحن نكتفي بأن نورد أسماءهم ، حسب تاريخ وفاتهم على النحو التالي :

* أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد (المتوفى سنة ٥١٥/١١٢١م) ، شيخ أصفهان ، ويقال انه أعلى سنداً في القراءات والحديث (٥).

(١) ولد سنة ٥٠١/١١٠٧م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ١٠٠ .

(٢) ولد سنة ٥٢٩/١١٣٥م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٥٥٣ - مريزن سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٣٣ .

(٣) سبق ذكره .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ١٤٠-١٤٢ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٢٠-٥٢٣ .

(٥) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١١ .

- * أبو العلا صاعد بن سياد بن محمد بن عبد الله الهروي (المتوفى سنة ٥٢٠/١١٢٦م) ، كان متقنا في رواية الحديث وحفظه (١).
- * فاطمة بنت الحسين بن فضلوويه الرازي (المتوفاه سنة ٥٢١/١١٢٧م) (٢).
- * فاطمة بنت الحافظ سعد الخير بن محمد بن سهل الأنصاري (المتوفاه سنة ٥٣٢/١١٣٨م) (٣).
- * أبو القاسم زاهر بن طاهر الشحامي النيسابوري (المتوفى سنة ٥٣٣/١١٣٨م) (٤).
- * أبو الحسن علي بن الحسين الغزنوي (المتوفى سنة ٥٥١/١١٥٧م) الملقب بالبرهان ، سمع الحديث وقام بالوعظ (٥).
- * الشيخه شهدة بنت الأبرى البغدادية (المتوفاه سنة ٥٧٤/١١٧٨م) (٦).

-
- (١) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٦٤ .
- (٢) مريزين سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٣٦ .
- (٣) مريزين سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٣٦ .
- (٤) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٢ .
- (٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ، ص ٣٢٣ .
- (٦) مريزين سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٣٦ .

رابعاً : الفقه

وحظى الفقه باهتمام كبير من المؤلفين في عهد السلاجقة ، وتجلى ذلك فيما تركوا من المؤلفات والكتب العديدة في الفقه .
ونتيجة للاهتمام والاحترام والتشجيع الذي كان يحظى به كل من يشتغل بالعلوم الشرعية من قبل السلاجقة ازداد عدد الفقهاء^(١).
ولم تكن هذه الزيادة قاصرة على مذهب دون غيره بل كانت تشمل جميع المذاهب ، ولمع في هذا العصر أسماء فقهاء الشافعية والشيعة .
ومن فقهاء هذا العصر :

- (١) أبو الحسن علي بن محمد الكيا الهراسي (المتوفى سنة ٥٠٤/١١١٠م)^(٢) من مؤلفاته : "شفاء المسترشدين في مباحث المجتهدين" ، "تعليق في الأصول" ، "لوامع الدلائل في زوايا المسائل"^(٣).
- (٢) أبو حامد الغزالي محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي (المتوفى سنة ٥٠٥/١١١١م) ، برز في كثير من العلوم الشرعية ولاسيما الفقه وألف كتابه المشهور "أحياء العلوم" في علم الفقه ، ويعد الغزالي من العلماء الإيرانيين الذين ألفوا كثيرا بالعربية^(٤).
- (٣) أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوزاني (المتوفى سنة ٥١٠/١١١٦م) ، من مؤلفاته : "الانتصار في المسائل الكبار" ، "التمهيد في الأصول" ، "التهذيب في الفرائض" ، "رؤوس المسائل" ، "كتاب العبادات" ، "هداية في الفقه والخلاف"^(٥).

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٤ .
(٢) سبق ذكره .
(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٤ .
(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢١٦-٢١٩ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ترجمة محمد موسى هندأوى ، دار الفكر العربي ، ص ١٢٥-١٢٦ .
(٥) ولد سنة ٤٣٢/١٠٣٩م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٦ .

(٤) أبو الفضل بكر بن محمد بن علي الأنصاري الجابري الزرنجري (المتوفى سنة ٥١٢هـ/١١١٨م) ، الفقيه شيخ الحنفية لما وراء النهر ، وكان يضرب به المثل بين الفقهاء في حفظ مذهب أبي حنيفة ، ومن مؤلفاته "أمالى في الحديث" (١).

(٥) أبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد البغدادي (المتوفى سنة ٥١٣هـ/١١١٩م) شيخ الحنابلة ، ومن تصانيفه : "الارشاد في الفقه" ، "تفضيل العبادات على نعيم الجنات" ، "تهذيب النفس" ، "شمائل الزهاد" ، "الفصول في الفقه" ، "الإشارة في الأصول" ، "الواضح في الأصول" ثلاثة مجلدات (٢).

(٦) عبد الرزاق بن عبد الله بن علي بن اسحق بن أخى نظام الملكى (المتوفى سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) ، تفقه عل يد امام الحرمين وأفتى ودرس وناظر ووزر للسلطان سنجر (٣).

(٧) البغوى الفقيه الشافعى (٤) (المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٢م) ، اضافة الى ما نبغ فيه فقد برع في الفقه ، ومن مؤلفاته في هذا العلم كتاب "التهذيب" (٥).

(٨) أبو الفتح أحمد بن علي بن محمد الوكيل (المتوفى سنة ٥٢٠هـ/١١٢٥م) المشهور بابن برهان ، تلقى الفقه على أبي حامد الغزالي ، وأصبح ماهرا في الفنون قام بالتدريس بالنظامية ببغداد ، ومن مؤلفاته :

(١) بفتح الزارى والراء وسكون النون وفتح الجيم . نسبة الى رزنجرى ، ولد سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م . انظر الحافظ الذهبي : العبر في خبر من غير ، ج ٤ ، ص ٢٦-٢٧ . اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٣٤ .

(٢) ولد سنة ٤٣١هـ/١٠٣٨م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٥ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ١٨٩ .

(٤) سبق ذكره .

(٥) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٣٨ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤٤٧ .

"الوجيز في الأصول" ، "الأوسط في أصول الفقه" (١).

(٩) ركن الدين مسعود بن الحسين بن الحسن الكاشاني السغدّي السمرقندي

(المتوفى سنة ١١٢٦/٥٥٢٠م) ، يعرف بالمسعودي ، وله مؤلفات منها :

"شرح الجامع الصغير للشيخاني في الفروع" ، "مختصر المسعودي في الفروع" (٢).

(١٠) أبو علي الحسين بن علي بن أبي القاسم للامشي (المتوفى سنة ٥٢٢/١١٢٧م)

، له مؤلفات منها : "الزيادات في الفروع" ، "الفتاوى" (٣).

(١١) أبو خازم محمد بن محمد بن الحسين بن محمد الفراء أبو يعلى البغدادي

(المتوفى سنة ٥٢٧/١١٣٢م) ، له مؤلفات منها : "رؤوس المسائل" ،

"شرح مختصر الخرق في الفروع" ، "طبقات الحنابلة" ، "التبصرة في

الخلافة" ، "المجرد في مناقب الامام أحمد الحنبلي" ، "المجرد في

الأصول" (٤).

(١٢) أبو الحسن علي بن عبد الله بن نصر الزاغوني (المتوفى سنة ٥٢٧/١١٣٢م)

، شيخ الحنابلة ، ومن مؤلفاته : "الاقناع في الفقه" ، "الايضاح

في الأصول" ، "تلخيص في الفرائض" ، "غرر البيان في الأصول" ،

"مجموعات في المذهب والأصول" ، "الوجوه والنظائر" (٥).

(١٣) عمر بن محمد بن علي بن أبي النصر حفص الشيزري (المتوفى سنة

٥٢٩/١١٣٤م) ، من تصانيفه "الاعتصام في الخلافة" ، "الاعتضاد" (٦).

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ٩٩ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية

العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٢ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٤٢٨ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣١٢ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٦ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٦ .

(٦) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٧٨٢ .

(١٤) محمد بن الفضل بن أحمد بن محمد الفراوي (المتوفى سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٥م) ، له مؤلفات منها : "كتاب في المذهب" ، "المجالس الملكية في الوعظ والتذكير" (١).

(١٥) أبو محمد عمر بن برهان الدين الكبير عبد العزيز بن عمر الخرساني (المتوفى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م) ، عرف بالصدر الشهيد ، من مؤلفاته : "الاجناس المعروف بالواقعات في الفروع وأصول الفقه" ، "الجامع الصغير في الفروع" ، "شرح أدب القاضي لأبي يوسف" ، "شرح أدب القضاء للخصاف" ، "الفتاوى الصغير" ، "الفتاوى الكبير" ، "التراويح" ، "التزكية" ، "النفقات" (٢).

(١٦) أبو سعيد اسماعيل بن محمد الهروي (المتوفى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م) ، صنف كتاب "المستدرك في فروع الشافعية" (٣).

(١٧) عبد الوهاب بن عبد الواحد بن محمد الشيرازي (المتوفى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م) ، له مؤلفات منها : "البرهان في الأصول" ، "المفردات في الأصول" ، "المنتخب في الأصول" (٤).

(١٨) أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي (المتوفى سنة ٥٣٧هـ / ١١٤٢م) (٥) ، ومن مؤلفاته : "الخصائل في المسائل" ، "الخصائل في الفروع" ، "منهاج الدراية في الفروع" ، "نظم الجامع الصغير للشيباني في الفروع" (٦).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٧ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٧٨٣ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢١١ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٣٨ .

(٥) سبق ذكره .

(٦) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ٧٥ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ،

مج ٥ ، ص ٧٨٣ .

(١٩) افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد ابن الحسن البخارى (المتوفى سنة ٥٤٢هـ/١١٥٦م) ، من مؤلفاته : "خزانة الفتاوى" ، "خزانة الوقعات" ، "خلاصة الفتاوى" ، "نصاب الفقه" (١).

(٢٠) أبو الفضل عبد الرحمن بن ممد بن أميروه بن محمد الكرمانى (المتوفى سنة ٥٤٣هـ/١١٤٨م) ، شيخ الحنفية بخراسان فى عصره ، ومن مؤلفاته : "التجريد" ، "الايضاح فى شرح التجريد" ثلاث مجلدات ، "شرح الجامع الكبير" ، "الفتاوى" ، "الحيض" (٢).

(٢١) برهان الاسلام محمد بن محمد بن محمد السرخسى (المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٥٨م) ، من مؤلفاته : "عيون المسائل" ، "فوائد الجامع الصغير للشيبانى" ، "المحيط فى الفروع" خمسة عشر مجلد ، "وجيز فى الفتاوى" (٣).

(٢٢) أبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م) ، تلقى الفقه على يد الامام الغزالى ومن تصانيفه : "المحيط فى شرح الوسيط" ، "الانصاف فى مسائل الخلاف" (٤).

-
- (١) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٤٣٠ .
 (٢) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ٥٣-٥٤ - اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥١٩ .
 (٣) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩١ .
 (٤) قتله الغز أثناء وقعتهم مع السلطان سنجر السلجوقى . انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٢٣-٢٢٤ - السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ١٢ .

- (٢٣) أبو الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الاشهي (المتوفى سنة ٥٥٥٠/١١٥٥م) ، من مؤلفاته "الكفاية المشهورة بفرائض الاشهبه" (١).
- (٢٤) أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (المتوفى سنة ٥٤٨/١١٥٣م) ، من كبار الفقهاء وكثير من علماء الشيعة يعتبرون قوله حجة ، ومن مؤلفاته "مجمع البيان في معاني تفسير القرآن" عشر مجلدات ، "الآداب الدينية للخزانة المعينية" ، "الكاف الشاف من كتاب الكشف" (٢).
- (٢٥) الشيخ أحمد بن عمر العلامة أبو الليث السمرقندي الحنفي (المتوفى سنة ٥٥٢/١١٥٨م) ، كان اماما وفقهيا غزير العلم والمعرفة ، واسع الحفظ ، تفقه على يده جماعة كثيرة له تصانيف في هذا الصنف (٣).
- (٢٦) علاء الدين أبو بكر محمد بن عبد الحميد بن الحسن الاسمندي السمرقندي (المتوفى سنة ٥٥٢/١١٥٨م) ، من تصانيفه : "بذل النظر في الأصول" ، "تحفة الفقهاء في الفروع" ، "شرح الجامع الكبير للشيباني في الفروع" ، "شرح عيون المسائل لصاحب المحيط في الفروع" ، "ميزان الأصول في نتائج العقول" (٤).
- (٢٧) أبو المظفر الوزير يحيى بن محمد بن هبيرة (المتوفى سنة ٥٦٠/١١٦٤م) ، كان من العلماء الأفاضل في الرأي ، له مؤلفات منها : "العبادات في الفقه على مذهب الامام أحمد" ، "المقتصد" ، "الافصاح عن شرح معاني الصحاح" (٥).

-
- (١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٧٩ .
- (٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٢٠ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٦ .
- (٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٥ ، ص ٣٢٦ .
- (٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩٢ .
- (٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٢٣٠-٢٤٤ .

(٢٨) أبو المظفر أسعد بن محمد بن الحسين الكرابيسى النيسابورى (المتوفى سنة ١١٧٤/٥٥٧٠م) ، من مصنفاته : "تلقيح العقود فى الفروق من فروع الحنفية" ، "الموجز فى شرح الحاوى الكبير" (١).
ومن الفقهاء المشهورين فى هذا العصر الذين لم تذكر المصادر والمراجع التى بين أيدينا مؤلفاتهم ، نورد أسماءهم وفق تاريخ وفاتهم على النحو التالى :

* عبد الله بن على بن اسحاق (المتوفى سنة ١١٢١/٥٥١٥م) ، وكان مقصدا لكثير من الفضلاء ، ومتحدثا فى علوم الشرع والأصول والفروع ومفضلا على كثير من الفقهاء .

وأصبح للفقهاء فى زمانه مكانة عالية مرموقة ، وكان يتميز برأيه الصائب وعلمه الوافر وتوفى فى مدينة سرخس (٢).

* أبو محمد هبة الله بن سهل السيدى البسطامى النيسابورى (المتوفى سنة ١١٣٨/٥٥٣٣م) ، وهو من الفقهاء الصالحين (٣).

* أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الصمد بن أحمد بن على الاكاف النيسابورى (المتوفى سنة ١١٥٤/٥٥٤٩م) ، كان فقيها مناظرا وكان كثير الزهد والعبادة ، كان يزوره السلطان سنجر ويترك بدعائه (٤).

(١) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٠٤ .

(٢) البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٢٤٥ .

(٣) السيوطى : طبقات المفسرين ، ص ١٢ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٤٦ .

الدراسات الأدبية واللغوية

أولاً : الشعر

ثانياً : النثر

ثالثاً : اللغة

رابعاً : النحو

الدراسات الأدبية واللغوية

وكانت اللغة العربية قبل عهد السلاجقة اللغة الرسمية في دواوين الدولة الإسلامية حيث كانت تصدر بها المراسيم والتوقيعات من قبل خلفاء وسلاطين المسلمين . وفي بداية العهد السلجوقي وجلس ألب أرسلان على عرش السلطنة أصدر أوامره أن تكون الكتابة في جميع الدواوين باللغة الفارسية ومن ثم قطعت اللغة الفارسية درجة عالية من الازدهار والكمال . وقد راجت اللغة الفارسية في عهد السلاجقة لسببين هما :

الأول : اتخاذ السلاجقة بعض المدن الإيرانية عاصمة لهم مما أدى ذلك الى انتشار الأدب الفارسي عامة والشعر الفارسي خاصة في بيئة لغتها الأصلية الفارسية .

الثاني : اصرار حكام السلاجقة أن تكون اللغة الفارسية لغة البلاد الرسمية ولغة الكتابة .

وقد أدى رواج اللغة الفارسية الى رواج الأدب الفارسي رواجاً ملحوظاً وأتاح ذلك الى ظهور من لديه الاستعداد والموهبة في المجال الأدبي . إضافة الى أن اللغة الفارسية المستخدمة كانت لغة بسيطة وسهلة الفهم والتداول مما جعل الأدب الفارسي ينتشر انتشاراً كبيراً ، كذلك كان للصراع المذهبي دور في ذبوع الكتب العلمية الفارسية .

وقد امتزجت اللغة الفارسية بكثير من المفردات والمركبات العربية نتيجة لتدريس اللغة العربية والأدب العربي في المدارس إضافة الى اطلاع الأدباء الدائم على تركيبات ومفردات اللغة العربية للاستفادة منها ، ولم تقتصر الاستفادة من اللغة العربية على هذا الحد ، بل امتدت الاستفادة من قواعدها النحوية والصرفية كاستخدام الجمع السالم وجمع التكسير ووضع علامة التأنيث في آخر كثير من الصفات على خلاف اللغة الفارسية .

وأدى ذلك الى وجود لهجة فارسية جديدة كانت ملحوظة في الدراسات الأدبية في النصف الثاني من القرن السادس الهجري .

وكان اعتناق السلاجقة للمذهب السني والمحافظة عليه وإيمانهم القوى بالمكانة الدينية للخليفة سببا في تقرب سلاطينهم الى الخليفة والاهتمام بالمظاهر الدينية العامة ، وكذلك الاهتمام بالعلماء والأدباء أصحاب اللسان العربى ، وتشجيع الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية كما سبب تشجيع العظماء والسلاطين فى كثرة الشعراء والكتاب حيث كان وجود الشعراء والكتاب فى بلاطاتهم من لوازم الرياسة ، رغم أن سلاطين السلاجقة كان أكثرهم أميين ، وقد ساعد ذلك على شهرة عدد من الشعراء والكتاب والعلماء الذين كتبوا باللغة العربية ، وبالتالي ازدهرت الدراسات العربية الأدبية والنحوية .

وقد تسبب اختلاط العرب بالاييرانيين نتيجة الفتوحات فى حدوث اختلاط أدبى وارتباط علمى ، حيث خالطت الفارسية أشياء لم تكن معهودة بها من قبل مثل الاستدلال بالآيات القرآنية الشريفة واستخدام المحسنات البديعية (١).

كما امتاز فن الأدب فى عصر السلاجقة بما امتازت به الفنون الأخرى من ازدهار ورواج ، والميل الى التأنق والتفنن ، وكان الشاعر أو الناشر أو الكاتب لا يكتفى بصب أفكاره فى قوالب جميلة من الألفاظ بل أضاف المحسنات اللفظية من تشبيهات واستعارات وكنيات وغيرها ، ومن ثم أصبح القول فنا من الفنون الأدبية كغيره من الفنون . وهكذا كان العصر السلجوقى حافلا بالازدهار والرواج لجميع الفنون الأدبية واللغوية التى استحسنتها أذواق الناس (٢).

(١) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٢٥٠-٢٥٤ .

(٢) عبد النعيم محمد حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ١٩٤-١٩٨ .

أولاً : الشعر

ومن أهم الأغراض التي تناولها الشعراء في العصر السلجوقي - ولاسيما في عهد السلطان سنجر - الفخر الذي غالوا فيه ، وكذلك الرثاء الذي كان قليلا في شعرهم لانعدام العاطفة الصادقة اضافة الى ضعف العلاقة الحقيقية بين المادح والممدوح ، حيث يمتدح الشاعر السلطان ليحظى منه بالعطاء المادى مادام حيا وعلى قيد الحياة ، ولا يرثيه بعد مماته الا اذا وجد من يعطيه ويدفع له أجر ذلك . وكان الوصف أيضا قد استحوذ على اهتمام كثير من الشعراء ، فقد يصف الشاعر دولة ويعنى بذلك حاكمها^(١).

وقد وجد من الشعراء في هذا العصر عدد كبير ، أبرزهم :

- (١) أبو طاهر الخاتوني (المتوفى حوالى سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م) ، اشتهر في نظم شعر الهجاء ، ويعتبر من الكتاب البارعين في الفنون ، وله مؤلف باسم "مناقب الشعراء" وهو عبارة عن تراجم شعراء الفرس ، ويقال أن هذا الكتاب فقد وقد أشار اليه البعض^(٢).
- (٢) أبو المظفر محمد بن أحمد الايبوردي الأموى (المتوفى سنة ٥٠٧هـ/١١١٣م) ، عاش في العصر السلجوقي ، أتقن جميع العلوم خاصة النحو واللغة والأنساب ، وله (شعر) ضاع معظمه^(٣).
- (٣) أبو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر الشهرذورى (المتوفى سنة ٥١١هـ/١١١٧م) ، كان مليح الوعظ مع الرشاقة والتجئيس ، وله (شعر رائق) يغلب عليه الطابع الصوفي^(٤).

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٥١ .
 (٢) ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب في ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٤١١-٤١٢ .
 (٣) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣١١-٣١٢ .
 (٤) ابن خلكان : وفيات الأيوان ، ج ٣ ، ص ٤٩-٥٣ .

(٤) أبو الفضل أحمد بن محمد الدينوري البغدادي (المتوفى سنة ٥١٢هـ / ١١١٨م) المعروف بابن الخازن ، له (ديوان شعر)^(١).

(٥) أبو الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري (المتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م) ، وكان من كبار شعراء ايران وعلمائها ، وظهر في العصر السلجوقي وكان له مكانة مرموقة خاصة في المجالس العلمية والأدبية . اشترك مع جماعة من المنجمين في اقامة مرصد للسلطان ملكشاه ومن أشهر مآقاله (رباعيات الخيام) التي ترجمت الى جميع اللغات تقريبا ومن ثم اقترن اسمه بتلك الرباعيات^(٢).

(٦) أبو اسماعيل مؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (المتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م) .

ولد في مدينة أصفهان ، وهو من أسرة عربية تنتسب الى أبي الأسود الدؤلي ، وتدل ثقافته الأدبية والعلمية العميقة على أنه قد نهل من دور العلم وحلقات العلماء والأدباء منذ نعومة أظافره ، ولقد تتقف على أيدي جهابذة موطنه من الأدباء والفقهاء والعلماء وأصحاب الصنعة^(٣).

وقد وصفه ياقوت : "أنه كان آية في الكتابة والشعر"^(٤)، بدأ حياته العملية كاتباً في اربل عاصمة اقليم الجبال ، ثم قام بخدمة السلطان ملكشاه

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٢١ - الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٣٨ - رضا شفيق زاده : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٨٧-٨٩ - محمد التونجي : الأدب في العصر السلجوقي ، ص ٢٦٩ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٨٥-١٩٠ - ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١ ص ٥٦ - محمد التونجي : الأدب في العصر السلجوقي ، الطبعة الأولى ، مكتبة قورينا ، بنغازي ، ١٩٧٤م ، ص ٢٦٧-٢٦٨ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات - الجزيرة العربية - العراق - ايران ، ص ٥٨٢ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٨ .

(٤) ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١ ، ص ٥٦ .

ابن ألب أرسلان وبعد وفاته عمل منشأ للسلطان محمد بن ملكشاه فترة حكمه حيث تولى ديوان الطغراء^(١) ثم مارس عدة مناصب في الدولة السلجوقية^(٢). قال فيه ابن العديم : "لم يكن للدولتين الامامية والسلجوقية من يضاهيه في الترسل والانشاء"^(٣). وقد واجهته أزمة سياسية وهو بمدينة بغداد حيث عزل عن منصبه وتولى من هو أقل منه دراية فضاقت عليه بغداد فقام في هذه السنة (٥٥٠٥/١١١٠م) بتنظيم لاميته المشهورة في بغداد حيث وصف فيها حاله وشكواه من الزمان وأهله حيث لا تنكسر فيها نفسه بل يظل له فضائل يفخر بها وبدأ أولها :

أصالة الرأي صانتني عن الخطل

وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وأطلق عليها (لامية العجم) ، وقد اشتهرت خطأ بهذا الاسم حيث ليس بها أية تعصب للعجم ضد العرب ، ويقال انها سميت بهذا الاسم لأن الطغرائي كان يعيش في بلاد العجم ، وجعلها على شاكلة (لامية العرب للشنغري) ونالت (لامية العجم) شهرة واسعة وشرحها كثير من الشراح^(٤). وكان الطغرائي من المعاصرين للسلطان سنجر الا أن صلته كانت بالسلطان محمد بن ملكشاه الذي حارب الروم .
وأُنشد في مدح السلطان محمد بن ملكشاه وقوته العسكرية وما أحدثته

-
- (١) الطغراء : هي الطرة التي تكتب في أعلى المناشير ، فوق البسملة تتضمن الملك وألقابه وهي كلمة أعجمية محرقة من الطرة .
انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ١٠ ، ص ٥٦ .
- (٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٨٥-١٩٠ - ياقوت : معجم الأدباء ، ج ١ ص ٥٦ .
- (٣) ابن العديم : بغية الطلب في تاريخ حلب ، تحقيق على سويم ، مطبعة الجمعية التاريخية ، انقرة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م ، ص ١٨٧ .
- (٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ١٨٥-١٩٠ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات - الجزيرة العربية - العراق - ايران ، ص ٥٨٢-٥٨٥ .

من فزع لجيش الروم ، حيث قال (١):

خيل بأرض الرقتين وراءها
تقع كمرتكم الغمام مثار
ربيع العدو وقد أحس بقربها
فالجنب ناب والرقاد غرار
وعلى خليج الروم منك مهابة
من فوقها يتطامن التيار

(٧) مسعود بن سعد بن سليمان (المتوفى سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) أصله من همذان ومنشأه في جرجان ومولده في لاهور بالهند سنة ٤٤٠هـ/١٠٤٨م . وهو من أسرة علم ، وقد خدم في شبابه الغزنويين ، ويعد من الدرجة الأولى بين منشدى القصائد ومنظميها في ايران .

ويقال له ثلاثة دواوين باللغات الفارسية والعربية والهندية ، وقد أنشد قصائد كثيرة في مدح سلاطين السلاجقة (٢).

(٨) أبو الفرج الروني (المتوفى سنة ٥٢٥هـ/١١٣٢م) ، كان من أشهر شعراء العصر السلجوقي ، نشأ بالهند ، وامتاز شعره بالركة والقدرة في نظم القصائد ، وكانت له علاقات وطيدة بشعراء عصره ، وقد مدحه كبار الشعراء أمثال الانورى ومسعود سعد (٣).

(٩) الكافي ظفر الهمذاني (المتوفى بعد سنة ٥٣٢هـ/١١٣٧م) ، كان معاصرا لسنجر ، وكان يشتهر بالفصاحة والبيان فبلغت أشعاره درجة عالية من الجودة وحسن الصنعة والاتقان ، وممن امتدحه الوزير المعروف في

(١) انظر شوقي ضيف : عصر الدول والامارات - الجزيرة العربية - العراق - ايران ، ص ٥٨٣، ٥٨٤ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٤٢٨ - الزركلى : الأعلام ، ج ٧ ، ص ٢١٧ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ٨٥-٨٧ .

(٣) رضا زاد شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ترجمة محمد موسى هنداوى ، ص ١١٥-١١٦ .

الدولة السلجوقية أنوشروان بن خالد بن محمد الكاشاني (١).

(١٠) أبو حامد أوحده الدين الكرمانى (المتوفى سنة ٥٣٤هـ / ١١٣٩م) ، شاعر فارسى له "مصبح الأرواح وأسرار الأشباح" فى الثنويات الفارسية (٢).

(١١) أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المعزى (المتوفى سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٧م) ، استمد لقبه الشعرى المعزى من ألقاب السلطان ملكشاه (معز الدين) ، أو من لقب السلطان سنجر (معز الدين) وأكثر الترجيحات أنه مستمد من لقب السلطان سنجر وذلك لأنه يعد شاعر السلطان سنجر حيث كان يلزمه فى حله وترحاله . وقد اعتبره السلطان سنجر ملك الشعراء ، وفاز بمكانة عالية لديه ، وله فى مدح سنجر قصائد خالدة ، وترك لنا ديوانا حافلا بالغزليات ، وتتميز قصائده بالاحكام والتطويل والجزالة فى الألفاظ والمحسنات البديعية (٣).

(١٢) أبو النجيب شهاب الدين عمق البخارى (المتوفى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م) أحد أساتذة ماوراء النهر المشهورين فى أوائل القرن السادس الهجرى اتصل بالسلطان سنجر وأصبح أبرز شعراء الدولة السلجوقية ، وتميز شعره بعمق بالسلاسة والعذوبة وقد لقب "الأمير عمق" وحظى باحترام الجميع ، وترجع أسباب شهرته الى الأسلوب الذى سلكه فى قصائده وهو وصف خيالاته الشعرية ، وقد ظهرت مجهوداته الشعرية بوضوح حينما أرثى "ماه ملك خاتون" ابنة السلطان سنجر وترك ديوانا زاخرا بالرباعيات والقصائد (٤).

(١) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٢١ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٢٨ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٩ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ٩١/٨٩ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ١٤١، ٤١٣ .

(٤) النظامى العروضى السمرقندى : جهاز مقالة ، ص ٥٤، ٥٣ - ذبيح الله صفا : تاريخ أدبيات در ايران ، ج ٢ ، ص ٣٣٩ - رضا زاده : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ١١٧-١١٨ .

(١٣) فخر الدين خالد بن الربيع (المتوفى بعد عام ٥٤٤هـ/١١٤٩م) ، يعتبر من كتاب خراسان وشعرائها الجيدين في تنظيم الشعر العربى والفارسى ، عاصر السلطان سنجر وكان صديقا مخلصا للشاعر الانورى ويظهر ذلك فى الرسالة التى بعثها له بشأن غضب علاء الدين ملك الجبال على الانورى لأنه قال شعرا فى هجائه ، وقد حذره بطريقة مستترة حتى لايتعرض لسخط مولاه فبدأها بأبيات عربية قال فيها :

هى الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشى وفتكى
وقد أدرك الانورى مقصده ، فاعتذر لعلاء الدين (١).

(١٤) أبو المجد مجدود بن آدم سنائى (المتوفى سنة ٥٤٥هـ/١١٥٠م) ، يعتبر أستاذ الشعر الفارسى فى القرن السادس الهجرى ، وقد أوجد تغييرا فى أسلوب الشعر الفارسى ، ويلاحظ على أشعاره أن اللغة العربية وردت فى قصائده ، ولذلك كان كلامه مزيئا بأيات وقصص وأحاديث وأمثال .

ويعتبر سنائى أول شاعر فى ميدان التصوف الايرانى ، كما يعتبر أول من وضع التصوف فى مجال الشعر بصورة أكبر ، كما أوجد أصول بناء النظم وقواعده وأخلاقه .

ومن أعماله (الديوان) الذى اشتمل على ثلاثين ألف بيت وصاغها فى قالب القصيدة والغزلية والرباعية وقد ضاع الكثير من تلك الأبيات الشعرية . كذلك المثنويات (٢) مثل (حديقة الحقيقة) ، و(طريق التحقيق) ، و(سير العباد الى المعاد) ، و(كادنامه أو كتاب الأعمال) ، و(عشق نامه أو كتاب العشق) ، و(عقل نامه أو كتاب العقل) ، و(غريب نامه أو كتاب الغريب) .

(١) ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٤٨٣، ٤٨٤ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٢٥، ٣٢٦ .

(٢) مثنوية : كلمة فارسية وأعتقد أن معناها بالعربية (قصة) .

- وتعد مثنوية (حديقة الحقيقة) من أشهر مثنوياته وأكثرها انتشاراً (١).
- (١٥) شهاب الدين صابر بن اسماعيل الترمذى المشهور بأديب صابر (المتوفى سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م) ، قضى فترة طويلة من عمره فى التنقل بين خراسان وبلخ ومرو أثناء حكم السلطان سنجر ، أدى الصراع بين أئمة وسنجر الى مقتله . امتازت أشعاره بالركة والفصاحة حيث اعتبر أستاذاً فى عذوبة البيان وطلاقة اللسان ، وله (ديوان كبير) يشتمل على غزليات وقصائد ورباعيات حيث امتازت بالسلاسة والعذوبة ، وكذلك له (أشعار) بالفارسية والعربية وقد حدث بينه وبين بعض شعراء عصره معارضات (٢).
- (١٦) شهاب الدين أحمد بن عبد الله الترمذى (المتوفى سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م) المعروف صابر الترمذى ، له (ديوان سفر) بالفارسية (٣).
- (١٧) أثير الدين شرف الحكماء فتوحى المروزى (المتوفى بين سنة ٥٤٤، ٥٤٨هـ ١١٤٩، ١١٥٣م) ، أحد شعراء السلطان سنجر ، وله (أشعار) تمتاز بأنها غاية فى الذوق والجزالة والركة كان يصوغها فى قالب القصيدة والغزل ، واشتهر بالمدح والهجاء كعادة الشعراء (٤).
- (١٨) سراج الدين عثمان بن محمد بن مختارى الغزنوى (المتوفى عام ٥٥٤هـ/١١٥٩م) ، كان من أشهر الشعراء فى القرن السادس الهجرى ، وقد امتازت قصائده بالبلاغة ودقة الصياغة ، كان يكسب ماله من

(١) ذبيح الله صفا : تاريخ ادبيات در ايران ، ج ٢ ، ص ٥٥٢، ٥٥٣-٥٥٥ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ٧٣-٧٤ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٣٩٦-٣٩٧ .

(٢) خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ١٠٤ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ص ١١١ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٤٢١-٤٢٣ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٤ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٢٩-٣٣٠ .

مدح العظماء والسلاطين ، من مؤلفاته ديوان يبلغ قرابة ثلاثة آلاف بيت وله أيضا مثنوية باسم (شهر يارنامه أو كتاب الملك) ومثنوية باسم (شهر يار بن برزو بن سهراب) ، وقد استغرق في نظمها ثلاث سنوات (١).

(١٩) عبد الواسع الجبلى (المتوفى سنة ٥٥٥هـ/١١٦٠م) ، نشأ في مدينة

غرجستان أثناء فترة حكم السلطان سنجر ، وتقرب اليه وامتدحه مما جعل السلطان سنجر يقدمه على كثير من شعرائه ، ومن الملاحظ على أشعار عبد الواسع الجبلى أنه كان مهتما بالمحسنات البديعية أكثر من اهتمامه بالمعاني ، ف بجانب نظمه في الشعر الفارسي ، فقد نظم شعرا آخر يطلق عليه (الملمع) الذي يدل على اجادته للغة العربية (٢).

(٢٠) أشرف الدين حسن بن ناصر العلوى الغزنوى (المتوفى سنة ٥٦٥هـ/

١١٦٩م) ، اشتهر بالوعظ في عصره ، وكان رقيق الشعر ، مدح بعض السلاطين أمثال السلطان غياث الدين مسعود بن محمد (٥٢٩-٥٤٧هـ/ ١١٣٥-١١٥٢م) يقال ان له (ديوان) عدد أبياته تقدر بخمسة آلاف بيت (٣).

(٢١) أوحى الدين على بن اسحاق الالبوردى (المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م) ،

له (ديوان شعر) فارسي في اثني عشر بيتا (٤).

(٢٢) أبو نزار الحسن بن أبي الحسن الشاعر البغدادي (المتوفى سنة ٥٦٨هـ/

١١٧٢م) ، له (قصائد نظمها في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم) (٥).

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١٦-١١٧ .

(٢) خواندمير : حبيب السير ، مج ٢ ، ص ١٠٤ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي

ص ١١٦ - محمد التونجي : تاريخ الأدب في العصر السلجوقي ، ص ٢٦٨ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٩٧ - ادوارد جرانفيل براون

تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، ص ٤٣٣-٤٣٤ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٥٠ .

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٩ .

(٢٣) أبو بكر شمس الدين محمد بن علي السوزني (المتوفى سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م)^(١)، درس علوم الدين فأثرت في شعره ، وكان يكثر من استعمال المفردات العربية . له (ديوان شعر) يشتمل على لغات فارسية متعددة ، ويعد منبعاً من منابع الثقافة الفارسية^(٢).

(٢٤) رشيد الدين الوطواط محمد بن عبد الجليل البلخي (المتوفى سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م) ، من الشعراء الذين عاصروا عهد السلطان سنجر ويشهد على ذلك الواقعة التي حدثت بين سنجر وآتسز حيث حاصر سنجر هزاراسب وفيها أجاب رشيد الدين على رباعية الانورى التي كتبت على سهم وأرسلت الى آتسز مطلعها :
لو كان خصمك أيها المليك ، رستم المغوارا
لما استطاع أن يأخذ من هزاراسب حمارا

وقد فتحها سنجر وهزم آتسز وعفا عن رشيد الدين الوطواط ، وقد جمعت أشعاره في (ديوانه) وتشمل قصائده معظمها في وصف حروب آتسز وكان يغلب عليها الصناعة اللفظية^(٣).

(٢٥) أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد التميمي (المتوفى سنة ٥٧٤هـ / ١١٧٩م) المشهور بحيص بيص ، ويعد من الشعراء البارزين في عصره ، كان يخاطب العظماء مخاطبة الند للند ، شديد الاعتزاز بنفسه ، له (ديوان شعر) و(رسائل في مسائل الخلاف)^(٤).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٩ .

(٢) ياقوت الحموي : معجم الأدياء ، ج ٨ ، ص ١٢٣-١٢٥ .

(٣) الحسيني : زبدة التواريخ ، ص ١٨٨، ١٨٩ - رضا زاد شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١١ - السباعي محمد السباعي : النثر الفارسي ، دار الثقافة للنشر ، القاهرة ١٩٨٧م ، ص ٣٠٨-٣١٠ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٣٦٢-٣٦٥ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣٨٥ .

(٢٦) أبو عبد الله محمد بن مختيار بن عبد الله المولد (المتوفى سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م) المعروف بالابله ، اشتهر شعره بالصناعة والرقعة وله (ديوان شعر) (١).

(٢٧) فريد الدين الكاتب (المتوفى سنة ٥٨٢هـ / ١١٨٦م) ، كان ملازما لبلاط السلطان سنجر وقام بمدحه ، تتلمذ على يد الانورى ، حيث اتبع نهجه في نظم المديح ، وهذا لا يمنعه بعض الأحيان من الهجوم على أستاذه ، كذلك نجده يهون من شأن هزيمة السلطان سنجر من الغز بأبيات قائلا :

أيها المليك لقد استقامت الدنيا بفضل سنائك
وثأر سيفك أربعين سنة من أعدائك
ولو أن النحس أصابك فهذا قضاء وقدر

فالباقى على حال واحدة هو الله
وكان يميل في شعره الى الصنعة ، وقد نظم رباعية الفارسية الشهيرة في الموقعة المذكورة آنفا ، كذلك اشتهر من بين الكتاب في العصر السلجوقي ، وله نثر بديع (٢).

(٢٨) أوحد الدين محمد بن اسحق الانورى (المتوفى بين سنتي ٥٨٥، ٥٨٧هـ / ١١٨٩، ١١٩١م) .

دخل ميدان الشعر مبكرا ، واستطاع الوصول الى بلاط السلطان سنجر كشاعر ، وأصبح السلطان سنجر شغوبا بالأنورى يطريه ويمدحه ويصحبه معه في حروبه ورحلات صيده ، وارتفعت منزلة الأنورى ومكانته لدرجة أن السلطان سنجر كان يناديه بأخيه ، ويعوده في مرضه .

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٤٦٣-٤٦٥ - اسماعيل باشا البغدادي :

هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ١٠٠ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٣ - العوفى : لباب الألباب ، ج ١ ،

ص ١٣٤، ١٣٥ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب في ايران ، ص ٤٣٧ .

ومن خلال أشعاره يتبين أنه سنيا أشعريا ، وللأنورى ديوان ضخيم في صورة نسخ خطية وأخرى مطبوعة ، نظم معظمها في "مدح السلطان سنجر"^(١). ويبلغ عدد أبيات الأنورى طبعة طهران أربعة عشر ألفا وسبعمائة واثنين وعشرين بيتا ، كما وجدت شروح كثيرة لحل مشكلات الديوان منها:

١ - (شرح مشكلات ديوان أنورى) لمحمد بن داود بن محمد بن محمود العلوى الشادى أبادى . وفسر فيه الأبيات الصعبة .

٢ - شرح محمد بن عبد الرزاق الديننى

٣ - (شرح مشكلات ديوان أنورى) لأبى الحسن الفراهانى .

ولقد صاغ الأنورى منظوماته الشعرية فى العديد من الجوانب الفنية وهو جدير بلقب الأستاذ فى مجال القصيدة .

ورغم أن الأنورى يجيد العربية اجادته للفرسية فانه لا توجد اشارة فى مؤلفاته وكتبه على تأليفه باللغة العربية ديوانا كان أو منظومة ويعتبر من الشعراء الذين يسخرون علمهم لخدمة شعرهم ، فقد ساعدته امكانياته العديدة على ابراز ماقصده من معان فى نظمه الشعرية والنثرية وقد تأثر انتاجه بمعاصريه وسابقيه وتأثر بانتاج معاصريه واستخدم عدة ضروب فى الشعر معظمها فى المدح لأنه شاعر بلاط فى قصور العظماء^(٢).

(٢٩) جمال الدين محمد بن عبد الرزاق الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م) ، قام بمدح سلاجقة العراق أمثال أرسلان بن طغرل (٥٥٦-٥٧٣هـ / ١١٦١-١١٧٧م) . مما يدل على أنه كان معاصرا لعهد السلطان سنجر ، وهو من أصحاب القصائد والغزليات المشهورين بالعراق ، وامتاز شعره باللفظ خاليا من التعقيد والتكلف ، وله فى فنون

(١) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٩٠-٢٩٧ .

(٢) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ٩١-٩٤ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٤٦٢ - محمد التونجى : الأدب فى العصر السلجوقى ، ص ٢٦٣ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٣٤-٣٤٥ .

القصيدة ، والغزل ، والترجيح بند ، والقطع أشعار نفيسة ، وأيضا له (قصائد مؤثرة) مثل مقاله في زوال العالم ، وعدم وفاء الناس (١).

(٣٠) مجير الدين البيلقاني (المتوفى سنة ٥٩٤هـ / ١١٩٧م) ، عاصر عهد السلطان سنجر حيث قام بمدح شمس الدين ايلدكز (٥٣١-٥٦٨هـ / ١١٣٦-١١٧٦م) وهو أحد ملوك أسرة الأتابكة بآذربيجان ، تولى شئون الديوان بأصفهان ، وامتناز بالقوة في فن القصيدة والغزل (٢).

(٣١) فضل الدين بديل بن علي الخاقاني (المتوفى سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٨م) ، ولد في أوائل القرن السادس الهجري / أوائل القرن الثاني عشر الميلادي ، نشأ في شروان (٣) مسقط رأسه ، ويعد من شعراء الدرجة الأولى في قصائد الأدب الفارسي ، وتميزت قصائده بالصعوبة وخفاء معانيها ، وقد نظم مثنويا طويلا أثناء سفره الى مكة ، وأطلق عليه (تحفة العراقيين) وتنقسم الى خمسة مقالات :

المقالة الأولى : في الشكر الالهي .

المقالة الثانية : تتحدث عن ترجمة حياة الشاعر .

المقالة الثالثة : وصف همدان والعراق وبغداد .

المقالة الرابعة : وصف مكة المكرمة .

المقالة الخامسة : وصف المدينة المنورة .

وكانت معظم منظوماته من نوع القصائد ماعدا المثنوية (تحفة

(١) رضا زاد شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١٣-١١٤ .

(٢) رضا زاد شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١٤-١١٥ .

(٣) شروان : إقليم كبير على قزوين فيما يلي نهر الكر ، في الجنوب باب الابواب يكثر فيه زراعة القمح . انظر البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٧٤٠ - كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢١٤ .

(العراقيين) الآتفة الذكر كما أنه نظم أشعارا عربية (١).

(٣٢) أبو الفضل طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابي (المتوفى سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠١م) ، مارس في شبابه قرض الشعر والأدب ، وتحصيل العلوم الأخرى وتنقل في نواحي ايران ونيسابور ومازندران ، وأذربيجان ، ومدح كثيرا من أمراء وسلاطين عصره ، ومن بينهم حسام الدولة أردشير ، من ملوك باوند بمازندران (٥٦٧-٦٠٢هـ / ١١٧٢-١٢٠٥م) ، له (قصائد عريقة) ويقال أن منها القصائد التي عارض بها قصائد الانورى والحقاني وهما من شعراء عصره ، وله (ديوان شعر) (٢) ، وهذا يدل على أن الشاعر عاصر فترة من الزمن عهد السلطان سنجر .

(٣٣) أبو محمد الياس ابن المؤيد النظامي المعروف بالنظامي الكنجوى (المتوفى تقريبا سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م) ، عاش بكنجة ومات ، كانت نشأته دينية فأثرت في حياته وانتاجه ، وقد درس العلوم الدينية والفلسفية والهندسية والطبية والتنجيم والأدبية والتاريخية ، وكان يتغنى بشعر الفضيلة ويبعد عن المديح ، وقد اعترف بمهارته عدد كبير من الشعراء والأدباء ، له (ديوان شعر) تناقلته الكتب قطعا متفرقة ويرجع في شهرته وعلو منزلته الى منظوماته الخمسة التي أطلق عليها "خمس نظامي أو الكنوز الخمسة" وقد نظمها على سياق المثنويات ، ويقدر عدد أبياتها ثمانية وعشرين ألف بيت .

وقد بلغ الكنجوى منزلة رفيعة في الشعر وأول مثنوياته المعروفة بـ(مخزن الأسرار) ، وموضوعها في الزهد ، والتقوى ، والتصوف ، والمثنوية الثانية عن قصة (خسرو وشيرين) ، والمثنوية الثالثة (ليلي وجنون) ، والمثنوية الرابعة (سكندر نامه) ، والمثنوية الخامسة

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٩٤-١٠١ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، ص ٤٩٥-٥٠٦ .
(٢) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١٣ .

(هفت بيكر) أو الأفلاك السبع ، والأربعة الأخيرة موضوعها من القصص والحكايات (١).

(٣٤) منتجب الدين بديع (عاش في القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى) ، عاصر عهد السلطان سنجر بدليل انه من معاصرى رشيد الدين الوطواط ، كما أنه حظى بمدح من الانورى ، قدم الى مرو سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م فى بداية شبابه لتعلم الكتابة ، وله (أشعار) بالفارسية والعربية (٢).

(٣٥) الأمير العميد كمال الدين البخارائى "البخارى" (المتوفى تقريبا فى القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى) ، من الكتاب والسفراء الكبار فى عهد السلطان سنجر ، له (قصائد فى مدح سنجر) أجاد فيها اتقان الألفاظ وصياغتها (٣).

(٣٦) ملك عماد الزوزنى (عاش فى عهد السلطان سنجر) ، تتلمذ فى الشعر على يد حسن غزنوى ، وكان كثير الأسفار ، ومن صغار الشعراء فى عهد سنجر ، له (نظم شعر) (٤).

(٣٧) محمد فريد الدين العطار (المتوفى فى النصف الأول من القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى) ، يعد من كبار شعراء التصوف الايرانيين ، معظم أشعاره تنصب على الوصف والنصيحة والعرفان ، له مجموعة كثيرة من المؤلفات منها : "منطق الطير" أشهر مثنوياته ،

(١) اختلف المؤرخون فى تاريخ ولادته فذكروا انها فى سنة ٥١٣هـ أو ٥٢٣هـ أو ٥٣٢هـ أو ٥٣٥هـ . انظر رضا زادة شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ١٠١-١١٠ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، ص ٥٠٦-٥٢٥ - ف.بارتولد : تاريخ الحضارة الاسلامية ، ترجمة حمزة طاهر ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥م ، ص ١١٨ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٦٢-٣٦٥ .

(٢) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣١٦ .

(٣) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٣٢ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٣٣ .

و"الهي نامہ" ، و"أسرار نامہ" ، و"مصيبت نامہ" ، و"خسرو نامہ" ،
و"مظهر العجائب" وقد مدح فيها سيدنا علي رضي الله عنه والأئمة
فكفره أحد الفقهاء ، وأثار عليه الناس المتعصبين ، وقد نجا العطار
بأعجوبة من هذه الفتنة ، و"لسان الغيب" ومعظم هذه المثنويات
تشرح عقائد الصوفية وتبسطها^(١) .
وقد ذكر البعض^(٢) أن اسم السلطان سنجر قد ورد أكثر من مرة في
نظم أبيات العطار ، مما يؤيد أنه عاش فترة في عصره .

-
- (١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٧٥-٧٨ - ادوارد جرانفيل براون :
تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي ، ص ٦٤٢ - محمد التونجي :
الأدب في العصر السلجوقي ، ص ٢٧٠ .
(٢) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٧٥ .

ثانيا : النشر

يطلق على القرن السادس الهجرى قرن النثر الفنى بسبب رواج فن الالتقاء فى ايران وخراسان والبلاد الاسلامية ولذلك كثر الكتاب فى هذا العصر الا أن قلة منهم كانوا يفهمون النثر ، مما جعلهم مضطرين الى المبالغات أكثر من الحقائق لجلب السامعين واهتمام الممدوحين ، فتركز اهتمامهم بالألفاظ أكثر من المعانى ، وذلك هو المقصود من أنهم أحدثوا تغييرا ملحوظا فى مجال النثر الفنى^(١).

ومن الذين أسهموا فى مجال النثر فى العصر السلجوقى فى القرن السادس الهجرى بصفة عامة ، وفى عهد السلطان سنجر بصفة خاصة :

(١) أبو حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى (المتوفى سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م)^(٢)، وهو من العلماء المشهورين البارزين فى كثير من العلوم فى العصر السلجوقى ، ومن مؤلفاته النثرية الفارسية (كيمائى سعادت) وهو كتاب دينى أخلاقى ، و"مقاصد الفلاسفة" ، و"تهافت الفلاسفة" وهما فى الحكمة ، و"معيار العلم" فى المنطق ، وقد أمضى بقية حياته فى الوعظ والتدريس ، فهو يعد من الكتاب الذين ساهموا فى إثارة النثر الفارسى لكثرة انتاجه الفارسى والعربى^(٣).

(٢) أبو محمد القاسم بن على بن محمد الحريرى (المتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م) ومن مؤلفاته : "المقامات" مؤلف باللغة العربية وقد ألفه نتيجة لأوامر سلجوقية ، ومن مؤلفاته أيضا "ديوان رسائل" ويعد من أكثر الأدباء تكلفا فى الأسلوب فى عصره^(٤).

(١) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٢٥٧ .

(٢) سبق ذكره .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢١٦-٢١٩ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ١٢٢-١٢٥ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٦٣-٦٨ - حاجى خليفة : كشف الظنون مج ٢ ، ص ١٧٨٧ - محمد التونجى : الأدب فى العصر السلجوقى ، ص ٢٦٥ .

(٣) أبو الحسن نظام الدين أحمد بن عمر بن علي السمرقندي (عاش حتى ٥٥٢هـ/١١٥٦م)^(١)، المعروف بنظامي عروضي، ولد بسمرقند والتحق بخدمة الشاعر المعزى، ونجح عن طريقه في الوصول الى السلطان سنجر ومن ثم بدأت شهرته وعلو شأنه. وقد ألف كتاب "جهار مقالة" بالفارسية، حيث يعد هذا الكتاب نموذجاً للنثر الفارسي وسلاسة الانشاء وحسن الكلمات، كما يعد من أفضل النماذج للنثر المرسل الفارسي، وهو عبارة عن مقالات أربع في الكتابة والشعر والتنجيم والطب^(٢).

(٤) حميد الدين عمر بن محمود القاضي البلخي (المتوفى سنة ٥٥٩هـ/١١٦٣م)، ومن مؤلفاته النثرية الفارسية "مقامات حميدى" وهو أول كتاب معروف في النثر الفارسي المسجوع، وفيها نهج نفس المنهج الذى سارت عليه مقامات الحريري، وقد احتوت على أربع وعشرين مقالة وخاتمة، وهى من الكتب التى ألقت في العصر السلجوقي والذى استخدمت فيها المحسنات اللفظية بصورة كبيرة^(٣).

ولم يؤلف أحد غير حميد الدين البلخي مقامات باللغة الفارسية وهى لا تخرج عن بعض مناقشات وأحاديث قصيرة حول العصر في اطار تمثيلى منوع.

وبجانب مقاماته له عدة رسائل منها: "وسيلة العفاه الى أكفى الكفاه" "حنين المستجير الى حضرة المجير"، "روضة الصفا فى مدح أبى الرضا"

(١) يقال انه ولد قبل سنة ٥٠٠هـ/١١٠٤م. انظر النظامي العروضي السمرقندي : جهار مقالة، ص ٧.

(٢) ذكر اسماعيل باشا البغدادي أن وفاته (سنة ٥٦٠هـ/١١٦٦م)، انظر هدية العارفين مج ٥، ص ٨٦ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي، ص ١٢٣.

(٣) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي، ص ١٢٤ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة، ص ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٣١، ٣٣٢ - السباعي محمد السباعي النثر الفارسي، ص ٣٠٠.

"قدح المغنى فى مدح المعنى" ، "رسالة الاستغاثة الى الاخوان الثلاثة" ،
 "منية الراجى فى جوهر التاجى" . وقد أبدع فى الأسلوب الفنى فى كل
 هذه الرسائل مستعيناً بالسجع والترصيع والجناس ، وكان يبتعد عن
 التكلف فى الأسلوب (١).

(٥) رشيد الدين الوطواط (٢) (المتوفى سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م) ، بالإضافة الى
 كونه شاعراً فله اسهامات فى مجال النثر الفارسى ، فمن مؤلفاته
 "حدايق السحر فى دقائق الشعر" وهو فى الصناعات الشعرية باللغة
 الفارسية ، وله أكبر قيمة فى ضرب الأمثال واختيار الشواهد من النثر
 الفارسى والعربى ، ومن مؤلفاته أيضاً "غرر الخصائص الواضحة" وهو
 من كتب الأدب التهذيبى ، "صد كلمة" أو "الكلمات المائة" من أقوال
 الخلفاء الراشدين وقد ألفه باللغة الفارسية ، كما له ديوان للرسائل
 بالفارسية (٣).

(٦) أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبو الفرج محمد بن نفيس (المتوفى
 سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) المشهور بالعماد الدين الكاتب الأصبهاني ، درس
 بالمدرسة النظامية ، وأتقن جميع فنون الأدب وله من الشعر والرسائل
 الشيء الكثير ، من مؤلفاته "خريدة القصر وجريدة العصر" جعله ذيلًا
 على "زينة الدهر" (٤).

(١) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٢٨٠، ٣٣١، ٣٣٢ .

(٢) سبق ذكره .

(٣) حاجى خليفة : كشف الظنون ، مج ١ ، ص ٦٣٤ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب
 الفارسى ، ص ١٢٤ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى ايران من
 الفردوسى الى السعدى ، ص ٤١٧-٤١٨ - شوقى ضيف : عصر الدول والامارات ،
 ص ٦٥٣-٦٥٤ .

(٤) ولد سنة ٥١٩هـ / ١٢٢٥م بأصبهان . انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ،
 ص ١٤٧-١٥٣ - حاجى خليفة : كشف الظنون ، مج ١ ، ص ٧٠١-٧٠٢ .

(٧) أبو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد (عاش في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي) ، قام بترجمة "كليلة ودمنة" بعد أن أضاف على أصلها الهندي ثلاث حكايات إيرانية وإسلامية وأمثالا وأشعارا فارسية وعربية ، والكتاب يمثل نثرا بليغا سليم الانشاء قوى التراكيب حسن الأسلوب ، ويعد من أفضل النماذج الفارسية المصنوعة^(١).

كما ظهرت مؤلفات صوفية في النثر الفارسي خلال القرنين الخامس والسادس الهجري في عصر الدولة السلجوقية ، ومن هذه المؤلفات مايلي :

(١) "لباب الاحياء" لأحمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م) وهو الأخ الأصغر لأبي حامد الغزالي ، كان واعظا ، ودرس بالنظامية نيابة عن أخيه ، كما ألف عدة كتب ورسائل في هذا الموضوع منها : "الذخيرة في علم البصيرة" ، "بحر الحقيقة" ، "رسالة العشيقه" ، "بحر العشاق"^(٢).

(٢) "يزدان شناخت" أبو المعالي عبد الله بن محمد بن علي ميانجي الهمداني (المتوفى سنة ٥٢٥هـ/١١٣٠م) ، ويحتوى على مسائل الالهيات والحكمة وعلوم الطبيعة ، وقد صنف الكتاب في بداية القرن السادس الهجري^(٣).

(٣) "زبدة الحقائق" أبو الفضل عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمداني السهروردي (المتوفى سنة ٥٢٥هـ/١١٣٠م) المعروف بعين القضاة الهمداني

(١) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٢-١٢٣ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٧٧-٢٧٨ - السباعي محمد السباعي النثر الفارسي ، ص ٢٨٦ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ٩٧-٩٨ - الزركلي : الأعلام ، ج ١ ، ص ٢١٤ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٦٣ .

(٣) ذبيح الله صفا : تاريخ أدبيات در ايران ، ج ٢ ، ص ٩٣٩، ٩٤٠ .

والكتاب موضوعه التصوف وله كتاب آخر في التصوف "مدار العيوب" (١).

(٤) "جواهر الأسرار ولطائف الأنوار" شرف الدين عيسى بن محي الدين عبد القادر الكيلاني (المتوفى سنة ٥٧٣هـ/١١٧٧م) يشرح فيه سبعة وثلاثين مسألة في التصوف (٢).

(٥) "رسالة أواز جبرائيل" للشيخ شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبشى بن أميرك السهرودي (قيل أنه قتل سنة ٥٨٧هـ/١١٩٣م) ، وضع هذه الرسالة في القرن السادس الهجري وهي في التصوف باللغة الفارسية ، ووضع الكثير من الرسائل غيرها في نفس الميدان مثل "رسالة العشق" "مؤنس العشاق" ، "لغت موران" ، "صغير سيموغ" ، "رسالة عقل سرخ" "رسالة في حالة الطفولة" ، "روزي باجماعت صوفيان" (٣).

(٦) "أسرار التوحيد" محمد بن منور (كان حيا في القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي) ، وهو من أحفاد الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير ، وقد ألف هذا الكتاب في مقامات جده (أبي سعيد) ويعد من المصنفات الصوفية الهامة التي ألفت بالثر الفارسي ، وبه أشعار وأخبار وحكايات صوفية (٤).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٨٠٧ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٤٥٥ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٢٦٨-٢٧٤ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٦١-٢٦٢ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٧ .

(٤) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١١٩ .

ثالثا : اللغة

نلاحظ أن العصر السلجوقي من عصور الازدهار والتطور في خدمة اللغة العربية وآدابها ، ولقد توسعت الدراسات اللغوية وازداد الاهتمام بها كثيرا لأسباب مختلفة . وعندما دخل السلاجقة ماوراء النهر وخراسان وسيطروا عليها تأثروا بثقافتها الفارسية وأصبحت اللغة الفارسية لغة الحكم والسياسة والأدب^(١).

- ومن أشهر علماء اللغة في عهد السلطان سنجر نذكر منهم :
- (١) بديع الزمان أبو عبد الله حسين بن ابراهيم نظري (المتوفى سنة ٤٩٩هـ / ١١٠٥م) والذي عاش الفترة الأخيرة من حياته في أوائل عهد سنجر بخراسان ، وهو من الأدباء الكبار وله مصنفات منها : "دستور اللغة" ، أو "كتاب الاخلاص" قسمه الى ثمانية وعشرين كتابا ، وأورد في كل كتاب اثني عشر بابا^(٢).
- (٢) أبو محمد القاسم بن علي الحريري (المتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م)^(٣) ، ومن مؤلفاته "درة الخواص في أوهام الخواص" ذكر فيه استعمال الكتاب كلمات في غير موضعها^(٤).
- (٣) أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميداني النيسابوري (المتوفى سنة ٥١٨هـ / ١٢٤م) ، كان أستاذا في القواعد ، اشتهر بكتابه : "الأمثال" ، "السامي في الأسافي"^(٥).

(١) مريزن سعيد العسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٣٦٣ .

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٧٥٤ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٤٠٠ .

(٣) سبق ذكره .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٦٣-٦٨ - حاجي خليفة : كشف الظنون ج ١ ، ص ٧٤١ - محمد التونجي : الأدب في العصر السلجوقي ، ص ٢٦٥ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ١٤٨ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٧ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٨٢ .

- (٤) نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفى (المتوفى سنة ٥٣٧هـ / ١١٤٣م)^(١) ومن أهم مؤلفاته : "طلبة الطلبة" ، "المنظومة فى الخلافات" ، "القند فى علماء سمرقند"^(٢) .
- (٥) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٣م)^(٣) ، ومن مؤلفاته : "المفرد والمركب فى اللغة العربية" "أساس البلاغة" ، "المستقصى فى أمثال العرب" ، "سوائر الأمثال" ، "صميم العربية"^(٤) .
- (٦) أبو سعد سعيد بن أحمد الميدانى النيسابورى (المتوفى سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٤م) الأديب واللغوى ، ومن مؤلفاته "الأسمى فى الأسماء"^(٥) .
- (٧) أبو منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد بن محمد الجواليقى (المتوفى سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٤م) ، برز فى الأدب واللغة وكان اماما فى فنون الأدب فى بغداد ، له مؤلفات منها : "المعرب" وهو معجم الألفاظ الأعجمية المستعملة فى اللغة العربية ، "التكملة فيما يلحن فيه العامة" وهو تنمة درة الغواص فى أوهام الخواص للحريرى^(٦) .
- (٨) أبو جعفر أحمد بن على بن محمد المقرئ البيهقى (المتوفى سنة ٥٤٤هـ / ١١٥٠م) ، من مؤلفاته : "المحيط فى لغات القرآن" ، "ينابيع اللغة" ، "المصادر فى اللغة"^(٧) .

(١) سبق ذكره .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٣٩١ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٤٠٠ .

(٣) سبق ذكره .

(٤) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٧٨٣ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٤٠٢ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ١٦٨-١٧٤ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ص ١٢٧ .

(٦) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ٣٤٢-٣٤٤ - محمد التونجى : الأدب فى العصر السلجوقى ، ص ١٢٣ .

(٧) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٤ .

(٩) أبو علي المروزي الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم البخاري (المتوفى سنة ١١٥٣/٥٥٤٨م) المعروف بالقطان ، أتقن علم اللغة والطب ، وله مؤلفات منها "كتاب العروض" (١).

(١٠) أحمد بن علي بن هبة الله بن الحسن المأمون العباسي (المتوفى سنة ١١٨٦/٥٥٨٦م) المشهور بابن المأمون ، من مؤلفاته : "أسرار الحروف والكلمات" ، "شرح الفصيح لثعلب في اللغة" (٢).

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٧٨ .

(٢) ولد سنة ١١١٥/٥٥٠٩م . انظر اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٨ .

رابعاً : النحو

ومن العلماء الذين اشتهروا في الدراسات النحوية :

- (١) أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي (المتوفى سنة ١١٠٨/٥٥٠٢م) المعروف بالخطيب التبريزي ، أتقن الأدب واللغة العربية ، فصارت له منزلة عالية ، درس بالمدرسة النظامية ببغداد وله مؤلفات منها : "الكافي في علم العروض والقوافي" ، "اعراب القرآن" ، "شرح المعلقات" ، "تهذيب اصلاح المنطق" ، "مقدمة في النحو" (١).
- (٢) أبو بكر عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني (المتوفى سنة ١١٠٩/٥٥٠٣م) ، وهو من أساتذة علم النحو ومن مؤلفاته "العوامل" (٢).
- (٣) الزحشري (المتوفى سنة ١١٤٣/٥٥٣٨م) (٣) ، ومن مؤلفاته : "المحاجاه في المسائل النحوية" ، "المفصل في النحو" ، "الأنموذج" ، "المفرد والمؤلف" ، "القصاص" وهو في علم العروض ، "شرح أبيات سيبويه" (٤).
- (٤) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد البغدادي (المتوفى سنة ١١٤٢/٥٥٤٢م) ، اشتهر بابن الشجري ، وكان من العلماء المنفردين في علم اللغة واماما في النحو ، له مؤلفات منها "ما اتفق لفظه واتفق معناه" ، "شرح اللمع لابن جني" ، "شرح التصريف الملوكي لابن جني" (٥).

-
- (١) كانت ولادته سنة ١٠٣٠/٥٤٢١م . انظر ابن خلكان : وفيات الأيوان ، ج ٦ ، ص ١٩١-١٩٦ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٨ .
 - (٢) رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٨ .
 - (٣) سبق ذكره .
 - (٤) السيوطي : طبقات المفسرين ، ص ١٠٤-١٠٥ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، ج ٤ ، ص ٤٤٤ .
 - (٥) ابن خلكان : وفيات الأيوان ، ج ٦ ، ص ٤٥-٥٠ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٥٠٥ - محمد التونجي : الأدب في العصر السلجوقي ، ص ١٢٣ .

(٥) أبو المظفر الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة بن محمد الشيباني (المتوفى سنة ٥٥٥هـ/١١٦٠م) ، تعلم معظم الفنون ، حتى صار عالما فاضلا ذا رأى صائب فتولى وزارة الخليفة العباسي المقتفى لأمر الله سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م ، وله مصنفات منها : "الافصح عن شرح معاني الصحاح" ، "اصلاح المنطق لابن السكيت" ، "أرجوزة في المقصور والممدود" ، "المقتصد" (١).

(٦) أبو محمد ابن الدهان سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري البغدادي (المتوفى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٤م) ، عرف بابن الدهان النحوى ، وكان يسمى سيبويه عصره ، ووضع كثيرا من المصنفات النحوية القيمة منها "الايضاح والتكملة" ويقع في ثلاثة وأربعين مجلدا ، "الفصول الكبرى" "الفصول الصغرى" ، شرح كتاب "اللمع" لابن جنى وسماه "الغرة" ، كما ألف في النحو "العروض" ، وكتاب "الدروس" ، و"الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية" ، و"زهرة الرياض" ، و"العقود في المقصور والممدود والراء" ، و"الغنية في الأضداد" (٢).

(٧) أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن الانباري (المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨٢م) ، لقب بكمال الدين ، النحوى ، أقام في بغداد ، وتعلم اللغة على أيدي بعض العلماء ثم قام بتدريس النحو في المدرسة النظامية ، ومن مؤلفاته : "أسرار العربية" ، "الميزان" ، "سمط الأدلة في النحو" ، "عقود الاعراب" ، "لمعة الأدلة في أصول النحو" (٣).

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٢٣٠-٢٤٤ - ذكر اسماعيل باشا البغدادي

أن وفاة ابن هبيرة كان سنة ٥٦٠هـ/١١٦٥م . انظر هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٥٢١ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٣٨٢-٣٨٥ - اسماعيل باشا البغدادي :

هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٣٩١ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى

والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤٧١ .

(٣) كانت ولادته سنة ٥١٣هـ/١١١٨م . انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٣ ،

ص ١٣٩-١٤٠ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٥١٩ - حسن

ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٤٧١

الدراسات الإنسانية

أولا : التاريخ

ثانيا : الفلسفة (علم الحكمة)

ثالثا : علم الكلام

الدراسات الانسانية

كان للعراق في هذا العصر دور بارز في الدراسات الانسانية عامة ، ولاسيما الدراسات التاريخية حيث وجد في هذا العصر عدد كبير من المؤرخين الذين أسهموا في مجال الدراسات التاريخية ، والأمر كذلك في بقية الدراسات الانسانية الأخرى كالفلسفة وعلم الكلام^(١)، وذلك بسبب تشجيع السلطان سنجر لهم ، وكان معظمهم ينتقل الى خراسان وماوراء النهر مما جعل اقليم خراسان في عهد السلطان سنجر منهلا للعلوم عامة والعلوم الانسانية خاصة^(٢).

(١) مريزن سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٤٢٧ .

(٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ٢٦٠ .

أولاً : التاريخ

ان منهج دراسة التاريخ في هذا العصر هو استمرار للمنهج الذى كان متبعاً في العصور السابقة ، فاذا كان من جديد في ذلك فيقتصر على التوسع في المعاجم والتراجم التاريخية والاهتمام بالوقائع التاريخية ، بالإضافة الى التاريخ السياسى للدول ، ويرجع ذلك الى توفر ثقافة علمية واسعة باتصال العلماء بعضهم ببعض (١).

ففى علم التاريخ برز من المؤرخين :

- (١) أبو الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الفرضى الهمداني (المتوفى سنة ١٠٢٧هـ/١٠٢٧م) ، تغلب عليه الثقافة الدينية وعلى ذلك كان يميل الى التاريخ ، ومن مؤلفاته : "تكملة تاريخ الطبرى" ، "تاريخ هراة" ، "أخبار الوزراء" ، "المعارف المتأخرة في التاريخ" (٢).
- (٢) أبو حفص وجيه الدين عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي (المتوفى سنة ١٠٣٢هـ/١٠٣٨م) ، من المؤرخين الذين أولعوا بالتاريخ ، ومن مؤلفاته "التاريخ المجاهدى" وهو تاريخ عام مختصر (٣).
- (٣) أبو نصر أنوشيروان خالد بن محمد القاشاني (المتوفى سنة ١١٣٧هـ/١١٣٧م) ، تولى منصب الوزارة في عهد الخليفة المسترشد بالله ثم في عهد السلطان محمود بن محمد السلجوقي ثم السلطان مسعود بن محمد ، ومن مؤلفاته التاريخية الهامة "تاريخ دولة آل سلجوق" ، ويعد هذا الكتاب من أهم المصادر التاريخية لدراسة السلاجقة . وتناول الكتاب سلاطين السلاجقة وعلاقاتهم بالخلفاء العباسيين ، وقد قام بترجمة هذا

(١) شاکر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٨٥ - شاکر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٠م ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

(٣) شاکر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

الكتاب الى اللغة العربية عماد الدين الأصفهاني صاحب كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر"، ثم اختصر هذه الترجمة الفتح بن علي بن محمد البنداري^(١).

(٤) أبو الحسن علي بن أحمد بن أرسلان المنتجب (المتوفى سنة ٥٣٦هـ/١١٤١م)، من أهل مرو، توفي في المعركة التي حدثت بين السلطان سنجر وخوارزم وله مصنفات في هذا الباب منها "نقلة المشتاق الى ساكني العراق"^(٢).

(٥) أبو حفص بن محمد النسفي (المتوفى سنة ٥٣٧هـ/١١٤٢م)^(٣)، من مؤلفاته "تاريخ سمرقند" وعرف هذا المصنف باسم "القند في تاريخ سمرقند"^(٤).

(٦) أبو الروح عيسى بن عبد الله الهروي (المتوفى سنة ٥٤٤هـ/١١٤٩م)، له مؤلفات منها "تاريخ هراة"^(٥).

(٧) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٤م)^(٦)، ومن مؤلفاته "الملل والنحل" يتضمن تاريخ الفرق الاسلامية وآراءها، و"تاريخ الحكماء"^(٧).

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٣٦٥ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٢٨ - ادوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب في ايران من الفردوسي الى السعدي ، ص ٢٣٨، ٢٠٩ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي ، ص ٥٥٨ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٧ .

(٣) سبق ذكره .

(٤) فاسيلي فلاديميروفتش بارتولد : تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي ، ص ٧٩، ٧٨ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٨٠٧ - حاجي خليفة : كشف الظنون ، مج ١ ، ص ٣٠٩ .

(٦) سبق ذكره .

(٧) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٧٣-٢٧٥ - ظهر الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٤١-١٤٤ - شاکر مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخين ، ج ٢ ص ١٢٨ .

(٨) أبو محمد عبد الجبار بن عبد الجبار بن محمد الخرقى السبتي (المتوفى سنة ١١٥٨/٥٥٥٣م) ، وهو محدث وفقيه ، له مؤلفات منها "تاريخ مرو" (١).

(٩) جمال الدين محمد بن علي بن محمد العمراني (المتوفى سنة ٥٦٠/١١٦٤م) ، كان يعمل عند العباسيين ، وكان فقيها عالما أدبيا ، مفسرا من مؤلفاته "الانباء في تاريخ الخلفاء" (٢).

(١٠) أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (المتوفى سنة ٥٦٢/١١٦٦م) ، ولد بمدينة مرو ، ومن مؤلفاته : "تذيل تاريخ بغداد" ، "تاريخ مرو" وأشهر مؤلفاته "الأنساب" ، أو "معجم الأنساب" (٣).

(١١) أبو الحسن ظهير الدين علي بن زيد بن محمد البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥/١١٦٩م) (٤) المعروف بابن الفندق ، كان واعظا ، ومفكرا وشاعرا ومن مؤلفاته "تاريخ بيهق" وهو يدور حول سرد تاريخ بيهق (٥) ، ويشتمل الكتاب على تراجم مشاهير علماء وأدباء وسادة وأطباء مدينة بيهق ، إضافة الى ذكر أنساب الأسر العربية التي سكنت بيهق أو هاجرت اليها ، كما وصف المدينة وصفا جغرافيا ونظم الحكم آنذاك .

(١) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٤٩٩ - شاکر مصطفى :

التاريخ العربى والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

(٢) ابن العمراني : الانباء في تاريخ الخلفاء ، ص ٩ - شاکر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٠٨-٦٠٩ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٥٥٦ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، ص ٥٦٤ - فاسيلي فلاديميروفتش بارتولد : تركستان من الفتح العربى الى الغزو المغولى ، ص ١٠٤ .

(٤) سبق ذكره .

(٥) وهى ناحية من نواحي خراسان ومدينة قديمة ، ويشغل مكانها الآن سبزووار الحالية .

انظر أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ١٧ .

ومن مؤلفاته "تنمة صوان الحكمة" باللغة العربية ، وقد ذكر في ديباجة الكتاب أنه مكمل لكتاب "صوان الحكمة" تأليف أبي سليمان محمد بن طاهر السجستاني ، وهو يحتوي على تراجم لأحوال الحكام . والاختلاف بين الكتاب الأصلي والكتاب المتمم له هو أن موضوع (صوان الحكمة) ينحصر في تاريخ الحكماء الذين ظهوروا قبل الاسلام "حكماء اليونان" أما بالنسبة "لتنمة صوان الحكمة" فهو ينحصر في تاريخ الحكماء بعد الاسلام مسلمين وغير مسلمين (١).

(١٢) أبو العلا الحسن بن أحمد الهمداني (المتوفى سنة ٥٦٩هـ/١١٧٣م) (٢)، له مؤلفات منها "زاد المسافر" في خمسين مجلد فيه من كل فن ، و"تاريخ وسير القراء" وهو تراجم المشاهير من القراء في عشرين مجلدا (٣).

(١٣) أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانباري (المتوفى سنة ٥٧٧هـ/١١٨٢م) (٤)، له مؤلفات منها "نزهة الالباء في تاريخ الأدباء" ، وهو في التراجم ، و"تاريخ الانبار" (٥).

(١٤) أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن على بن محمد ابن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م) (٦)، وله عدة مؤلفات في شتى الفنون ،

(١) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ٣-٩ - اسماعيل باشا البغدادي هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٩-٧٠٠ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٦٨-٢٨٢ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، ص ٥٦٠ .

(٢) سبق ذكره .

(٣) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٨٠ - شاكر مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٢٩ .

(٤) سبق ذكره .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ١٣٩-١٤٠ - شاكر مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخين ، ج ٢ ، ص ١٣٠ .

(٦) سبق ذكره .

ومن أهم مؤلفاته التاريخية "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" ، ويعد هذا الكتاب من الكتب التاريخية البالغة الأهمية التي تلقى الضوء على العصر السلجوقي ، وكتاب "الذهب المسبوك في سير الملوك" (١).

(١٥) أبو عبد الله محمد بن صفى الدين محمد الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م) (٢)، من مؤلفاته : "نصرة الفترة وعصرة الفطرة" في أخبار الدولة السلجوقية ووزرائها ، "خريدة القصر وجريدة العصر" في تراجم أدباء العصر ، "البرق الشامي" (٣).

(١٦) علي بن أحمد الملقب بمنجب الدين بديع أتابك البويهى (كان حيا في القرن السادس الهجرى/الثانى عشر الميلادى) ، وكان يشغل منصب رئيس ديوان الانشاء في عهد السلطان سنجر ، ومن مؤلفاته "عتبة الكتبة" ، ويشتمل على مجموعة من الرسائل والأوامر والوثائق السلطانية ، وهذا الكتاب له أهمية بالغة من الناحية التاريخية حيث به معلومات عن الحكام والولاة والأمراء ورجال الدولة والعلماء الذين عاشوا في عصر السلطان سنجر (٤).

(١٧) بهاء الدين محمد بن حسن بن أسفنديار (كان حيا في القرن السادس الهجرى/القرن الثانى عشر الميلادى) ومن مؤلفاته "تاريخ طبرستان" ويحتوى على تاريخ ايران ويقسم الكتاب الى أربعة أقسام وفى القسم الثالث يوضح كيفية انتقال السلطة الى السلاجقة (٥).

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ١٤٠-١٤٢ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٥٢٠-٥٢٣ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج ٤ ، ص ٥٥٧ .

(٢) سبق ذكره .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ١٤٧-١٥٢ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٧٥، ٢٧٦ .

(٥) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٦٩، ٢٧٠ .

(١٨) أبو حامد أفضل الدين أحمد بن حامد الكرمانى (كان حيا فى القرن السادس الهجرى /الثنائ عشر المئلاى) ، ىلقب بأفضل كرمان ، من كبار كتاب القرن السادس الهجرى ، من مؤلفاته "تارىخ كرمان" قسم الكتاب الى خمسة أقسام ، وأهم أقسامه القسم الأول فى ذكر آل سلجوق وفترة حكمهم فى كرمان ، و"بدائع الأزمان فى وقائع كرمان" ىشتمل على جغراففة كرمان ، وتارىخها من قبل الاسلام حتى فتحها المسلمون ، ثم عن الأسر التى حكمتها بما فىها أسرة السلاجقة ، و"المضاف الى بدائع الأزمان فى وقائع كرمان" ىشتمل على كفففة دخول كرمان تحت حكم خوارزم شاه (١).

(١٩) أبو بكر محمد بن على بن سلیمان بن محمد الراوندى (المتوفى بعد سنة ٦٠٧هـ/١٢١٠م) من أشهر المؤرخین الالین كتبوا عن السلاجقة لأنه عاصرهم ، ومن مؤلفاته التارىخفة الهامة "راحة الصدور وآفة السرور" ، "اعلام الملوك" وبعء الكتاب أهم كتاب فارسى فى تارىخ سلاجقة ایران منذ بءافة أمرهم حتى نهايتهم على أىءى الخوارزمائین ، وترجع أهمفة الكتاب لأن المؤلف عاصر بعض حكام السلاجقة وشاهد كئرا من الأحداث بعفففه وعمل فى دواوین الءولة السلجوقفة ، اضافة الى كونه مؤرخا للسلاجقة منذ قفام ءولة السلاجقة عام ٣٤٢-٥٩٥هـ/ ١٠٤٠-١١٩٩م (٢).

(١) أحمد كمال الءین حلمى : السلاجقة فى التارىخ والحضارة ، ص ٢٧٠-٢٧٢ .

(٢) اسماعفل باشا البعءاى : هءفة العارفین ، مج ٦ ، ص ١٠٨ - رضا زاءه شفق : تارىخ الأءب الفارسى ، ص ١٢١ - أحمد كمال الءین حلمى : السلاجقة فى التارىخ والحضارة ، ص ١٤ .

ثانيا : الفلسفة (علم الحكمة)

في هذا العصر تأخرت الدراسات الفلسفية وأصابها الركود بعدما كانت نشطة في العصر السابق ، نتيجة لعدة أسباب منها موقف الفقهاء من دراسات علوم الأوائل ، بالإضافة الى موقف السلطة المساندة لهم ، ومثالا على ذلك ان كل من يتهم بميله الى الدراسات الفلسفية وعلوم الأوائل تحرق مؤلفاته وربما يتعرض للسجن . وقد ثار الغزالي في وجه الفلاسفة حين رأى ضعف العقيدة في عصره وتأثر العامة والمثقفين بذلك ، فسلط سيف العقيدة على الفلسفة ، واتبع نهجه معظم المثقفين^(١).

وقد برز عدد من الفلاسفة ولهم مؤلفات بالفارسية أو العربية ، نذكر

منهم :

- (١) أبو حامد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥/١١١١م)^(٢)، ومن مؤلفاته "تهافت الفلاسفة" فيه رد منتظر على الفلاسفة، و"مقاصد الفلاسفة"^(٣).
- (٢) عمر بن ابراهيم الحيام (المتوفى سنة ٥١٥/١١٢١م)^(٤)، وله مؤلفات منها "رسالة الوجود" ، "رسالة في اللون والتكليف"^(٥).
- (٣) أبو المعالي عبد الله بن محمد الميانجي (المتوفى سنة ٥٢٥/١١٣٠م) ، من أهل همذان ، ضرب به المثل في الذكاء ، ومن تلاميذه عمر الحيام والغزالي ، وله مؤلفات في الفلسفة منها "زبدة الحقائق"^(٦).

-
- (١) مريزن سعيد عسيري : الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٤٧٩، ٤٨٠ .
 - (٢) سبق ذكره .
 - (٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢١٦-٢١٩ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٦ .
 - (٤) سبق ذكره .
 - (٥) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١١٩-١٢٣ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ٨٧-٨٩ .
 - (٦) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٢٣-١٢٥ - الزركلي : الأعلام ، ج ٤ ، ص ١٢٣ .

- (٤) شرف الزمان محمد الايلقي (المتوفى سنة ٥٣٦هـ/١١٤٢م) ، جمع بين الفضائل العلمية والعملية ، وله مؤلفات منها : "اللواحق" ، "اعداد الوفق" (١).
- (٥) أبو سعيد محمد بن علي المتطبب الطحان (المتوفى سنة ٥٣٦هـ/١١٤٢م) ، نشأ في مدينة بيهق وله تصانيف كثيرة (٢).
- (٦) علي بن محمد الحجازي القايني (المتوفى سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م) ، كان عارفا بظواهر المعقولات ، ومن مصنفاته : "كتاب في مفاخر الاترك" صنفه باسم السلطان سنجر ، و"كتاب في الحكمة" (٣).
- (٧) أبو البركات أوحّد الزمان هبة الله بن علي بن ملكا البلدي أو البغدادي (المتوفى سنة ٥٤٧هـ/١١٥٢م) ، يقال انه فيلسوف العراقيين وانه ادعى رتبة ومكانة أرسطو ، وله مؤلفات منها "المعتبر" وفيه ثلاثة أجزاء أولها في المنطق ، والثاني في الطبيعيات ، والثالث فيما وراء الطبيعة ، و"النفس والتفسير" (٤).
- (٨) أبو علي الحسن بن علي بن محمد القطان المروزي (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م) ، المشهور بعين الزمان ، تعلم علوم الأوائل ونصر مذهبهم ، كان حكيما وطيبا ومهندسا ، ومن مؤلفاته "كيهان سياحت" في الهيئة (٥).
- (٩) أبو الحسن ظهير الدين علي بن زيد البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م) ، أتقن الحساب والجبر والمقابلة وأحكام النجوم والمناظرة

-
- (١) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٣١ .
- (٢) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٦٩-١٧٠ .
- (٣) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٣٩ .
- (٤) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٥٢-١٥٤ - مريزن سعيد عسيري الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي ، ص ٤٨٢ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩٢ .
- (٥) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٥٦-١٥٧ .

والمجادلة ، فكان كاتباً وواعظاً ومؤلفاً ومفكراً ، ومن مؤلفاته :
"تاريخ حكماء الاسلام" ، "أسرار الحكم" ، "السموم" (١).

(١٠) شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي (المتوفى
سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١م) ، وكان من نخبة علماء عصره في الحكمة وله
مؤلف معروف باسم "حكمة الاشراق" وهو في شرح المسائل
الفلسفية (٢).

(١١) أبو العباس فضل بن محمد اللوكري المروزي (كان حياً في القرن
السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي) ، تتلمذ عليه كثير من علماء
القرن السادس الهجري ، وانتشرت على يده علوم الحكمة في خراسان
وله عدد كثير من المؤلفات في (الحكمة) (٣).

(١) ظهير الدين البیهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ٤ - اسماعيل باشا البغدادي :
هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٩-٧٠٠ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٢٦٨-٢٧٤ - رضا زاده شفق : تاريخ
الأدب الفارسي ، ص ١٢٧ .

(٣) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩١ .

ثالثا : علم الكلام

كثر الخلاف في هذا العصر حول المسائل الكلامية أكثر من الخلافات حول المسائل المذهبية ، وكانت المناظرة منتشرة بين علماء العصر السلجوقي مما اقتضى الأمر دراسة الجدل وعلم الكلام ، ومن ثم نتج عن المناظرات أن كثرت المؤلفات في هذا العلم ، وبرز كثير من العلماء الذين تميزوا بكثرة اطلاعهم .

ويعتبر المذهب الأشعرى من أهم المذاهب الكلامية في عهد السلاجقة عامة على عكس المذهب الاعتزالي الذي كان ضعيفا إلا في العراق وماوراء النهر .

وكانت سيطرة الأشاعرة في العصر السلجوقي الأول كبيرة بسبب حماية السلاطين لهم ، وازداد نفوذهم الديني والاجتماعي في عهد نظام الملك (١) ، ومن أشهر متكلمي هذا العصر :

(١) أبو حامد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م) (٢) ، وهو شافعي المذهب اشتهر بكثرة مؤلفاته مثل "الاقتصاد في الاعتقاد" ، "الجامع للعوام عن علم الكلام" ، "أسرار علم الدين" ، "تهافت الفلاسفة" ، "فضائح الباطنية" ، "فضائح الإباحية" ، "فصل التفرقة بين الإسلام والزندقة" ، "المنقذ من الضلال" ، "الأربعين في أصول الدين" ، "أجوبة الغزالية في المسائل الأخروية" وغيرها .

وقد خلط الغزالي في بعض الكتب المسائل الكلامية بالمسائل الفلسفية (٣) .

(١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٦ ، ٣٨٧ .

(٢) سبق ذكره .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢١٦-٢١٩ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٧ .

- (٢) أبو الفتوح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م)^(١)، أحد كبار المتكلمين وأشهرهم ، وهو تلميذ الامام أبو المظفر قاضى طوس والامام أبى ناصر القشيري ، وأبى القاسم الأنصارى ، وقد ألف كتباً كثيرة منها : "الملل والنحل" ، "المصارعة" ، "نهاية الاقدام" ، "رسالة فى علم واجب الوجود"^(٢).
- (٣) شهاب الدين التوارىخى الشافعى (المتوفى سنة ٥٥٥هـ/١١٦٠م) ، ومن أهم مؤلفاته "بعض فضائح الروافض" وعدد فيه (٦٧) فضيحة من فضائح الشيعة^(٣).
- (٤) أبو الرشيد نصير الدين عبد الجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى الرازى (كان حيا سنة ٥٥٦هـ/١١٦١م) ، من كبار الوعاظ فى المذهب الشيعى ، ومن مؤلفاته كتاب "النقض" ، وقد أراد بهذا الكتاب أن يرد على كتاب "بعض فضائح الروافض" للتوارىخى . وقد اشتهر كتاب الرازى باسم "بعض مثالب النواصب فى نقض بعض فضائح الروافض" وقد بحث فيه كثيرا من المسائل الكلامية الخاصة بمذهب الشيعة ، كما أن للرازى مؤلفات أخرى منها "البراهين فى امامة أمير المؤمنين" ، "السؤالات والجوابات" ، "مفتاح التذكير" ، "تنزيه عائشة"^(٤).
- (٥) أبو الفرج ابن الجوزى (المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م)^(٥)، من المتكلمين والمتحدثين الذين اشتهروا فى هذا العصر . كان يتمتع بمكانة مرموقة

(١) سبق ذكره .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٧٣-٢٧٥ - أحمد كمال الدين حلمى السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٨ .

(٣) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٢٦٤ .

(٤) اسماعيل باشا البغدادى : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٠٠ - أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٢٦٤ .

(٥) سبق ذكره .

عند معظم السنة والشيعة ، فعندما يُختلفون في مسألة ما يرجعون اليه ليحكم بينهم ، وله مؤلفات كثيرة منها : "المنتظم" ، "تلبيس ابليس" الذي يرد فيه على الفرق ، ويظهر نقاط ضعفها واحداها (١).

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٣ ، ص ١٤٠-١٤٢ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٥٢٠-٥٢٣ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٨ .

(٢٨٣)

الدراسات العلمية

أولا : الطب

ثانيا : الرياضيات والفلك

الدراسات العلمية

ان الدراسات العلمية في العصر السلجوقي مرت بمرحلة من الضعف نتيجة لعدة عوامل منها تعصب الفقهاء وعلماء الدين لعقائدهم المذهبية يساندهم السلاطين والأمراء ومن ذوى الجاه ، وقد مر بنا أثناء دراسة الفلسفة كيف قوبلت بتعصب ومقاومة شديدة من علماء السنة والحديث المعتقدين بظواهر الأحكام والآيات ، وقد أصبح الفقيه والمحدث والمفسر في نظر العامة والسلطة موضع تكريم أكثر من الفيلسوف والمفكر ، كما منع تعلم الدراسات العلمية في المدارس منذ القرن الخامس الهجرى في خراسان ثم في العراق وبقية أجزاء الدولة السلجوقية ، واكتفوا فقط بتعلم الدراسات الدينية والأدبية واللغوية مما قلل من تطور الدراسات العلمية ، وبالرغم من هذه الصفات التى واجهها المشتغلون بالدراسات العلمية فى هذا العصر الا انهم استطاعوا أن يوفروا أماكن لتعلم هذه الدراسات وتطويرها^(١).

(١) أحمد كمال الدين حلمى : السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، ص ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١ .

أولاً : الطب

لم يزدهر علم الطب في العصر السلجوقي ازدهارا كبيرا ولم يحدث فيه تطور ملموس^(١)، الا انه في عهد السلطان سنجر ترك العلماء مؤلفات شهيرة يتضح من خلالها اهتمام السلطان سنجر بعلم الطب والأطباء .
ومن مشاهير الأطباء في هذا العصر :

(١) أبو الخطاب محمد بن محمد بن أبي طالب الطبيب البغدادي (المتوفى سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) ، له من المؤلفات : "الشامل في الطب" ويشتمل على ثلاث وستين مقالة ، و"أعمال الآلات الجراحية" ، و"مفردات في الطب"^(٢).

(٢) زين الدين اسماعيل بن حسن الجرجاني (المتوفى سنة ٥٣١هـ/١١٣٦م) ، وترجع أهميته في الطب لأنه أول شخص بعد ابن سينا أسهم في المؤلفات الطبية . ومن مؤلفاته باللغة الفارسية : "ذخيرة خوارزمشاهي" في التشريح والعقاقير والسموم ، وكتاب "خفي علائي" ، و"الطب المملوكي" ، و"ذخيرة" ، و"يادكار" ، و"التذكرة الاشرافية في الصناعة الطبية" ، و"زبدة الطب"^(٣).

(٣) شرف الزمان محمد الايلاقي (المتوفى سنة ٥٣٦هـ/١١٤١م)^(٤) ، من مؤلفاته "الفصول الايلامية"^(٥).

-
- (١) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩٧ .
(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٣-٨٤ .
(٣) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء اسلام ، ص ١٧٢-١٧٤ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢١٠ - رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسي ، ص ١٢٤ - شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، ص ٥٣٣ - أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩٨، ٣٩٩ .
(٤) سبق ذكره .
(٥) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٣١ - ورد عند أحمد كمال الدين حلمي بلفظ "شرف الدين" ، انظر السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩٧

(٤) أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي ملكا البلدي (المتوفى سنة ٥٤٧هـ/١١٥٢م)^(١)، كان شديد الاهتمام بالعلوم وخاصة صناعة الطب ، وله مؤلفات منها : "الاقرباذين" ويشتمل على ثلاث مقالات ، "أمين الأرواح في المعاجين" ، "اختصار التشريح" ، "مقالة في الدواء التي ألفها المسمى برشعثا"^(٢).

(٥) عين الزمان أبو علي الحسن بن علي بن محمد بن ابراهيم القطان المروزي (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م)^(٣)، من مؤلفاته "رسائل في الطب" ، وهو ينصح في علاجه الى التقليل من الطعام وتلطيفه^(٤).

(٦) أبو الحسن هبة الله بن صاعد بن التلميذ (المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٢م) الملقب بأمين الدولة ابن التلميذ البغدادي ، بلغ درجة عالية في علم الطب ، الى جانب أنه كان اماما عالما بالمذهب والخلاف ، والحكمة . تولى رئاسة الطب في بغداد ، ومن مؤلفاته : "أقرا باذينة" تشتمل على عشرين بابا وهو من أكثر كتبه تداولاً بين الناس ، و"الموجز اليمارستاني" ويشتمل على ثلاثة عشر بابا ، و"المقالة الأمينية في الأدوية اليمارستانية" ، و"اختيار كتاب الحاوي للرازي" ، و"اختيار كتاب مسكويه في الأشربة" ، و"اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لابقراط" ، و"تنمة جوامع الاسكندرانيين لكتاب حيلة البرء لجالينوس"^(٥).

(١) سبق ذكره .

(٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأطباء في طبقات الأطباء ، دار الفكر ، بيروت ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م ، ج ١ ، ص ٢٩٦-٣٠٠ - ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٥٢-١٥٤ - ذكر اسماعيل باشا البغدادي أن وفاة أوحد الزمان سنة ٥٥٧٠هـ . انظر هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٥٥٥ .

(٣) سبق ذكره .

(٤) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٥٦-١٥٧ .

(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأطباء ، ج ١ ، ص ٢٦٨-٢٩٣ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٦٩-٧٧ - ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٤٤-١٤٦ - اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٥٥٥ .

(٧) أبو الحسن بن زيد البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م) (١)، وأهم مؤلفاته في مجال الطب "قواعد علوم الطب"، "تفاسير العقاقير في الأدوية ومنافعها" (٢).

(٨) بهاء الدين محمد بن محمود بن يوسف (عاصر السلطان سنجر)، كان من الأطباء المشهورين عند السلطان سنجر، فاز بقربه وارتفعت منزلته بعدما عالج السلطان عدة مرات (٣).

(٩) حبيش بن ابراهيم (عاش في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي)، له مؤلفات عديدة في الطب بالعربية والفارسية منها: "بيان الطب" فارسي، "كفاية الطب" عربي، "صحة الأبدان" عربي (٤). ومما سبق يتبين أن الأطباء السابقين الذين أثروا الدراسات الطبية أنهم عاشوا فترة عهد السلطان سنجر. وهذا يدل على مدى تقدم الدراسات الطبية في العصر موضوع بحثنا.

(١) سبق ذكره .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٦٩٩-٧٠٠ .

(٣) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٥٨ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٨٨ .

ثانيا : الرياضيات والفلك

عاش في العصر السلجوقي عدد من علماء الرياضيات والفلك حيث استفاد من امكانياتهم بعض السلاطين والوزراء السلاجقة ، وكان لهم دور ملموس في تنفيذ المشاريع العلمية والفلكية ومثالا لذلك مذكره ابن الأثير عن مكانة نظام الملك والسلطان ملكشاه (١).

وقد برز عدد من علماء الرياضيات والفلك في عهد سنجر ، منهم :
(١) شهرمدان بن أبي الخير (كان حيا سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م) ، أحد منجمي ايران وعلمائها ، ومن مؤلفاته "روضة المنجمين" وهو كتاب يتعلق بالنجوم وأحكامها (٢).

(٢) أبو الحاتم المظفر بن اسماعيل الاسفزاری (المتوفى قبل سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م) ، ومن مؤلفاته "أصول اقليدس" ألفه باللغة العربية ، "رسالة آثار علوى أو كائنات جو" باللغة الفارسية ، "رسالة الشبكة" باللغة العربية (٣).

(٣) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابورى (المتوفى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م) (٤)، ومن مؤلفاته : "رسالة في الجبر والمقابلة" ، "رسالة في شرح مآشكول من مصادرات كتاب اقليدس" ، "رسالة في الاحتيال لمعرفة مقادري الذهب والفضة في جسم مركب منهما" ، "رسالة لوازم

(١) كلف نظام الملك والسلطان ملكشاه بن ألب أرسلان جماعة من أشهر المنجمين في

علم الفلك حيث قاموا بدراسة فصول العالم ، ونتج عن ذلك بأن جعلوا التبروز أول نقطة من الحمل بدلا ماكانت عند حلول الشمس أى نصف الحوت ، وبذلك صار مبدأ التقاويم . مزيدا من التفاصيل انظر الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٢١،

(٢) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٨٩ .

(٣) النظامي العروضي السمرقندى : جهار مقالة ، ص ١٥٨-١٥٩ - ظهير الدين البيهقي

تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١١٩-١٢٣ .

(٤) سبق ذكره .

الأمكنة في الفصول وعلة اختلاف هواء البلاد والأقاليم" ، "رسالة في الكون والتأليف" (١).

(٤) بهاء الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بشر الخرقى المروزي (المتوفى

سنة ٥٣٣هـ/١١٣٨م) ، من مؤلفاته : "منتهى الإدراك في تقسيم الأفلاك" ، "التبصرة في علم الهيئة" (٢).

(٥) أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن يوسف البغدادي (المتوفى سنة

٥٣٤هـ/١١٣٩م) المعروف بالبديع الأسطرلابي ، كان أديبا وشاعرا ، وهو فرد في عصره في صناعة الآلات الفلكية ، وجنى من عملها مالا كثيرا ومن مؤلفاته "زيج العرب المحمودي" (٣).

(٦) ظهير الدين أبو المحامد محمد بن مسعود المسعودي الغزنوي (كان حيا

سنة ٥٤٢هـ/١١٤٧م) ، من مؤلفاته : "الكتاب الفارسي كفاية التعليم" ، "نافع الثمرة" وذلك في علم الهيئة ، وكتاب "معرفة عناصر وكائنات الجو" ، "جهان دانش" ويتحدث فيه عن الأفلاك والأرض (٤).

(٧) أبو علي حسن بن علي قطان المروزي (المتوفى سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م) ،

من أهم مؤلفاته بالفارسية "كيهان شناخت" وهو في علم الهيئة (٥).

(٨) أبو الحسن البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م) (٦) ، من مؤلفاته

"مؤامرات الأعمال النجومية" ، "معرفة الكرة وذات الحلق والاصطرلاب" ، "أمثلة الأعمال النجومية" (٧).

(١) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ١٢٥-١٢٦ - أحمد كمال الدين

حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٨٩، ٢٩٠ .

(٢) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٦ ، ص ٨٨ .

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ج ١ ، ص ٣٠٠-٣٠٣ - ابن

خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ، ص ٥٠-٥٣ .

(٤) أحمد كمال الدين حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٣٩٧ .

(٥) اسماعيل باشا البغدادي : هدية العارفين ، مج ٥ ، ص ٢٧٨ - أحمد كمال الدين

حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، ص ٢٨٩، ٣٩٦ .

(٦) سبق ذكره .

(٧) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص ٤ .

(٩) أبو الفتح عبد الرحمن المنصور الخازني (كان حيا في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي) ، حصل على علوم الهندسة وبرع فيها ، واشتهر بالزهد والقناعة حيث أرسل له السلطان سنجر ألف دينار فردها له وقال : "لاأحتاج اليها ، وبقي لي عشرة دنانير ، يكفيني كل سنة ثلاثة دنانير ، وليس معي في تلك الدار الا سنور" . ومن أهم مؤلفاته "الزيج المعنون بالمعتبر السنجري" فيه بحث في تقويم عطارد خصوصا في حال رجوعه فانه موفق الروية والامتحان ، و"كتاب في ميزان الحكمة"(١).

(١) ظهير الدين البيهقي : تاريخ حكماء الاسلام ، ص١٦١-١٦٣ .

(٢٩١)

الخاتمة

الخاتمة

الحمد لله وحده الذى أمدنى بعونه وتوفيقه على اتمام هذا البحث ،
وأسأله التوبة والغفران من كل خطيئة ، كما أسأله تعالى أن يجعل عملنا
هذا مخلصا لوجهه الكريم نبتغى مرضاته ، ونصلى ونسلم على نبينا الهادى
البشير الذى أرسله الله بشيرا ونذيرا للعالمين . أما بعد :

رأينا عما نتج من الصلح بين الاخوة الثلاثة (بركيارق ومحمد وسنجر)
سنة ١١٠٣/٥٤٩٧م حيث سيطر بركيارق على الأقاليم الجنوبية ومحمد على
الأقاليم الشمالية وأن يحمل كل واحد منهما لقب السلطنة بينما تظل
خراسان وماجاورها تحت حكم سنجر ، وعندما توفى بركيارق سنة
١١٠٣/٥٤٩٨م تأثرت الدولة السلجوقية بذلك ، وانقسمت الى أربعة أقسام :
سلاجقة العراق وايران ، وسلاجقة خراسان وماوراء النهر ، وسلاجقة الشام
وسلاجقة الروم .

ورأينا كيف استطاع سنجر توطيد نفوذه فى خراسان وماوراء النهر
ودخوله غزنة سنة ١١١٦/٥٥١٠م فاتحا وفرض نفوذه على الدولة الغزنوية .
وفى سنة ١١١٧/٥٥١١م انتصر سنجر على محمود ابن أخيه ، بعد القتال
ونتج عنه اعتراف الخليفة المسترشد بالله سنة ١١١٩/٥٥١٣م بسنجر سلطانا
أعظم على السلاجقة ، ثم عين السلطان سنجر محمود نائبا عنه سلطانا
للسلاجقة فى العراق .

وقد رأينا كيف اتسع نفوذ السلطان سنجر وسلطانه وشمل بالاضافة الى
خراسان وماوراء النهر أكثر أقاليم ايران والعراق ، فأكرم أبناء أخيه محمد
حيث وزع عليهم حكم مدن وأقاليم ايران والعراق ، وأخذوا يتصرفون فى
الأمر بأشرف وأوامر السلطان سنجر .

وقد نتج عن كثرة النزاعات بين السلاطين أنفسهم ثم بينهم وبين
الخلفاء العباسيين أن تدخل السلطان سنجر فى حل هذه المنازعات ، وقد
استخدم الحنكة السياسية التى كان يتصف بها عندما حاول صدقة بن ديبس

اثارته ضد الخليفة المسترشد بالله والسلطان محمود ابن أخيه فكشف له كذب صدقة بن ديبس ، وقد أدى سوء تصرفه الى مقتله فى النهاية . وقد تبين لنا مدى الحقد الذى استشرى بين أبناء الأسرة الواحدة السلجوقية بسبب النزاع على السلطة ، وان ذلك الحقد تحول الى عداوة ووصل الحد الى القتال أكثر من مرة بين الاخوة ، ومن ثم تلاشت الروابط الأسرية .

وكان للأخطار الخارجية التى هددت الدولة السلجوقية آثار سيئة ، منها معركة قطوان سنة ٥٣٦هـ / ١١٤٢م التى انهزم فيها السلطان سنجر من القره خطائيين ، وتعتبر أول هزيمة منى بها السلطان سنجر وبداية النهاية لحكمه ، فقد أنهت هزيمته فى هذه المعركة سيطرة السلاجقة بصفة عامة والسلطان سنجر بصفة خاصة على بلاد ماوراء النهر ، ولم يستطع أن يعيدها مرة أخرى الى حكمه ونفوذه وسيطرته حتى نهاية حكمه فى البلاد ، وبذلك قوى نفوذ الأتراك القره خطائيين فى بلاد ماوراء النهر وكاشغر كما استولوا على سمرقند وبخارى . ومن آثاره أيضا أن الدولة السلجوقية فقدت السيطرة على أطرافها حيث كثرت الدول والامارات المستقلة حولها ومن أهم هذه الدول التى أطاحت بدولة السلاجقة ودخلت معها فى حروب الدولة الخوارزمية ، وهى ثانى الأخطار الخارجية التى هددت الدولة السلجوقية ، فمن آثارها أن السلطان سنجر سأم من كثرة الحروب مع علاء الدين اتسز ، بعد أن تيقن من عدم اخلاص علاء الدين اتسز فى طلب الصلح معه ، فكثيرا ماكان ينهزم منه ثم يبادر بالاعتذار له وطلب الصلح والعفو من السلطان سنجر الذى كان من جهته يقبل اعتذاره هذا . وقد اضطر السلطان سنجر بسبب ماكان قد ألم بدولته من ضعف الى اقرار علاء الدين اتسز حاكما مستقلا على خوارزم ، وبذلك رسخت أركان الدولة الخوارزمية وأخذت فى الظهور بخطى سريعة ، بينما أخذت قوة سنجر فى الأفول ، مما جعل علاء الدين اتسز يتجه نحو التوسع فقام بعدة حملات نتج عنها ضم بعض البقاع لنفوذه ، كما أتاح الفرصة لدول أخرى مثل الدولة الغورية أن تطمع فى ممتلكات سنجر ومهاجمته .

كما كان للفتن الداخلية آثار سيئة على قوة سلطنة سنجر ، منها فتنة الأتراك الغز في بلاد ماوراء النهر سنة (٥٤٨-٥٥١هـ/١١٥٤-١١٥٧م) ، فقد رأينا كيف أن الأتراك الغز في بداية ظهورهم على مسرح التاريخ في أوائل عهد سنجر كانوا أغلب أحوالهم يميلون الى السلم والطاعة ثم مالبتوا أن وصل بهم الأمر بعد حربهم مع السلطان سنجر سنة ٥٤٨هـ/١١٥٤م وانزال الهزيمة به وبجيشه وأسرهم أن عاثوا الفساد والظلم والتدمير في بلاد ماوراء النهر وخراسان واعتدوا على الفقهاء والعلماء والأئمة ، وكان ذلك ضربة قاضية أدت الى نهاية دولة السلاجقة في المشرق بصفة عامة .

أما فتنة الاسماعيلية فقد كان للسلطان سنجر دور كبير في القضاء على الاسماعيلية منذ أن كان واليا على خراسان ، ومن أبرز أعمال العنف التي ارتكبتها الاسماعيلية قتلهم كبار أعيان الدولة السلجوقية مثل نظام الملك وفخر الملك .

وعندما قويت شوكتهم عقد معهم السلطان سنجر معاهدة صلح وهدنة لتهديدهم اياه بالقتل ، وذلك حتى يتهيأ له محاربتهم بعد أن يقوى جيشه ، وكانت نهاية المطاف أن أعلن الحرب عليهم نظرا لنقضهم الصلح وارتكابهم العديد من جرائم القتل والسلب والنهب ، ثم بعد ذلك انتهزت الاسماعيلية انشغال السلاجقة بحربهم مع الغز وأسرهم للسلطان سنجر فهاجموا خراسان وماوراء النهر ، فكان ذلك فرصة لهم في نشر عقيدتهم وتوسيع رقعتهم في الدولة السلجوقية .

أما فيما يتعلق بمظاهر التطور الحضارى في الدولة السلجوقية فقد نتج عنه ظهور فن جديد من ألوان الأدب وهو أدب المدينة باعتبار المدينة بيئة مستقلة لها خصائصها ومميزاتها التي تنعكس انعكاسا مباشرا على الأدب ولقد اجتهد حكام المدن في جمع الشعراء والكتاب حتى يظفروا بمدحهم والاشادة بفضائلهم ، وكان الشعراء يستخدمون الأساليب التي يمتدح بها السلاطين .

كما تبين لنا مدى رعاية السلطان سنجر للشعراء والكتاب ، وقد ظهر ذلك فيما قيل في سنجر من مدح ظل محفوظا في الكتب الأمر الذي يدل على مدى اهتمامه بالشعراء والعلماء وتشجيعه إياهم ومكافأته لهم ، وكذلك ما وجد من كتب ألّفت في عصره بعضها قدمت له وتحمل اسمه ، وعلى الرغم من كونه لم يكن متعلما . هذا اضافة الى أن السلطان سنجر كان يحترم علماء الدين والفقهاء احتراماً كبيراً ويتقرب اليهم ، ويميل الى الزهاد وكان من آثار تشجيع السلطان سنجر للعلماء والكتاب والفقهاء أن أصبح عصره مشهوراً بكثرة عدد الشعراء والعلماء ، كما ازداد فيه عدد الأدباء الفرس من كتاب النثر والشعر .

وكما امتاز عصره في المجالات العلمية والفنية بكثير من مظاهر التطور مقارنة بالعصر السابق عليه واللاحق له .

وهكذا تبين لنا أن عصر السلطان سنجر له أهمية عظيمة فيما تم عرضه سلفاً ، حيث أنه يعتبر امتداد لعصر السلاجقة العظام .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

(أ) المصادر :

* ابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ)

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، دار الفكر ، بيروت ١٣٧٦هـ /
١٩٥٦م .

* ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)

- الكامل في التاريخ ، دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .
- التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية "بالموصل" ، تحقيق عبد القادر
أحمد طليمات ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، مكتبة المثنى .
- اللباب في تهذيب الأنساب ، مكتبة المثنى ، بغداد .

* الادريسي : الشريف (ت ٥٦٠هـ)

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، مكتبة الثقافة الدينية .

* الأصبهاني : عماد الدين الكاتب (ت ٥٩٧هـ)

- خريدة القصر وجريدة العصر ، تحقيق محمد بهجة الأثرى ، العراق
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .

- البستان الجامع لأهل الزمان ، مخطوط بمكتبة أحمد الثالث بتركيا
تحت رقم ٢٩٥٩ مصور ميكروفلم في مركز البحث العلمي واهياء
التراث الاسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم ١٠٢٨ تاريخ
تراجم .

* الاصطخرى (ت ٣٤٦هـ)

- المسالك والممالك ، مطبعة بريل ، ليدن ١٩٢٧م .

* الانورى (ت بين سنتي ٥٨٥، ٥٨٧هـ)

- ديوان الانورى ، نشر سعيد نفيسى ، طبع طهران ١٣٣٧هـ .

* البستاني

- دائرة المعارف ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون .

* البغدادي : صفى الدين (ت ٧٣٩هـ)

- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، تحقيق على محمد
البجاوى ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

* البغدادي : اسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ)

- هدية العارفين فى أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، دار الفكر
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

* البلاذرى (ت ٢٧٩هـ)

- فتوح البلدان ، نشر صلاح الدين المنجد ، بدون .

* البندارى (ت ٦٤٣هـ)

- مختصر تاريخ دولة آل سلجوق ، الطبعة الثانية ، دار الآفاق الجديدة
بيروت ١٩٧٨م ، وهو اختصار لكتاب عماد الدين محمد بن محمد بن
حامد الأصفهاني "نصرة الفترة وعصرة الفطرة" .

* البيهقى : ظهير الدين (ت ٥٦٥هـ)

- تاريخ حكماء الاسلام ، تحقيق محمد كرد على ، دمشق ١٣٦٥هـ /
١٩٤٦م .

* ابن تغرى بردى (ت ٨٧٤هـ)

- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، نسخة مصورة عن مطبعة
دار الكتب ، القاهرة ، بدون تاريخ .

* ابن الجوزى : أبو الفرج (ت ٥٩٧هـ)

- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن
١٣٥٨هـ ، ١٣٥٩هـ .

* الجوزجاني : منهاج الدين

- طبقات ناصرى ، تعليق عبد الحى حبيبي ، الطبعة الثانية ، كابل
١٣٤٣هـ / ش .

* حاجى خليفة (ت ١٠١٧هـ)

- كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، دار الفكر ، ١٤٠٢هـ /
١٩٨٢م .

* أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)

- فضائح الباطنية ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، دار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٤م .

* الحسيني : صدر الدين (ت بعد ٦٢٢هـ)

- زبدة التواريخ "أخبار الأمراء والملوك السلجوقية" ، تحقيق محمد نور الدين ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

- أخبار الدولة السلجوقية ، تحقيق محمد اقبال ، الطبعة الأولى ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

* حمد الله القزويني (ت ٧٥٠هـ)

- تاريخ كزيدة ، نشر براون ، طبع في دار السلطنة بلندن ، بدون .

* الحميري (ت ٧٢٧هـ)

- الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة لبنان بيروت ، بدون .

* ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ)

- تاريخ ابن خلدون "العبر وديوان المبتدأ والخبر" ، بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

* ابن خلكان (ت ٦٨١هـ)

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .

* خواندمير : غياث الدين (ت ٩٤٢هـ تقريبا)

- حبيب السير في أخبار أفراد البشر ، طبع ١٣٧٣هـ / ١٨٥٨م .
- دستور الوزراء ، ترجمة حربى أمين سليمان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٠م .

* ابن دقماق (ت ٧٥٠هـ)

- الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى بمكة المكرمة ، بدون .

* الذهبي (ت ٧٤٨هـ)

- سير أعلام النبلاء، حققه وأخرج حديثه وعلق عليه شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقسوس ، مؤسسة الرسالة ، بدون .
- العبر في خبر من غير ، تحقيق فؤاد سيد ، الكويت ١٩٦١م .
- دول الاسلام ، تحقيق فهم شلتوت ، ومحمد مصطفى ابراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، بدون .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، الطبعة الأولى ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، بدون .

* الراوندى (ت ٦٠٣هـ)

- راحة الصدور وآية السرور ، نقله الى العربية ابراهيم أمين الشواربي وعبد النعيم محمد حسنين وفؤاد عبد المعطى الصياد ، القاهرة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م .

* رشيد الدين بن فضل الله (ت ٧١٨هـ)

- جامع التواريخ ، تحقيق أحمد آتش ، مطبعة الجمعية التاريخية التركية ، انقره ١٩٦٠م .

* سبط ابن الجوزى (ت ٦٥٤هـ)

- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (٤٨١-٥١٧هـ / ١٠٨٨-١١٢٣م) ، تحقيق ودراسة مسفر سالم الغامدى ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

* السمعاني (ت ٥٦٢هـ)

- الأنساب ، تحقيق وتعليق محمد عوامه ، الناشر محمد أمين دمج ، بيروت ، بدون .

* السيوطى (ت ٩١١هـ)

- طبقات المفسرين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، بدون .
- تاريخ الخلفاء ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، بدون .

- * أبو شامة : شهاب الدين (ت ٦٦٥هـ)
- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ، تحقيق
محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة ١٩٥٦م .
- * ابن شداد (ت ٦٨٤هـ)
- الاغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عبارة ،
دمشق ١٩٧٨م .
- * الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ)
- الملل والنحل ، تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل ، دار الفكر ،
بيروت ، بدون .
- * الصفدي : صلاح الدين (ت ٧٦٤هـ)
- الوافي بالوفيات ، طبعة فسادن ، المانيا الغربية ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .
- * ابن الطقطقي (ت ٧٠٩هـ)
- الفخرى في الآداب السلطانية ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- * ابن العبري (ت ٦٨٥هـ)
- تاريخ مختصر الدول ، صححه الأب انطوان صالحاني اليسوعي ، دار
الرائد اللبناني ، بدون .
- * ابن العديم (ت ٦٦٠هـ)
- بغية الطلب في تاريخ حلب ، تحقيق علي سويم ، مطبعة الجمعية
التاريخية ، انقرة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .
- * ابن العماد : أبو الفلاح (ت ١٠٨٩هـ)
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، المكتب التجاري للطباعة ،
بيروت ، بدون .
- * ابن العمراني (ت في حدود ٥٨٠هـ)
- الأنباء في في تاريخ الخلفاء ، تحقيق ودراسة قاسم السامرائي لايدن
١٩٧٣م .

* عمر بن فهد : النجم (ت ٨٨٥هـ)

- اتحاف الورى بأخبار أم القرى ، تحقيق فهم شلتوت ، الطبعة الأولى
جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمى مكة المكرمة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م .

* ابن العميد : الشيخ المكين (ت ٦٧٢هـ)

- تاريخ المسلمين ، ليدن ، ١٩٢٥م .

* العيني : بدر ادين (ت ٨٥٥هـ)

- عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، مخطوطة بمكتبة أحمد الثالث
بتركيا رقم ٢٩١١ ، مصور ميكروفيلم بمركز البحث العلمى واحياء
التراث الاسلامى بجامعة أم القرى رقم ١١٨٠، ١١٦٧ تاريخ .

* العوفى

- لباب الألباب ، ليدن ١٩٠٣م .

* الفاروقى (ت ٥٩٠هـ)

- تاريخ الفاروقى ، حققه وقدم له بدوى عبد اللطيف عوض ، دار
الكتاب اللبنانى ، بيروت ١٩٧٤م .

* أبو الفداء (ت ٧٣٢هـ)

- المختصر فى أخبار البشر ، دار المعرفة ، بيروت ، بدون .

- تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٠م .

* القرمانى (ت ١٠١٩هـ)

- أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ،
بدون .

* القزوينى (ت ١٠١٩هـ)

- آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بدون ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م .

* اقسراى : محمود بن محمد (من مؤرخى القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر
الميلادى)

- تاريخ سلاجقة مسامرة الأخبار ومسايرة الأخيار ، باقمام وتصحيح
عثمان نوران ، بدون .

* القلقشندى (ت ٨٢١هـ)

- صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، القاهرة ١٩١٣م .
- مآثر الاناقة فى معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار أحمد فرج ، الكويت ١٩٦٤م .

* ابن القلانسى (ت ٥٥٥هـ)

- ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨م .
- * ابن الكازرونى (ت ٦١١هـ)
- مختصر التاريخ "من أول الزمان الى منتهى دولة بنى العباس" ، تحقيق مصطفى جواد ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .
- * ابن كثير (ت ٧٧٤هـ)

- البداية والنهاية فى التاريخ ، مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ، بدون .

* الماوردى (ت ٤٥٠هـ)

- الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الكتب ، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

* المقرئى (ت ٨٤٥هـ)

- السلوك لمعرفة دول الملوك ، الطبعة الثانية ، صححه ووضع حواشيه محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ١٩٥٦م .
- * المهندس : محمود فهمى (ت ١٣١١هـ)

- البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائى والأواخر ، الطبعة الأولى ، المطبعة الأميرية بولاق مصر ١٣١٢هـ .

* نظامى عروضى السمرقندى (ت ٥٥٢هـ)

- جهاز مقالة "المقالات الأربعة" ، تحقيق محمد عبد الوهاب القزوينى ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م .

* النويرى : شهاب الدين (ت ٧٣٣هـ)

- نهاية الارب فى فنون الأدب ، دار الكتب العربية ، بدون .

* ابن الوردى (ت ٧٤٩هـ)

- تنمة المختصر فى أخبار البشر ، تحقيق أحمد رفعت البدرأوى ، دار

المعرفة ، بيروت ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .

* الوطواط : شهاب الدين (ت ٥٧٣هـ)

- مجموعة رسائل الوطواط ، مطبعة المعارف بمصر ، ١٣١٥هـ .

- حدائق السحر فى رقائى الشعر ، نقله الى العربية ابراهيم امين

شواربى ، القاهرة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م .

* اليزدى : الوزير العالم (ت ٧٤٣هـ)

- العراضة فى الحكاية السلجوقية ، ترجمة وتحقيق عبد النعيم حسنين

وحسين أمين ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٧٩م .

* ياقوت الحموى (ت ٦٢٦هـ)

- معجم البلدان ، بيروت ١٩٦٨م ، ١٩٧٧م .

- معجم الأدباء ، الطبعة الثانية ، دار المأمون ، سلسلة الموسوعات

العربية ، القاهرة ، بدون .

(ب) المراجع العربية والمعرّبة :

* أحمد كمال الدين حلمى

- السلاجقة فى التاريخ والحضارة ، الطبعة الأولى ، دار البحوث

العلمية ، الكويت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .

* ادوارد جرانييل براون (ت ١٩٢٦م)

- تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى ، نقله الى العربية

ابراهيم أمين الشواربى ، مطبعة السعادة ، بدون .

* ادمنيوس : فامبرى

- تاريخ بخارى "منذ أقدم العصور حتى القرن الحاضر" ، ترجمة أحمد

حمود السادق ، وراجعته يحيى الحشاب ، القاهرة ، بدون .

* آدم مترز

- الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، عصر النهضة فى

الاسلام ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده ، دار الكتاب العربى ،

بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م ، المجلد الأول .

* أرست كونل

- الفن الاسلامى ، ترجمة أحمد موسى ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٦م

* استانلى لين بول

- طبقات سلاطين الاسلام ، ترجمة مكى طاهر الكعبى ، الدار العالمية

بدون .

* أوقطاي آصلا زابا

- فنون الترك وعمائرهم ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، استانبول

١٩٨٧م .

* توماس أرنولد

- الخلافة ، ترجمة جميل معلى ، دار اليقظة العربية ، بدون .

- الدعوة الى الاسلام ، ترجمة حسن ابراهيم وجماعته ، مكتبة النهضة

القاهرة ، بدون .

- * حسن ابراهيم حسن
- تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧م .
- * حسن ابراهيم حسن وعلى ابراهيم حسن
- النظم الاسلامية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، بدون .
- * حسن أحمد محمود وأحمد ابراهيم الشريف
- العالم الاسلامى فى العصر العباسى ، الطبعة الخامسة ، دار الفكر العربى ، بدون .
- * حسن الباشا محمود
- الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية ، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٦٦م .
- الألقاب الاسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
- * خير الدين الزركلى
- الأعلام ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م .
- * دائرة المعارف الاسلامية ، الترجمة العربية .
- * ذبيح الله صفا
- تاريخ أدبيات در ايران ، تهران ١٣٣٩هـ .
- * رشيد عبد الله الجميلى
- امارة الموصل فى العصر السلجوقى ، الطبعة الأولى ، بغداد ١٩٨٠م .
- * رضا زاده شفق
- تاريخ الأدب الفارسى ، ترجمة موسى هنداوى ، دار الفكر العربى ، بدون .
- * دونالد ولبر
- ايران ماضيها وحاضرها ، ترجمة عبد النعيم محمد حسنين ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب المصرى ودار الكتاب اللبنانى ، القاهرة وبيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .

* زامباور

- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامى ، أخرجه
زكى محمد حسن ، وحسن أحمد محمود ، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

* زكى محمد حسن

- فنون الاسلام ، دار الفكر ، بدون .
- الفنون الايرانية في العصر الاسلامى ، دار الرائد العربى ، بيروت
١٤٠١هـ .

* أبو زيد شلبى

- تاريخ الحضارة الاسلامية والفكر الاسلامى .

* السباعى محمد السباعى

- النثر الفارسى "منذ النشأة حتى نهاية العصر القاجارى" ، دار
الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٨٧م .

* سعد بن حذيفة مسفر الغامدى

- معركة قطوان - أسبابها ونتائجها ، مجلة العصور ، دار المريخ للنشر ،
المجلد الثانى ، الجزء الأول ، ليدن ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

* سيدىو : ل.أ.

- تاريخ العرب العام ، نقله الى العربية عادل زعيتر ، دار احياء
الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركاه ، ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .

* شاكر مصطفى

- التاريخ العربى والمؤرخين "دراسة فى تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله
فى الاسلام" ، الطبعة الثانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م .

* شاهين مكاريوس

- تاريخ ايران "مقدم لاعتاب عظمة السلطان مظفر الدين" مطبعة
المقتطف ، مصر ١٨٩٨م .

* شوقى ضيف

- عصر الدول والامارات "الجزيرة العربية - العراق - ايران" ، دار
المعارف ، بدون .

* عبد النعيم محمد حسنين

- سلاجقة ايران والعراق ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٧٠م .

- دولة السلاجقة ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٥م .

* عصام الدين عبد الرؤوف

- تاريخ الاسلام "جنوب غرب آسيا في العصر التركي" ، دار الفكر
العربي ، ١٩٧٥م .

- الدول الاسلامية المستقلة في الشرق ، دار الفكر العربي ، بدون .
- الحياة السياسية في بلاد الجبل ويزد في عهد الكالويه الديلمية ، مجلة
المؤرخ العربي ، العدد الثامن عشر ، بغداد ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

* علاء الدين عطا ملك الجويني

- تاريخ جهانكشاي ، مطبعة برييل ، ليدن ١٩١٦م .

* علي ابراهيم حسن

- التاريخ الاسلامي العام "الجاهلية - الدولة العربية - الدولة
العباسية" ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ومكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ، بدون .

* علي محمد الغامدي

- بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي (٤٦٣-٤٩١هـ / ١٠٧٠-١٠٩٨م) ، المكتبة
الفصلية ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

* فاسيلي فلاديميروفتش : بارتولد

- تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي ، نقله عن الروسية
صلاح الدين عثمان هاشم ، الكويت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- تاريخ الحضارة الاسلامية ، ترجمة حمزة طاهر ، الطبعة الخامسة ،
دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٥م .

* فاضل الخالدي

- الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق "خلال القرن الخامس
الهجري" ، دار الأديب ، بغداد ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .

* كى لسترنج

- بلدان الخلافة الشرقية ، الطبعة الثانية ، ترجمة بشير فرنسيس ،
كوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

* محمد التونجى

- الأدب فى العصر السلجوقى ، الطبعة الأولى ، مكتبة تورينا ، بنغازى
١٩٧٤م .

* محمد الحضرى بك : الشيخ

- محاضرات فى تاريخ الأمم الإسلامية ، دار الفكر العربى ، بدون .
* محمد بن خواندشاه ميرخواند

- تاريخ روضة الصفا ، طهران ١٣٣٩هـ .

* محمد ربيع هادى المدخلى

- المشرق الإسلامى فى عصر السلاطين العظام (٤٣١-٤٨٥هـ / ١٠٤٠-
١٠٩٢م) ، رسالة دكتوراه فى جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤١٢هـ /
١٩٩١م .

* محمد ماهر حمادة

- الوثائق السياسية والإدارية ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ،
بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م .

* محمد مسفر الزهرانى

- نفوذ السلاجقة السياسى "فى الدولة العباسية ٤٤٧-٥٩٠هـ" ، الطبعة
الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

* مريزن سعيد عسىرى

- الحياة العلمية فى العراق "فى العصر السلجوقى" ، الطبعة الأولى ،
مكتبة الطالب الجامعى ، مكة المكرمة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

* مصطفى غالب

- تاريخ الدعوة الإسماعيلية ، دار الأندلس ، بيروت ، بدون .

* نافع توفيق العبود

- الدولة الخوارزمية "نشأتها علاقاتها مع الدول الإسلامية ، نظمها العسكرية والادارية" ٤٩٠-٥٦٢٨هـ / ١٠٩٧-١٢٣١م ، مطبعة الجامعة ، بغداد ١٩٧٨م .

* نعمت اسماعيل علام

- فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية ، دار المعارف ، مصر .

(ج) المراجع الافرنجية :

- * Howorth : History of the mongols, London, 1876 .
- * Claude-Caheny : Pre-Ottoman- Turkey, London, 1966 .

فهرس الموضوعات

الصفحة

.....	اهداء
.....	شكر وتقدير
١ خطة البحث
٩ المقدمة
١٠ أهمية عهد السلطان سنجر في تاريخ الدولة السلجوقية
١٤ دراسة نقدية لأهم مصادر ومراجع البحث
٢٤ التمهيد :
	سلطنة محمود الابن الأصغر للملكشاه سنة ١٠٩٢/٥٤٨٥م والنزاع
٢٥	بينه وبين أخيه الأكبر بركيارق على عرش السلطنة
	انتصار بركيارق واعتراف الخليفة العباسي به سلطانا للسلاجقة
٣٥ سنة ١٠٩٤/٥٤٨٧م
	انتصار بركيارق في النزاع بينه وبين عمه تتش على عرش
٣٨ السلطنة سنة ١٠٩٥/٥٤٨٨م
	استئثار أرسلان أرغون عم بركيارق بحكم خراسان وماوراء
	النهر ثم مقتله سنة ١٠٩٧/٥٤٩٠م وتولية بركيارق لأخيه
٤٨ سنجر ملكا عليهما
	النزاع بين بركيارق وأخويه محمد وسنجر على عرش السلطنة
٥٢ (٤٩٢-٥٤٩٧/١٠٩٩-١١٠٤م)

الفصل الأول

سنجر ملكا على خراسان وماوراء النهر

٦٢	الصلح بين الاخوة الثلاث بركيارق ومحمد وسنجر (٥٤٩٧/١١٠٣م)
٦٧	انقسام الدولة السلجوقية بعد وفاة بركيارق (٥٤٩٨/١١٠٤م).....

الصفحة

- ٧٢ توطيد نفوذ سنجر في خراسان (١٠٩٦/٥٤٩٠م)
- ٧٥ توطيد نفوذ سنجر في إقليم ماوراء النهر (١١٠١/٥٤٩٥م)
- ٨٢ دخول سنجر غزنة فاتحا (١١١٦/٥٥١٠م)

الفصل الثانى

سنجر سلطانا أعظم للدولة السلجوقية

(٥١١-٥٥٢م/١١١٧-١١٥٨م)

انتصاره على محمود ابن أخيه محمد ثم انابته له سلطانا

- ٨٨ للسلاجقة في العراق
- بسط نفوذ سنجر على بقية أقاليم الدولة السلجوقية
- ٩٦ وتنصيبه سلطانا
- تدخل السلطان سنجر في النزاعات بين السلاطين السلاجقة في
- ١٠٤ العراق ثم بينهم وبين الخلفاء العباسيين

الفصل الثالث

العلاقات بين السلطان سنجر والخلفاء العباسيين

وصحوة الخلافة العباسية

(٥٠٤-٥٥٢م/١١١٠-١١١٥م)

علاقة السلطان سنجر بالخليفة المستظهر بالله (٥٠٤-٥١٢م/

- ١٢٦ (١١١٠-١١١٨م)

علاقة السلطان سنجر بالخليفة المسترشد بالله (٥١٢-٥٢٩م/

- ١٢٨ (١١١٨-١١٣٥م)

علاقة السلطان سنجر بالخليفة الراشد بالله (٥٢٩-٥٣٢م/

- ١٣٩ (١١٣٥-١١٣٨م)

علاقة السلطان سنجر بالخليفة المقتفى لأمر الله (٥٣٢-٥٥٢م/

- ١٤٣ (١١٣٨-١١٥٥م)

الصفحة

الفصل الرابع

الأخطار الخارجية التي هددت سلطنة السلاجقة

١٥٤	الدولة القره ختايه
١٦٦	الدولة الخوارزمية

الفصل الخامس

الفتن الداخلية

فتنة الأتراك الغز في بلاد ماوراء النهر (٥٤٨-٥٥١هـ/

١٨٢ (١١٥٧-١١٥٤م)
١٩٥	فتنة الاسماعيليه في خراسان (١١٥٥/٥٤٩م)

الفصل السادس

الحياة العلمية

أهم مظاهر التطور الحضارى للدولة السلجوقية

في عهد سنجر

٢١٥	الدراسات الشرعية
٢١٧	أولا : علم القراءات
٢٢٠	ثانيا : علم التفسير
٢٢٩	ثالثا : علم الحديث
٢٣٤	رابعا : الفقه
٢٤١	الدراسات الأدبية واللغوية
٢٤٤	أولا : الشعر
٢٥٩	ثانيا : النثر
٢٦٤	ثالثا : اللغة
٢٦٧	رابعا : النحو

الصفحة

٢٦٩	الدراسات الانسانية
٢٧١	أولا : التاريخ
٢٧٧	ثانيا : الفلسفة (علم الحكمة)
٢٨٠	ثالثا : علم الكلام
٢٨٣	الدراسات العلمية
٢٨٥	أولا : الطب
٢٨٨	ثانيا : الرياضيات والفلك
٢٩١	الخاتمة
٢٩٦	قائمة المصادر والمراجع
٣١٢	فهرس الموضوعات